



# कृषि – पर्यावरक

## Agriculture Supervisor

राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड, जयपुर

भाग – 2

राजस्थान का भूगोल एवं सामान्य हिन्दी



# राजस्थान – कृषि पर्यवेक्षक

क्र.सं.	अध्याय	पृष्ठ सं.
<b>राजस्थान का भूगोल</b>		
1.	राजस्थान की उत्पत्ति, स्थिति, विस्तार एवं क्षेत्रफल	1
2.	राजस्थान का भौतिक प्रदेश एवं विभाग	7
3.	राजस्थान का अपवाह तंत्र	19
4.	राजस्थान की झीलें	27
5.	राजस्थान की जलवायु	32
6.	राजस्थान में मृदा संसाधन	39
7.	राजस्थान में वन–संसाधन एवं वनस्पति	44
8.	राजस्थान में खनिज सम्पदा	49
9.	राजस्थान में ऊर्जा स्रोत	58
10.	राजस्थान में पशुधन	67
11.	राजस्थान में कृषि एवं सिंचाई परियोजनाएँ	71
12.	राजस्थान की जनसंख्या	84
13.	राजस्थान में वन्यजीव एवं इनका संरक्षण	87
14.	राजस्थान में उद्योग	91
15.	राजस्थान में सूखा, अकाल व मरुस्थलीकरण	95
<b>हिन्दी</b>		
1.	संधि	98
2.	समास	114
3.	उपसर्ग	120
4.	प्रत्यय	129
5.	शब्द युग्म	136
6.	विलोम–शब्द	145

7.	<b>पर्यायवाची</b>	151
8.	<b>मुहावरे</b>	153
9.	<b>लोकोक्ति</b>	159
10.	<b>वाक्य के लिए एक शब्द</b>	162
11.	<b>वर्तनी शुद्धि</b>	168
12.	<b>वाक्य—शुद्धि</b>	176
13.	<b>पारिभाषिक शब्दावली</b>	182

# **राजस्थान का भूगोल**

## राजस्थान के भौतिक प्रदेश एवं विभाग (Physical Regions & Divisions)

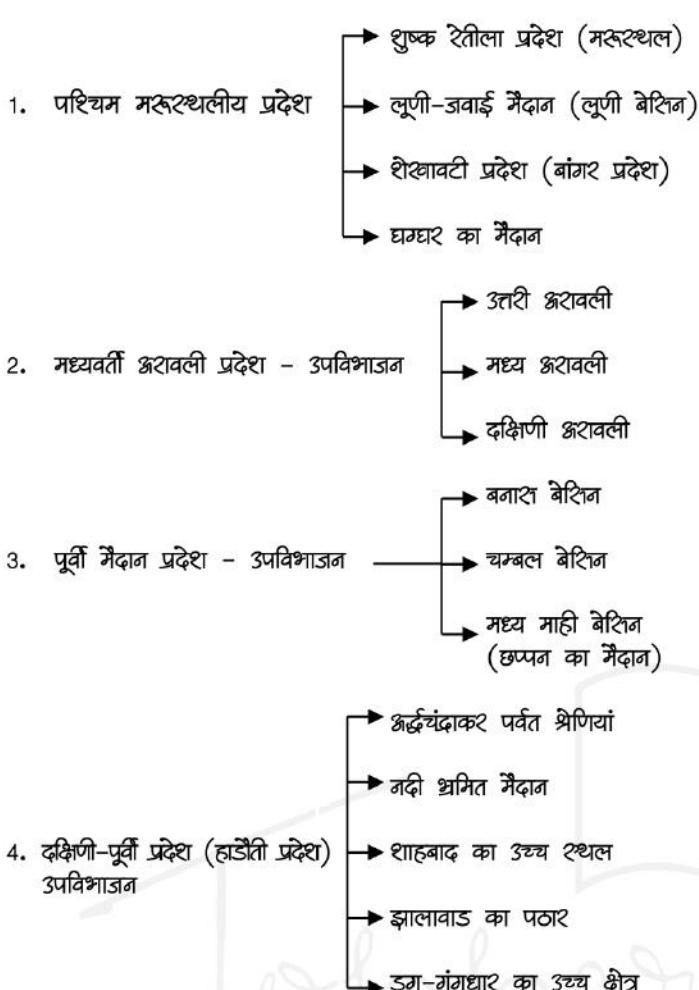
**भूमिका:** भौगोलिक प्रदेशों के छँटवयन में अभी भौतिक, सांस्कृतिक एवं पारिवहिकीय पक्षों को लंगाहित किया जाता है। किंतु भौगोलिक प्रदेश का आधार इतन्हीं हैं—‘भौतिक प्रदेश’

भौतिक प्रदेश वह विशिष्ट क्षेत्र होता है जिसमें उच्चावच, जलवायु, मृदा, वर्गस्थिति इत्यादि में औंसत आनतिक लम्बपता पायी जाती है।

**निष्कर्ष एवं लम्बासामयिक पक्ष :** उपर्युक्त के लम्ब विवेचन, विश्लेषण एवं परिशीलन के उपरान्त शार रूप में यह निरूपति किया जा सकता है कि वर्तमान में जलवायु परिवर्तन, आषुगिकीकरण, शहरीकरण, औद्योगिकरण निवारण, मानवीय हस्तक्षेप इत्यादि के कारण भौतिक प्रदेश की संरचना एवं पर्यावरण में नकारात्मक परिवर्तन हो रहे हैं जिसे शैक्षणि के लिए धारणीय विकास एवं भौतिक प्रदेशों के संरक्षण की नितान्त आवश्यकता है।

राजस्थान के भौतिक प्रदेशों को उच्चावच एवं धरातल के छांडा पर प्रमोटे तौर पर चार भागों में एवं विभिन्न उप विभागों में विभक्त किया जा सकता है।





### भौतिक प्रदेशों की शामान्य ज्ञानकारी

क्षेत्र	फ्रेफल	जनसंख्या	ज़िले	मिट्टी	जलवायु
मरुस्थल	61.11 प्रतिशत	40 प्रतिशत	12	बलुई	शुष्क व अर्द्धशुष्क
झरावली	9 प्रतिशत	10 प्रतिशत	13	पर्वतीय या वनीय	उपर्द्धी
पूर्वी मैदान	23 प्रतिशत	39 प्रतिशत	10	जलोढ़	आर्द्ध
हड्डीती, दक्षिण पूर्वी	6.89 प्रतिशत	11 प्रतिशत	7	काली या ऐगूर	आर्द्ध या अति आर्द्ध

राजस्थान में भूगोलीक संरचना भारत के अन्य प्रदेशों की तुलना में विशिष्ट है। यहाँ प्राचीनतम प्री - कैम्ब्रियन युग के झवरीज झरावली के रूप में मौजूद हैं।

यहाँ आदि महाकल्प, पुराजीवी महाकल्प, प्राद्यजीवी महाकल्प एवं नवजीवी महाकल्प के शाक्य मौजूद हैं। बाप बोल्डर बैट (बाप गांव झोधपुर) - पुराजीवी महाकल्प के परमियन कार्बोनीफैरेट युग के झवरीज मिले हैं जिन्हें हिमवाहित माना जाता है। कुछ गोलास्त्र खंडों पर इष्ट लकीरों के चिन्ह हुरक्षित हैं जो दंभवतः हिमवाहित होने के कारण घर्जन उत्पन्न हुए हैं।

भादुरा बालुकाश्म (जोधपुर) - यहाँ जीवाश्म तुक्त बालुकाश्म मिले हैं जो बाप और भादुरा आठ पाठ मिले हैं। इन बालुकाश्म का निर्माण शामुद्रिक झवरीज में हुआ है।

### (i) उत्तरी-पश्चिमी मरुस्थलीय-प्रदेश

- (i) निर्माणकाल-टर्टीयरीकाल (क्वार्टरी काल में प्लीटोसीन) इसी भारत का विशाल मरुस्थल झरवा आर के मरुस्थल के नाम से जाना जाता है।

इसी मरु प्रदेश का विस्तार लगभग 175000 वर्ग किमी है। जो सम्पूर्ण राजस्थान का 61.11% प्रतिशत है। इस मरुस्थल का राजस्थान कृषि ज्ञायोग के झगुआर शिरोहि के अतिरिक्त 12 ज़िलों में है। लेकिन वार्तविकता में शिरोहि क्षेत्र 13 ज़िलों में है।

श्री गंगानगर, हुमानगढ़, चुरू, बीकानेर, झुझगु, शीकर, जोधपुर, जालौर, बाड़गेर, डैक्सलगेर, पाली, नागौर।

### राजस्थान में कुल

- (ii) विस्तारः - मरुस्थलीय ब्लॉक-85

- (a) लम्बाई - 640किमी.
- (b) चौड़ाई - 300किमी.
- (c) औसत ऊँचाई - 200-300 मीटर(औसत 250 मी.)

- (iii) तापक्रम - ग्रीष्मकाल - 49°C

शीतकाल - -3°C

औसत - 22°C

- (iv) वर्षा - 20 से 50 लीटर्सीटर तक होती है।

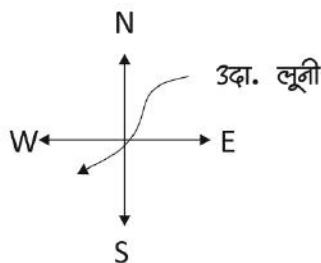
- (v) वनस्पति - जीरोफाइट या शुष्क वनस्पति पाई जाती है।

- (vii) मिट्टी - रेतीली बलुई मिट्टी

पश्चिम मरुस्थल का शब्दी बड़ा ज़िला - डैशलमेर

पश्चिम मरुस्थल का शब्दी छोटा ज़िला - झुनझुवू

(iii) मरुस्थल का ढाल :-



(iv) मरुस्थल का छाययन :-

मरुस्थल को छाययन की दृष्टि से 2 भागों में बँटा जाता है।

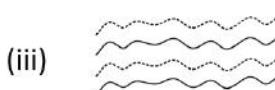
(a) शुष्क मरुस्थल  
(0-25cm)

(b) अर्धशुष्क मरुस्थल  
या  
वांगड प्रदेश  
(25-50cm)

गोट:- “25 cm. लम्बार्जा ऐखा” मरुस्थल को शुष्क व अर्धशुष्क दो भागों में बँटती है।

#### (a) शुष्क मरुस्थल

25 cm. से कम वर्जा वाले भौतिक प्रदेश को शुष्क मरुस्थल कहा जाता है।



#### बालूका श्वूप के प्रकार

पवन

अर्धचन्द्राकार

प्रकार

लवार्दिक

शैखावटी (चूरू)

पवन

बरखाना

लम्बकोण

अनुपरथ

बाडमेर, जोधपुर

पवन

लम्बान्तर

अनुदैर्घ्य/ईर्थीय

डैशलमेर

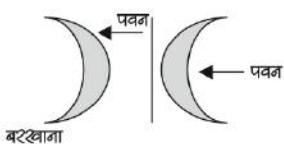
पवन

पवन

तारनुमा

1. डैशलमेर
2. शुरतगढ (श्रीगंगानगर)

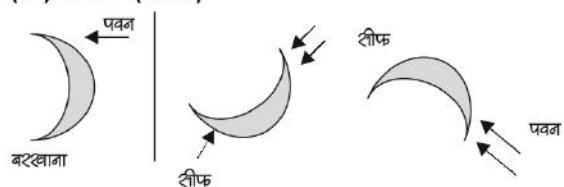
### (V) पेराबोलिक



- बरखान के विपरीत या हेयरपिंग डैकी आकृति का बालूकार्ट्टुप ‘पेराबोलिक’ कहलाते हैं।

नोट:- यह बालूकार्ट्टुप शज़रथान में शर्वाधिक पाए जाते हैं।

### (vi) शीफ (Seif)

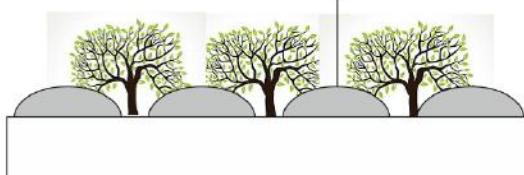


बरखान के निम्नण के दौरान जब पवन की दिशा में परिवर्तन होता है तो बरखान की एक भुजा एक दिशा में आगे की ओर बढ़ जाती है जिसे शीफ कहा जाता है।

### (vii) शब्र काफीसज्ज (Scrub Coppies)

मस्तकथल में झाड़ियों के पास पाए जाने वाले छोटे बालूका रूप

### टक्क चॉपीस



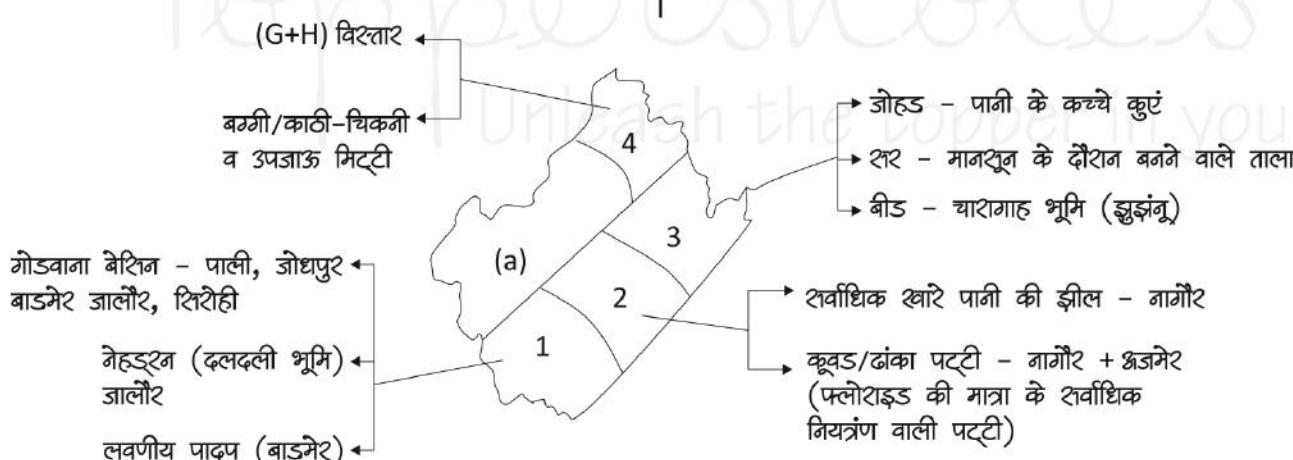
यह शर्वाधिक डैक्सलमेर में पाए जाते हैं।

- नोट:-
- |                          |   |                   |
|--------------------------|---|-------------------|
| 1 बरखान                  | - | अनुपरथ            |
| 2 शीफ                    | - | अनुदैर्घ्य/ईश्वीय |
| 3 शर्वाधिक बालूका रूप    | - | डैक्सलमेर         |
| शशी प्रकार के बालूका रूप | - | जोधपुर            |

### (b) अर्द्धशुष्क मस्तकथल या वांगड़ प्रदेश

25-50 लीमी वर्जा या शुष्क मस्तकथल व झरावली के मध्य का भौतिक प्रदेश अर्द्धशुष्क मस्तकथल कहलाता है। इसे झट्टयन की दृष्टि से पुगः 4 भागों में बाँटा जाता है:-

1. लूणी बेरिंग
2. नागौर उच्च भूमि
3. शेखावटी अन्तः प्रवाह
4. घग्घर बेरिंग



### 1. अर्द्धशुष्क मस्तकथल

#### (i) लूणी बेरिंग / गोडवान विस्तार

झजमेर → नागौर → पाली → जोधपुर → बाडमेर → जालौर

- लूणी बेरिंग का पूर्वी क्षेत्र - काला शेरा क्षेत्र

(ii) नागौरी उच्च भूमि - यहाँ टेथिस लागर के अवशेष नहीं हैं क्योंकि यहाँ की चट्टानों में माइक्रोसिलिट के अवशेष हैं।

- परबतार कुआमन नावां के अतिरिक्त कहीं भी पहाड़ियाँ नहीं हैं।

(iii) नागौरी उच्च भूमि में ही पाया जाता है।

- झजमेर व नागौर के मध्य का भाग - कूबड़/ढांका पट्टी

(iv) शेखावटी अन्तः प्रवाह - शीकर, चूरु, झुञ्जुरू, जयपुर

- शेखावटी में पानी के कच्चे कुएँ - जोहड़

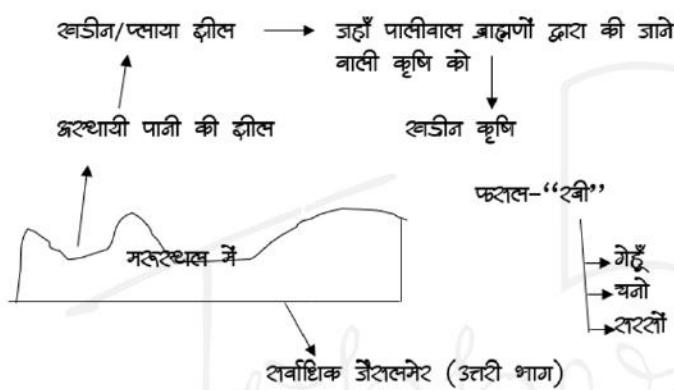
- जोहड के गहरे भाग को पोंछी कहते हैं।
  - झयपुर में कुओं को बैर/बैरा कहते हैं।
- (iv) घग्घर का मैदान - गंगागढ़ व हनुमानगढ़ का क्षेत्र है। घग्घर नदी के क्षेत्र को नाली/पाह/बग्गी कहते हैं।

## पश्चिमी मरुस्थलीय प्रदेश रो शब्दाधित विशेष तथ्य

पश्चिमी राजस्थान में परम्परागत रूप से जल संरक्षण की अनेक पद्धतियाँ पायी जाती हैं जो हैं:-

### पद्धतियाँ

#### 1. प्लाया/खड़ीन/डाढ़ झील :-



2. झागोर :- घर के झाँगन में निर्मित जल संग्रहण के लिए बना टाका या झालरा झागोर कहलाता है।

3. नाड़ी :- प्राकृतिक गड्ढे में जल का संग्रहण नाड़ी कहलाता है जिसके जल का उपयोग पशुपालन एवं फैलिक कार्यों के लिए किया जाता है। नाड़ी विशेष रूप से जोधपुर में है।

4. बावड़ी :- सामान्यतः सीढ़िनुमा चोकोर तालाब बावड़ी कहलाता है।

बावड़ी शंक जाति छारा प्रारंभ की गई बावड़ियों का शहर - बुंदी

5. बेरा या बेरी :- खड़ीन या टोबा या नाड़ी से इसके बाले जल के संदुपयोग के लिए इसके चारों ओर छोटे-छोटे कुएँ बना दिये जाते हैं जिन्हे डैशलमेर के आशपाश के क्षेत्रों में बेरा या बेरी कहा जाता है।

6. टोबा :- कृत्रिम रूप से निर्मित गड्ढे में जल संग्रहण टोबा कहलाता है।

7. जोहड या खूँ :- शैखावाटी क्षेत्र में पाये जाने वाले कुएँ जोहड या खूँ कहलाते हैं जो ढोबा या नाड़ी में इसके बाले जल का संदुपयोग करने के लिए निर्मित किये जाते हैं।

## पश्चिमी राजस्थान में हरियाली के प्रकार या क्षेत्र

पश्चिमी राजस्थान सामान्यतः शुष्क एवं मरुस्थलीय क्षेत्र हैं फिर भी कहीं-कहीं जल की उपलब्धता के कारण यहाँ हरियाली मिलती है। इस तरह पश्चिमी राजस्थान में हरियाली के अन्न-अन्न रूप निम्नांकित हैं-

#### 1. मरुदधनी (XEROphyte)

झरावली के पश्चिम में पायी जाने वाली कंटीली झाड़ियाँ एवं बनस्पति मरुदधनी कहलाती हैं। इनकी जड़ें अधिक गहरी तथा पत्तियाँ काँटों के रूप में होती हैं। जैसे बबूल, कैर, बैर, नागफनी, थाक, फोग, खेतड़ी, खीप, रोहिडा, झखेवी इत्यादि।

#### 2. चाँदान जलकूप

डैशलमेर का वह क्षेत्र जहाँ मीठा भूमिगत पानी मिलता है। चाँदान जलकूप कहलाता है। इसे 'थार का घाड़' भी कहते हैं। इसका कारण यहाँ पौराणिक संस्कृती नदी के झवीज होना बताया जाता है।

#### 3. मरुदान या नश्वलियतान (OASIS)

मरुस्थल में वह क्षेत्र जहाँ जल की उपलब्धता होने के कारण वह क्षेत्र हरा-भरा हो जाता है, जैसे चाँदान जलकूप, श्री कोलायत झील।

#### 4. तल्ली/मरहो/बालशन

मरुस्थल में बालूका श्वरों के मध्य मिलने वाली निम्न भूमि तल्ली/मरहो/बालशन कहलाती है।

#### 5. रन/टाट

मरुस्थल में लवणीय, दलदली व झनुपजाऊ भूमि को रन/टाट कहा जाता है। रन सर्वाधित डैशलमेर में पाए जाते हैं।

गोट :-

प्रमुख रेन	स्थान
तालछापर	चूरू
परिहारी	चूरू
फलौदी	जोधपुर
बाप	जोधपुर
थोब	बाडमेर
भाकरी	डैशलमेर
पोकरण	डैशलमेर (परमाणु परीक्षण 1974 (18 मई) 1998 (11,13 मई)

6. प्लाया/खारी झीलें/सैलिना या टीलाइना  
बालुका स्तूपों के मध्य निम्न भूमि में जल एकत्रित होने से निर्मित खारी झीलें प्लाया कहलाती हैं।

## 7. लाठी शीरीज़

डैशलमेर के उत्तर पूर्व में 60 किमी लम्बी भूगर्भीय जल पट्टी लाठी शीरीज़ कहलाती है। यह क्षेत्र 'शेवण या लीलोण' धारा के लिए प्रसिद्ध हैं करडी, धामण

## 8. मरुस्थलीकरण/मरुस्थल का मार्च

- मरुस्थल का आगे बढ़ावा/विस्तार
- दिशाः:- SW - NE
- विस्तार शर्वाधिक :- हरियाणा
- शर्वाधिक योगदानः:- बरंखान क्योंकि इनकी गति या स्थानान्तरण शर्वाधिक होता है।

गोट :-

- Erg (अर्ग) → ऐतीला
- ऐग → दोनों (ऐतीला + पथरीला)
- हमादा → पथरीला

## निष्कर्षण

मरुस्थल में इसी हरियाली के कारण पेड़-पोष्टी जीव जन्म एवं मानव-जीवन मिलता है। यही कारण है कि थार का मरुस्थल विश्व का शर्वाधिक डैव-विविधता वाला मरुस्थल है।

## अन्य महत्वपूर्ण तथ्य

### मावठ/महावठ

भूमध्यसागरीय चक्रवार्तों या पर्शियमि विक्षीभ द्वारा शीतकाल में होने वाली वर्षा मावठ कहलाती है।

यह द्वीप की फरश के लिए अमृत तुल्य होती है। इस कारण इसे "गोल्डन ड्रॉप्स (Golden Drops)" भी कहा जाता है।

### टीमगांव

डैशलमेर ज़िले में छवाइथत पूर्णतः बनायतिरहित क्षेत्र है जहाँ फिल्मों की शूटिंग होती है तथा यह एक प्रसिद्ध पर्यटन स्थल भी है। यहाँ 10 लैमी. बारिश होती है।

### आंकलगाँव

राजस्थान का एकमात्र "वूड फॉरेस्ट्स पार्क" (लकड़ी के जीवाश्म का) है। यहाँ 8 करोड़ वर्ष पुराने जूराशीक काल के लकड़ी के छवशेष मिले हैं। यह राष्ट्रीय मरुउद्यान का ही आग है।

### मरुस्थलीकरण

मरुस्थल का विस्तर प्रथम तिथि काशन भूमि का शीरि-शीरि बंजर होते जाना ही मरुस्थलीकरण कहलाता है। इसे 'मार्च पार्ट ऑफ डेजर्ट' भी कहते हैं।

### लघु मरुस्थल/थली

थार के मरुस्थल का पूर्वी भाग जो कच्छ के रेन और बीकानेर तक विस्तृत है, लघु मरुस्थल कहलाता है। यह छपेकाकृत नीचा है। इसे बीकानेर के शास-पास के क्षेत्र में इसी थली तथा यहाँ के निवारियों को थलिया भी कहते हैं।

### धारियन

डैशलमेर ज़िले में कम ज्ञानादी वाले स्थानों पर पाये जाने वाले स्थानान्तरित बालुका स्तूप धारियन कहलाते हैं।

### कर/करीवर

विशेष रूप से शेखावाटी एवं सामान्यतः पर्शियमि राजस्थान में तालाबों को कर या करीवर कहा जाता है। डैश-झलसीकर, मलसीकर, कोडमकेशर आदि।

### पीवणा

- पर्शियमि राजस्थान में पाया जाने वाला शर्वाधिक विषेला रूप पीवणा है।
- पीवणा रूप उंक नहीं मारता बल्कि शत्रि के शोत्रे क्षमय व्यक्ति की श्वास के द्वारा जहर देकर मार देता है।

हिन्दी

## समास

- **समास शब्द का अर्थ** – संक्षिप्त या छोटा करना है।
- दो या दो से अधिक शब्दों के मेल को समास कहते हैं।
- इस मेल में विभिन्न चिह्नों का लोप होता है।
- समास शब्द 'सम् + आस' के योग से बना है।  
यहाँ 'सम्' का अर्थ – समीप  
एवं 'आस' का अर्थ – बैठना  
अर्थात् दो या दो से अधिक पदों का पास-पास आकर बैठ जाना या आपस में मिल जाना ही समास कहलाता है।
- जैसे – गौ के लिए शाला – गौशाला
- इस प्रकार दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से विभिन्न चिह्नों के कारण जो नवीन शब्द बनते हैं उन्हें सामासिक या समस्त पद कहते हैं।
- सामासिक शब्दों का संबंध व्यक्त करने वाले विभिन्न चिह्नों आदि के साथ प्रकट करने या लिखने वाली रीति को 'विग्रह' कहते हैं।  
जैसे – 'धनसंपन्न' समस्त पद का विग्रह 'धन से संपन्न' 'रसोईघर' समस्त पद का विग्रह 'रसोई के लिए घर'
- समस्त पद में मुख्यतः दो पद होते हैं – पूर्वपद व उत्तरपद।  
पहले वाले पद को 'पूर्वपद' व दूसरे पद को 'उत्तरपद' कहते हैं।

समस्त पद	पूर्वपद	उत्तरपद	समास विग्रह
पूजा घर	पूजा	घर	पूजा के लिए घर
माता-पिता	माता	पिता	माता और पिता
नवरत्न	नव	रत्न	नौ रत्नों का समूह
हस्तगत	हस्त	गत	हस्त में गया हुआ
रसोई घर	रसोई	घर	रसोई के लिए घर

**समस्त पद एवं समास विग्रह** – दो या दो से अधिक शब्दों को आपस में जोड़ देना ही समस्त पद या समास होता है व आपस में जुड़े हुए शब्दों को तोड़ना या अलग करना समास विग्रह कहलाता है।

समास विग्रह करते समय 'मूल' शब्द का ही प्रयोग होता है।

### नोट –

पर्यायवाची शब्द को समास विग्रह में उपयोग में नहीं लिया जाता है।

क्र.सं.	समास या समस्त पद	समास विग्रह
1.	यथा समय	समय के अनुसार
2.	बेखबर	बिना खबर के
3.	ग्रामगत	ग्राम को गया हुआ
4.	यशप्राप्त	यश को प्राप्त

**समास के भेद** – एक समास में कम से कम दो पदों का योग अवश्य होता है।

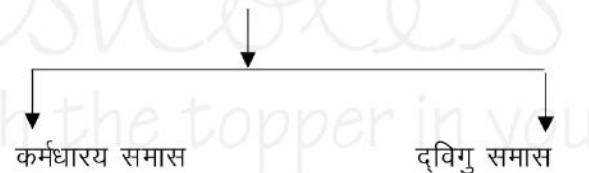
समास के उन दो पदों में से किसी एक पद का अर्थ प्रमुख होता है। अर्थ की इसी प्रधानता के अनुसार समास के प्रमुखतः चार भेद होते हैं।

उनकी प्रधानता अथवा अप्रधानता के विभागत्व के अनुसार ये भेद किए गए हैं।

1. जिस समास में पहला शब्द प्रायः प्रधान होता है, उसे 'अव्ययीभाव' समास कहते हैं।
2. जिस समास में दूसरा शब्द प्रधान होता है, उसे 'तत्पुरुष' समास कहते हैं।
3. जिस समास में दोनों शब्द प्रधान होते हैं, उसे द्वन्द्व समास कहते हैं।
4. जिस समास में कोई भी शब्द प्रधान नहीं होता है उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं।

समास के प्रमुख भेद इस प्रकार हैं-

1. पहला पद प्रधान – अव्ययीभाव समास
2. दूसरा पद प्रधान – तत्पुरुष समास



### नोट –

कर्मधारय व द्विविगु समास दोनों में द्वितीय पद ही प्रधान होता है।

अतः इन दोनों समासों को मुख्य भेदों में शामिल न कर इन दोनों को तत्पुरुष समास के उपभेदों में शामिल किये जाते हैं।

3. दोनों पद प्रधान – द्वन्द्व समास
4. अन्य पद प्रधान – बहुव्रीहि समास

1. **अव्ययीभाव समास** – इस समास में परिवर्तनशीलता का भाव होता है और उस अव्यय पद का का रूप, लिंग, वचन, कारक में नहीं बदलता है व सदैव एकसा रहता है व पहला पद प्रधान होता है। इस समास में प्रथम पद कोई उपसर्ग या अव्यय शब्द होता है व इस समास में एक पद का भी प्रायः दोहराव होता रहता है लेकिन ज्ञात रहे यदि दोहराव वाले पद में युद्धवाचक अर्थ (योद्धा) प्रकट हो रहा हो तो वहाँ पर बहुव्रीहि समास माना जाता है।

### उदाहरण

समस्त	पद	विग्रह
1.	बेखबर	बिना खबर के
2.	प्रतिदिन	हर दिन
3.	भरपेट	पेट भरकर
4.	आजन्म	जन्म से लेकर
5.	आमरण	मरणतक
6.	यथासमय	समय के अनुसार
7.	प्रत्याशा	आशा के बदले आशा
8.	प्रतिक्षण	हर क्षण
9.	बेवजह	वजह से रहित

**अपवाद** — हिंदी के कई ऐसे शब्द या समस्त पद जिनमें कोई शब्द अव्यय नहीं होता है परन्तु समस्त पद अव्यय की तरह प्रयुक्त होता है वहाँ भी अव्ययीभाव समास माना जाता है—

### जैसे —

घर — घर	घर के बाद घर
रातों रात	रात ही रात में

### अव्ययीभाव समास के प्रमुख नियम

आ / यावत, यथा, प्रति, बा / स, बे / ला / निस / निर / नि आदि उपसर्ग होने पर—

1. “मूल शब्द + तक”  
जैसे — आजीवन — जीवन रहने तक
2. “मूल शब्द + के अनुसार”  
जैसे — यथायोग्य — योग्यता के अनुसार
3. “हर + मूल शब्द”  
जैसे — प्रतिपल — हर पल
4. “मूल शब्द + के सहित”  
जैसे — सशर्त — शर्त के सहित
5. “मूल शब्द + से रहित”  
जैसे —

बेशर्म	शर्म से रहित
अकारण	बिना कारण के
अनजाने	बिना जानकर
यथास्थिति	जैसी स्थिति है
यथामति	जैसी मति है
यथा विधि	जैसी विधि निर्धारित है
नगण्य	न गण्य

2. **तत्पुरुष समास** — इस समास में पहला पद गौण व दूसरा पद प्रधान होता है।

इस समास में कारक के विभक्ति चिह्नों का लोप हो जाता है (कर्ता व संबोधन कारक को छोड़कर) इसलिए छह कारकों के आधार पर इस समास के 6 भेद हैं—

- (i) **कर्म तत्पुरुष समास** — इस समास में ‘को’ विभक्ति चिह्नों का लोप रहता है।

### जैसे

ग्रामगत	ग्राम को गया हुआ
आपत्तिजनक	आपत्ति को जन्म देने वाला
आत्मविस्मृत	आत्मा को विस्मृत
सर्वप्रिय	सर्व को प्रिय
यशप्राप्त	यश को प्राप्त
पदप्राप्त	पद को प्राप्त
आदर्शन्मुख	आदर्श को उन्मुख
शरणागत	शरण को आया हुआ
ख्यातप्राप्त	ख्याति को प्राप्त
क्रमागत	क्रम को आगत

- (ii) **करण तत्पुरुष समास** — इस समास में समास विग्रह करने पर ‘से’ चिह्न का लोप होता है व ‘के द्वारा’ का भी लोप होता है।

### जैसे

भावपूर्ण	भाव से पूर्ण
बाणाहत	बाण से आहत
अभावग्रस्त	अभाव से ग्रस्त
हस्तलिखित	हस्त से लिखित
बाढ़ पीड़ित	बाढ़ से पीड़ित
गुणयुक्त	गुण से युक्त
चिंताव्याकुल	चिंता से व्याकुल
ईश्वरदत्त	ईश्वर द्वारा दत्त
आँखों देखी	आँखों द्वारा देखी हुई

- (iii) **संप्रदान तत्पुरुष समास** — इस समास में ‘के लिए’ चिह्न का लोप होता है।

### जैसे —

गुरुदक्षिणा	गुरु के लिए दक्षिणा
राहखर्च	राह के लिए खर्च
बालामृत	बालकों के लिए अमृत
युद्धभूमि	युद्ध के लिए भूमि
कर्णफूल	कर्ण के लिए फूल
विद्यालय	विद्या के लिए आलय
घुड़साल	घोड़ो के लिए साल
महँगाई — भत्ता	महँगाई के लिए भत्ता
छात्रावास	छात्राओं के लिए आवास
सभाभवन	सभा के लिए भवन
रोकड़बही	रोकड़ के लिए बही
हवन कुण्ड	हवन के लिए कुण्ड
हवन सामग्री	हवन के लिए सामग्री
विद्युतगृह	विद्युत के लिए गृह
समाचार पत्र	समाचार के लिए पत्र

**(iv) अपादान तत्पुरुष समास** – इस समास में 'से' पृथक या अलग के लिए चिह्न का लोप होता है।

**जैसे –**

अवसरवंचित	अवसर से वंचित
देशनिकाला	देश से निकाला
बंधनमुक्त	बंधन से मुक्त
पथभ्रष्ट	पथ से भ्रष्ट
कामचोर	काम से जी चुराने वाला
कर्त्तव्य विमुख	कर्त्तव्य से विमुख
जन्मांध	जन्म से अंधा
गुणातीत	गुणों से अतीत
ऋणमुक्त	ऋण से मुक्त
आशातीत	आशा से अतीत
गुणरहित	गुण से रहित
गर्वशून्य	गर्व से शून्य
जन्मरोगी	जन्म से रोगी
जातबाहर	जाति से बाहर
जलरिक्त	जल से रिक्त

**(v) संबंध तत्पुरुष समास** – यह समास का, के, की लोप से बनने वाला समास है।

**जैसे –**

गंगाजल	गंगा का जल
नगरसेठ	नगर का सेठ
आत्महत्या	आत्म की हत्या
कार्यकर्ता	कार्य का कर्ता
गोमुख	गो का मुख
मतदाता	मत का दाता
राजमाता	राजा की माता
जलधारा	जल की धारा
पथपरिवहन	पथ का परिवहन
भूकंप	भू का कंप
मंत्रिपरिषद्	मंत्रियों की परिषद्
मृत्युदंड	मृत्यु का दंड
रक्तदान	रक्त का दान
विद्यार्थी	विद्या का अर्थी
शांतिदूत	शांति का दूत

**(vi) अधिकरण तत्पुरुष समास** – इस समास में 'में' 'पर' चिह्नों का लोप होता है।

**जैसे –**

जलमग्न	जल में मग्न
कर्मनिष्ठ	कर्म में निष्ठ
आपबीती	आप पर बीती
घुड़सवार	घोड़े पर सवार

सिरदर्द  
गृहप्रवेश  
ग्रामवासी

जलयान

जलपोत

गंगास्नान

कार्य कुशल

कलानिपुण

आत्मविश्वास

ईश्वराधीन

अश्वारूढ

सिर में दर्द  
गृह में प्रवेश  
ग्राम में वास करने वाला

जल पर चलने वाला यान

जल पर चलने वाला पोत

गंगा में स्नान

कार्य में कुशल

कला में निपुण

आत्म पर विश्वास

ईश्वर पर अधीन

अश्व पर आरूढ

**नज् तत्पुरुष समास** – यदि किसी सामासिक पद में प्रथम पद के रूप में अ/अन/अन् /न/ना उपसर्ग जुड़ा हुआ हो तथा यह उपसर्ग मूल शब्द को विलोम शब्द के रूप में परिवर्तित कर रहे हो तो वहाँ पर नज् तत्पुरुष समास कहते हैं।

इस समाज का विग्रह करते समय उपसर्ग को हटाकर 'न' शब्द जोड़ दिया जाता है।

**जैसे –**

अज्ञान	न ज्ञान
अनन्त	न अन्त
नालायक	न लायक
अनमोल	न मोल

**3. द्विगु समास** – इस समास का पहला पद संख्यावाचक अर्थात् गणना बोधक होता है व दूसरा पद प्रधान होता है, क्योंकि इसमें बहुदा यह जाना जाता है कि इतनी वस्तुओं का समूह है।

इस समास के पदों का विग्रह करते समय दोनों पदों को लिखकर अन्त में का समूह/समाहार पद जोड़ दिया जाता है।

**समस्त पद**

1. नवरत्न
  2. अठवाड़ा
  3. द्विगु
  4. शताब्दी
  5. त्रिभुज
  6. चौराहा
  7. पंचरात्र
  8. त्रिमूर्ति
  9. तिकोना
- |                            |
|----------------------------|
| नौ रत्नों का समूह          |
| आठ दिनों का समूह           |
| दो गौओं का समूह            |
| सौ अब्दों (वर्षों) का समूह |
| तीन भुजाओं का समूह         |
| चार राहों का संगम          |
| पंच रात्रियों का समूह      |
| तीन मूर्तियों का समूह      |
| तीन कोनों का समूह          |

**विग्रह**

10. सिपाही	सि (तीन) पैरों का समूह
11. एकतरफ	एक ही तरफ है जो आठ धातुओं का समूह
12. अष्टधातु	तीन लोकों का समूह सौ का समूह
13. त्रिलोकी	चार द्वार वाला भवन
14. शतक	
15. चौबारा	
<b>अपवाद –</b>	
पक्षद्वय	दो पक्षों का समूह
लेखकद्वय	दो लेखकों का समूह
संकलनत्रय	तीन संकलनों का समूह

**4. कर्मधारय समास** – इस समास के पहले व दूसरे पद में विशेषण विशेष्य अथवा उपमान उपमेय का संबंध होता है।  
 इस समास में द्वितीय पद प्रधान होता है।  
 इस समास को समानाधिकरण तत्पुरुष कहते हैं।

#### समस्त पद

#### विग्रह

##### (i) विशेषण विशेष्य

महापुरुष	महान् है जो पुरुष
पीतांबर	पीला है जो अंबर
प्राणप्रिय	प्रिय है जो प्राणों को
नीलगगन	नीला है जो गगन
नीलकमल	नीला है जो कमल
महात्मा	महान् है जो आत्मा
श्वेतवस्त्र	श्वेत है जो वस्त्र
नीलोत्पल	नीला है जो उत्पल (कमल)

##### (ii) उपमान– उपमेय

चंद्रवदन	चंद्रमा के समान वदन
भवसागर	भवरुपी सागर
विद्याधन	विद्यारुपी धन
मृगनयनी	मृग के समान नेत्र
पादार विन्द	वाली
चंद्रमुख	अरविन्द के समान हैं

##### (iii) रूपक आलांकारिक

मनमंदिर	पद विग्रह युक्त मनरुपी मंदिर
ताराघट	तारारुपी घट
शोकसागर	सागर रुपी शोक

<b>(iv) सु/कु उपसर्ग से बने</b>	<b>पद विग्रह</b>
सुपुत्र	सुचु है जो पुत्र
सुमार्ग	सुचु है जो मार्ग
कुमति	कुत्सित है जो मति
कुपुत्र	कुत्सित है जो पुत्र

**5. द्वन्द्व समास** – इस समास में दोनों पद समान रूप से प्रधान होते हैं।

इसके दोनों पद योजक – चिह्न द्वारा जुड़े होते हैं व समास विग्रह करने पर ‘और’, ‘या’ ‘अथवा’ तथा ‘एवं’ आदि लगते हैं।

इस समास के मुख्यतः तीन भेद होते हैं—

#### द्वन्द्व समास

इतरेतर द्वन्द्व समास समाहार द्वन्द्व समास एकशेष द्वन्द्व समास

**(i) इतरेतर द्वन्द्व समास** – इस समास में दो शब्दों का अर्थ होता है व दोनों पद प्रधान होते हैं, साथ में दोनों शब्दों का अर्थ भी अलग-अलग होता है।

अन्न–जल	अन्न और जल
आयात – निर्यात	आयात और निर्यात
दम्पती	दम् (पत्नी) और पति
दूध–रोटी	दूध और रोटी
देश – विदेश	देश और विदेश
दाल–रोटी	दाल और रोटी

**(ii) समाहार द्वन्द्व समास** – इस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं व दोनों शब्दों का अर्थ दो या दो से अधिक होता है।

आगा – पीछा	आगा, पीछा आदि
कंकर – पत्थर	कंकर, पत्थर आदि
रोक – टोक	रोक, टोक आदि
चाय – पानी	चाय, पानी आदि
खाना – पीना	खाना, पीना आदि
चलता – फिरता	चलता, फिरता,
धल – दौलत	धन, दौलत आदि

**नोट** – एक से 10 तक की संख्याओं का छोड़कर व 10 से भाज्य संख्या को छोड़कर अन्य सभी संख्यावाची शब्दों में समाहार द्वन्द्व समास होगा।

साँतीस सात और तीस का समाहार

चौबीस चार और बीस का समाहार

तिरासी तीन और अस्सी का समाहार

(iii) एकशेष द्वन्द्व समास – इस समास में विग्रह करने पर तो कई पद होते हैं, परन्तु समस्त पद बनाते समय किसी एक को ही ग्रहण किया जाता है।

सुख-दुःख	सुख या दुःख
आज – कल	आज या कल
हानि – लाभ	हानि या लाभ
गमनागमन	गमन या आगमन
गुण – दोष	गुण या दोष

6. बहुव्रीहि समास – इस समास में पूर्वपद व उत्तरपद दोनों ही गौण होते हैं व अन्य पद प्रधान होता है व शाब्दिक अर्थ को छोड़कर एक नया अर्थ निकलता है। जैसे – लंबोदर – लंबा है उदर (पेट) जिसका इस शब्द में दोनों पदों का अर्थ प्रधान न होकर अन्यार्थ 'गणेश' शब्द प्रधान है।

समस्त पद	समास विग्रह
घनश्याम	घन जैसा श्याम
नीलकंठ	अर्थात् कृष्ण नीला कंठ है जिसका
दशमुख	अर्थात् शिव दश मुख हैं जिसके
महावीर	अर्थात् रावण महान् हैं जो वीर
हंसवाहिनी	अर्थात् हनुमान हंस है वाहन जिसका
वज्रपाणि	अर्थात् सरस्वती वज्र है पाणी में
चन्द्रमुखी	जिसके वह (इन्द्र) चन्द्र के समान हैं
गजानन	जिसका मुख (सुंदर स्त्री)
दिंगबर	गज के समान आनन वाला अर्थात् गणेश दिशा ही है अंबर जिसका अर्थात् शिव

प्रायः कुछ समासों में एक ही साथ अनेक विशेषताएँ पायी जाती हैं, ऐसी स्थिति सर्वप्रथम बहुव्रीहि समास का ही चयन करें। ज्ञात रहे यदि बहुव्रीहि समास न हो तब हम अन्य समास का चयन कर सकते हैं।

### कर्मधारय व बहुव्रीहि समास में अन्तर

कर्मधारय समास में दोनों पदों में विशेषण व विशेष्य व उपमान व उपमेय का संबंध होता है, लेकिन बहुव्रीहि समास में दोनों पद प्रधान न होकर कोई अन्य पद प्रधान होता है।

मृगनयन	मृग के समान नयन (कर्मधारय)
नीलकंठ	वह जिसका कंठ

पीताम्बर	नीला है (शिव) – बहुव्रीहि
पंचवटी	बहुव्रीहि / कर्मधारय
चौमासा	बहुव्रीहि / द्वन्द्व
गजानन	बहुव्रीहि / तत्पुरुष
मनोज	बहुव्रीहि / तत्पुरुष (उपपद)
दशानन	बहुव्रीहि / द्विगु

### बहुव्रीहि व द्विगु समास में अन्तर

1. द्विगु समास – इस समास में पहला पद संख्यावाची होता है व समस्त पद समूह का बोध प्रकट करता है।

जैसे—

चौराहा – चार राहों का समूह

2. बहुव्रीहि समास – इस समास में पहला पद संख्यावाची होता है लेकिन समस्त पद से समूह का बोध न होकर अन्य अर्थ का बोध कराता है।

जैसे—

चतुर्भुज – चार हैं भुजाएँ जिसके (विष्णु)

तिरंगा – तीन हैं रंग जिसमें वह (राष्ट्रध्वज)

### समस्त पद

प्रधानमंत्री	विग्रह मंत्रियों में प्रधान है जो
निर्भय	जो व्यक्ति किसी से भय नहीं खाता हो
अनन्त	अन्त नहीं जिसका
चक्रधर	चक्र को धारण करने वाला (विष्णु)
अनहोनी	न होने वाली घटना
चंद्रमौली	चंद्र है मौलि पर जिसके(शिव)
सुहासिनी	शीश/सिर सुंदर है हंसी जिसकी
सुकेशी	वह (भारतमाता) सुंदर केश (किरणें) हैं जिसकी (चाँद)
कुरुप	असुन्दर रूप वाला
मीनाक्षी	मीन के समान हैं अक्षि जिसका (सुंदर स्त्री) आँख/नयन
चन्द्रशेखर	शेखर पर चन्द्र है जिसके (शिवजी) खगेश
खगेश	खगों का ईश (गरुड़)

जितेंद्रिय	जीती हैं जिसने इंद्रियाँ (कामना रहित)
अल्पबुद्धि	अल्प है बुद्धि जिसकी (व्यक्ति विशेष)
पीताम्बर	पीत अम्बर (वस्त्र) वाला (श्री कृष्ण)
पतञ्जलि	झड़ते हैं पत्ते जिसमें (ऋतु विशेष)
षडानन	षड (छ:) है आनन (मुख) जिसके (कार्तिकेय)
बहुमान	वह व्यक्ति जिसका बहुत मान हो
निरभिमान	वह व्यक्ति जिसमें अभिमान न हो
निर्लेप	किसी वस्तु या विषय में आसक्त न होने
मधूरवाहन	मधूर की सवारी है जिसकी (कार्तिकेय)
निराधार	वह व्यक्ति जिसे कोई सहारा प्राप्त न हो।
पंकज	पंक में पैदा हो जो (कमल)
निर्भ्रम	जिस व्यक्ति के / में कोई भ्रम न हो।
कलमुँहा	काला है मुँह जिसका (लाञ्छित व्यक्ति)
आनाकानी	ना करना – टालमटोल करना।