



वन दरोगा

वन एवं वन्यजीव रक्षक उत्तर प्रदेश

UTTAR PRADESH SUBORDINATE SERVICE SELECTION
COMMISSION

मुख्य परिक्षक

भाग – 3

उत्तर प्रदेश का सामान्य ज्ञान



उत्तर प्रदेश – वनरक्षक एवं वन्य जीव रक्षक

क्र.सं.	अध्याय	प्रष्ठ. सं.
उत्तर प्रदेश कला और संस्कृति		
1.	उत्तर प्रदेश की सांस्कृतिक विरासत <ul style="list-style-type: none">यूपी की सांस्कृतिक विरासत	1
2.	उत्तर प्रदेश की कला <ul style="list-style-type: none">चित्रकलाधातु के बर्तनमिट्टी के बर्तनटेरकोटाआभूषणइत्रपर्यटन	2
3.	उत्तर प्रदेश के लोक नृत्य और संगीत <ul style="list-style-type: none">लोक नृत्यउत्तर प्रदेश का लोक संगीत	9
4.	उत्तर प्रदेश की भाषा और साहित्य <ul style="list-style-type: none">उत्तर प्रदेश की भाषाउत्तर प्रदेश में बोली जाने वाली बोलियाँ	14
5.	उत्तर प्रदेश के शिल्प <ul style="list-style-type: none">कालीनकढ़ाई शिल्पहाथ छपाईजडाऊ का कार्यमिट्टी के बर्तनस्टोन क्राफ्टटेराकोटा शिल्पलकड़ी पर नक्काशीकांच के बर्तन	16
6.	उत्तर प्रदेश की वास्तुकला और मूर्तियां <ul style="list-style-type: none">सारनाथ का धमेख स्तूपभीतरगांव मंदिर कानपुरदशावतार मंदिर, देवगढ़फतेहपुर सीकरी वास्तुकलाआगरा का किलाताज महलइलाहाबाद पब्लिक लाइब्रेरीऑल सेंट्स कैथेड्रल, इलाहाबादकानपुर मेमोरियल चर्चचौखंडी स्तूप, कोशाम्बिकपार्श्वनाथ दिगंबर और श्वेतांबर जैन मंदिर, वाराणसीभारत माता मंदिर, वाराणसीइमामबाड़ा, लखनऊदेवा शरीफ दरगाह, लखनऊअटाला मस्जिद, जौनपुरीइलाहाबाद का किला	18

7.	<p>उत्तरप्रदेश के मेले और त्यौहार</p> <ul style="list-style-type: none"> • कुंभ और अर्ध कुंभ • रामलीला • राम नवमी मेला • श्रावण झूला मेला • बरसाना होली • कम्पिल मेला, कम्पिल • ताज महोत्सव • वाराणसी और इलाहाबाद में योग महोत्सव • गंगा महोत्सव, वाराणसी • कैलाश मेला • बटेश्वर मेला • देवा मेला, बाराबंकी • रामबारात • जन्माष्टमी • कार्तिक पूर्णिमा • सरधना ईसाई मेला, मेरठ • माघ मेला • रथ मेला • गौ चरण मेला • भाई दूज या यम द्वितीया मेला • नौचंदी मेला • शाकुंभरी मेला 	24
8.	<p>जीआई टैग प्रदान की गई उत्तरप्रदेश की मुख्य वस्तुएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> • बनारसी ब्रोकेड्स एंड साड़ी • इलाहाबाद सुर्ख अमरूद • लखनऊ चिकनकारी • मलिहाबादी दशहरी • चुनार बलुआ पत्थर • भदोही कालीन • कालानमक चावल • फिरोजाबाद ग्लास • कन्नौज का इत्र • कानपुर काठी • वाराणसी कांच के मोती • आगरा दरी • फर्रुखाबाद प्रिंट • खुर्जा मृद्रांड • वाराणसी सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क • लखनऊ जरदोजी • मुरादाबाद मेटल क्राफ्ट • सहारनपुर वुड क्राफ्ट • मेरठ की कैची • बनारस गुलाबी मीनाकारी शिल्प • मिर्जापुर हस्तनिर्मित दरी • निजामाबाद ब्लैक पॉटरी • वाराणसी लकड़ी के लाह के बर्तन और खिलौने • गाजीपुर वॉल हैंगिंग • बनारस मेटल रिपोज क्राफ्ट • गोरखपुर टेराकोटा 	28

उत्तर प्रदेश प्राचीन मध्यकालीन इतिहास

क्र.सं.	अध्याय	पृष्ठ सं.
1.	प्रागैतिहासिक काल <ul style="list-style-type: none">उत्तर प्रदेश का प्रागैतिहासिक इतिहासहड़प्पा सभ्यतावैदिक युग (1500 ईसा पूर्व- 500 ईसा पूर्व)महाजनपदों की आयु (छठी शताब्दी ई.पू.)बौद्ध धर्म और जैन धर्मउत्तर-वैदिक कालउत्तर गुप्तकाल	35
2.	प्रारंभिक मध्यकालीन युग <ul style="list-style-type: none">कन्नौजो के लिए त्रिपक्षीय संघर्षगुर्जर प्रतिहारउत्तर प्रदेश का मध्यकालीन इतिहास	47

उत्तर प्रदेश का आधुनिक इतिहास


क्र.सं.	अध्याय	पृष्ठ सं.
1.	अवध पर ब्रिटिश विजय <ul style="list-style-type: none">अवध का विलय (1856)	50
2.	1857 का विद्रोह <ul style="list-style-type: none">उत्तर प्रदेश में 1857 के विद्रोह के केंद्र	52
3.	उत्तर प्रदेश में किसान आंदोलन <ul style="list-style-type: none">किसान सभा आंदोलनएका आंदोलननाई-धोबी बंद आंदोलनअखिल भारतीय किसान सभा (AIKS)	55
4.	भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस <ul style="list-style-type: none">लखनऊ अधिवेशन, 1916यूपी में क्रांतिकारी आंदोलन	58
5.	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन <ul style="list-style-type: none">असहयोग आंदोलन (NCM)सविनय अवज्ञा आंदोलनभारत छोड़ो आंदोलन (क्यूआईएम)उत्तर प्रदेश के स्वतंत्रता सेनानी	61

उत्तर प्रदेश भूगोल

क्र.सं.	अध्याय	पृष्ठ सं.
1.	उत्तर प्रदेश की भौगोलिक विशेषता <ul style="list-style-type: none">उत्तर प्रदेश का स्थान और विस्तारभूवैज्ञानिक संरचनाउत्तर प्रदेश के भौतिक प्रभाग	68

2.	उत्तर प्रदेश की नदियाँ और जल निकासी प्रणाली <ul style="list-style-type: none"> हिमालय पर्वत से निकलने वाली नदियाँ तराई या मैदानी क्षेत्र से निकलने वाली नदियाँ विंध्य पर्वतमाला या पठारी क्षेत्र से निकलने वाली नदियाँ अन्य महत्वपूर्ण नदियाँ उत्तर प्रदेश की झीलें 	74
3.	उत्तर प्रदेश की जलवायु <ul style="list-style-type: none"> जलवायु का वर्गीकरण वर्षा 	82
4.	मिट्टी <ul style="list-style-type: none"> मिट्टी का वर्गीकरण 	84
5.	उत्तर प्रदेश के खनिज संसाधन <ul style="list-style-type: none"> धात्विक खनिज अधात्विक खनिज उत्तर प्रदेश की खनन नीति, 2017 	88
6.	उत्तर प्रदेश में खतरे की रूपरेखा <ul style="list-style-type: none"> बाढ़ सूखा भूकंप 	92
7.	प्राकृतिक वनस्पति और वन्य जीवन <ul style="list-style-type: none"> वनस्पति भारत वन राज्य रिपोर्ट (आईएसएफआर) 2021 <ul style="list-style-type: none"> प्राकृतिक वनस्पति पशुवर्ग उत्तर प्रदेश वन नीति, 2017 प्रमुख वन्यजीव और पक्षी अभयारण्य 	96
8.	उत्तर प्रदेश में प्रमुख पर्यावरणीय मुद्दे <ul style="list-style-type: none"> वायु प्रदूषण जल प्रदूषण मृदा प्रदूषण ध्वनि प्रदूषण 	102
9.	उत्तर प्रदेश जनगणना 2011	110

उत्तर प्रदेश की राजनीति

क्र.सं.	अध्याय	प्रष्ठ. सं.
1.	उत्तर प्रदेश की प्रशासनिक व्यवस्था <ul style="list-style-type: none"> संभागीय प्रशासन 18 मंडल और 75 जिले जिला प्रशासन 	
2.	उत्तर प्रदेश की पंचायती राज व्यवस्था <ul style="list-style-type: none"> परिचय पंचायती राज विभाग की नीति पंचायतों द्वारा कार्यान्वित प्रमुख योजनाएं 	
3.	उत्तर प्रदेश की शिक्षा, शैक्षिक आधारभूत संरचना और शैक्षिक नीति <ul style="list-style-type: none"> परिचय शैक्षिक नीति 	

4.	उत्तर प्रदेश की स्वास्थ्य, स्वास्थ्य अवसंरचना और स्वास्थ्य नीति <ul style="list-style-type: none"> परिचय स्वास्थ्य अवसंरचना स्वास्थ्य नीति 	
5.	उत्तर प्रदेश के राज्यपाल <ul style="list-style-type: none"> अब तक के राज्यपालों की सूची राज्यपाल के बारे में महत्वपूर्ण तथ्य 	
6.	उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री <ul style="list-style-type: none"> उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्रियों (CM) की सूची 	
7.	चुनावी आंकड़े <ul style="list-style-type: none"> उत्तर प्रदेश विधान सभा चुनाव 2022 के प्रमुख आँकड़े 	
8.	उत्तर प्रदेश से अब तक के प्रधानमन्त्री <ul style="list-style-type: none"> यूपी से प्रधानमंत्री 	
9.	उत्तर प्रदेश जनसंख्या नीति 2021-2030 <ul style="list-style-type: none"> नीति के उद्देश्य उत्तर प्रदेश की जनसंख्या नीति के प्रावधान 	

उत्तर प्रदेश की अर्थव्यवस्था

क्र.सं.	अध्याय	प्रष्ठ. सं.
1.	उत्तर प्रदेश की अर्थव्यवस्था की विशेषताएं <ul style="list-style-type: none"> यूपी: एक नजर में यूपी की अर्थव्यवस्था की मूल बातें आर्थिक सुधारों के बाद के विकास यूपी की अर्थव्यवस्था के लिए चुनौतियां उत्तर प्रदेश में अंतर-क्षेत्रीय विषमता, असमानता और गरीबी 	115
2.	उत्तर प्रदेश के बजट की मुख्य विशेषताएं <ul style="list-style-type: none"> बजट हाइलाइट्स मुख्य विशेषताएं यूपी की अर्थव्यवस्था 2021-22 के लिए बजट अनुमान 2021-22 में व्यय 2021-22 में प्राप्तियाँ जीएसटी मुआवजा 2021-22 के लिए घाटा, ऋण और FRBM लक्ष्य प्रमुख क्षेत्रों पर राज्यों के खर्च की तुलना 2021-26 के लिए 15वें वित्त आयोग की सिफारिशें 	119
3.	आधारभूत संरचना <ul style="list-style-type: none"> यातायात विद्युत उत्पादन दूरसंचार शहरी बुनियादी ढांचा यूपी में सामाजिक बुनियादी ढाँचा 	127
4.	उत्तर प्रदेश में उद्योग <ul style="list-style-type: none"> उत्तर प्रदेश में कृषि आधारित उद्योग उद्योग का विकास 	139

	<ul style="list-style-type: none"> • उत्तर प्रदेश के प्रमुख औद्योगिक केन्द्रों/जिलों की सूची • खनिज और भारी उद्योग • यूपी की प्रमुख औद्योगिक नीतियां • उत्तर प्रदेश ODOP योजना के अंतर्गत जिलेवार उत्पादों की सूची 	
5.	उत्तर प्रदेश में रोजगार <ul style="list-style-type: none"> • यूपी में बेरोजगारी की स्थिति • शिक्षित बेरोजगारी • यूपी कौशल विकास मिशन 	146
6.	उत्तर प्रदेश में कृषि <ul style="list-style-type: none"> • उत्तर प्रदेश के कृषि जलवायु क्षेत्र • विभिन्न कृषि-जलवायु क्षेत्र से संबंधित मिट्टी • उत्तर प्रदेश में फसल उत्पादन • उत्तर प्रदेश की महत्वपूर्ण बागवानी फसलों की सूची • राज्य कृषि नीति 2013 • सिंचाई का स्रोत • केन बेतवा नदी लिंक • उत्तर प्रदेश में पशुधन 	149
❖	कंप्यूटर	157

प्रिय विद्यार्थी, टॉपर्सनोट्स चुनने के लिए धन्यवाद।

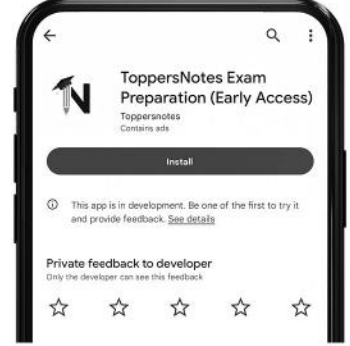
नोट्स में दिए गए QR कोड्स को स्कैन करने लिए टॉपर्स नोट्स ऐप डाउनलोड करें।
ऐप डाउनलोड करने के लिए दिशा निर्देश देखें :-



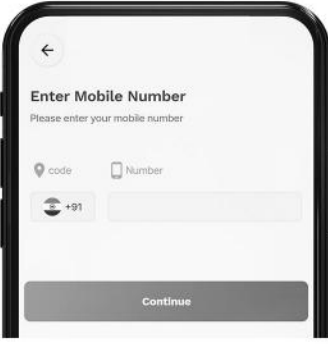
ऐप इनस्टॉल करने के लिए आप अपने मोबाइल फ़ोन के कैमरा से या गूगल लेंस से QR स्कैन करें।



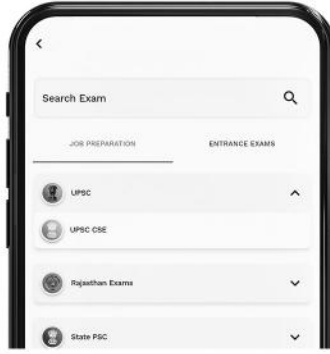
टॉपर्सनोट्स
एग्जाम प्रिपरेशन ऐप



टॉपर्सनोट्स ऐप डाउनलोड करें गूगल प्ले स्टोर से।



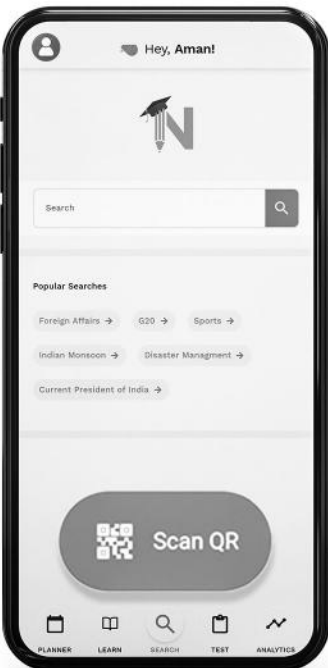
लॉग इन करने के लिए अपना मोबाइल नंबर दर्ज करें।



अपनी परीक्षा श्रेणी चुनें।



सर्च बटन पर क्लिक करें।



SCAN QR पर क्लिक करें।



किताब के QR कोड को स्कैन करें।



• सोल्युशन वीडियो
• डाउट वीडियो
• कॉन्सेप्ट वीडियो



• अतिरिक्त पाठ्य-सामग्री



• विषयवार अभ्यास
• कमजोर टॉपिक विश्लेषण



• रैंक प्रेडिक्टर
• टेस्ट प्रैक्टिस

किसी भी तकनीकी सहायता के लिए
hello@toppersnotes.com पर मेल करें
या [766 56 41 122](tel:7665641122) पर whatsapp करें।

प्रदेश की सांस्कृतिक विरासत

यूपी की सांस्कृतिक विरासत

- यूपी - भारतीय संस्कृति के सबसे प्राचीन पालने में से एक।
- बांदा (बुंदेलखंड), मिर्जापुर और मेरठ में मिली प्राचीन वस्तुएं इसके इतिहास को प्रारंभिक पाषाण युग और हड़प्पा युग से जोड़ती हैं।
- आदिम पुरुषों द्वारा चाक चित्र या गहरे लाल रंग के चित्र मिर्जापुर जिले के विंध्य पर्वतमाला में बड़े पैमाने पर पाए जाते हैं।
- अतरंगी-खेड़ा, कौशांबी, राजघाट और सोख में मिले बर्तन।
- ताँबे की वस्तुएँ - कानपुर, उन्नाव, मिर्जापुर, मथुरा।
- जनसंख्या - इंडो-द्रविड़ जातीय समूह।
 - हिमालयी क्षेत्र में केवल एक छोटी आबादी एशियाई मूल को प्रदर्शित करती है।
- हिंदू: 80%, मुस्लिम: >15% और अन्य धार्मिक समुदायों में सिख, ईसाई, जैन और बौद्ध शामिल हैं।
- पारंपरिक हस्तशिल्प - कपड़ा, धातु के बर्तन, लकड़ी का काम, चीनी मिट्टी की चीजें, पत्थर का काम, गुड़िया, चमड़े के उत्पाद, हाथीदांत लेख, सींग, हड्डी, बेंट और बांस से बने पेपर-माचे लेख, इत्र और संगीत वाद्ययंत्र।
- कुटीर शिल्प - वाराणसी, आजमगढ़, मौनाथ भंजन, गाजीपुर, मेरठ, मुरादाबाद और आगरा।
- कालीन - भदोही और मिर्जापुर।
- रेशम और ब्रोकेड - वाराणसी
- सजावटी पीतल के बर्तन - मुरादाबाद
- चिकन (एक प्रकार की कढ़ाई) का काम - लखनऊ
- आबनूस काम - नगीना
- कांच के बने पदार्थ - फिरोजाबाद
- नक्काशीदार लकड़ी का काम - सहारनपुर।
- पारंपरिक मिट्टी के बर्तनों के केंद्र - खुर्जा, चुनार, लखनऊ, रामपुर, बुलंदशहर, अलीगढ़ और आजमगढ़।
- उत्तम पीतल की उपयोगी वस्तु - मुरादाबाद।
- चांदी, सोने और डायमंड-कट चांदी के आभूषणों पर मीनाकारी - वाराणसी और लखनऊ।

चित्र

- प्रागैतिहासिक काल में **चित्रकला** के अवशेष मिलते हैं।
 - उदा. **सोनभद्र** और **चित्रकूट** के **गुफा चित्र** शिकार, युद्ध, त्योहारों, नृत्यों, रोमांटिक जीवन और जानवरों के दृश्यों को दर्शाते हैं।
- उत्तर प्रदेश में **चित्रकला** की संस्कृति **मुगल** काल उर्फ "**पेंटिंग का स्वर्णिम काल**" के दौरान सबसे अधिक विकसित हुई।
- **जहाँगीर** के शासनकाल के दौरान अपने **चरम** पर पहुंच गई।
- जब **ओरछा** के राजा ने **मथुरा** में **केशव देव** के मंदिर का पुनर्निर्माण कराया तो **चित्रकला** की कला **बुंदेलखंड** के क्षेत्र में **पूर्णता** के प्रतीक तक पहुंच गई।
 - **मथुरा, गोकुल, वृंदावन** और **गोवर्धन** के चित्र भगवान **कृष्ण** के **जीवन** के दृश्यों को दर्शाते हैं।
- अन्य प्रमुख **स्कूल- गढ़वाल स्कूल** जिसे राजा का संरक्षण प्राप्त था।

रॉक पेंटिंग

- चित्रित **शैलाश्रय** - उत्तरी विंध्य में **चंदौली, सोनभद्र, मिर्जापुर, इलाहाबाद, चित्रकूट** और **बांदा** और **अरावली पर्वतमाला** में फतेहपुर सीकरी और आगरा के आसपास।

प्रमुख रॉक पेंटिंग

रॉक पेंटिंग	विवरण
मिर्जापुर और सोनभद्र	<ul style="list-style-type: none"> • विंध्य और कैमूर पर्वतमाला - 250 रॉक कला स्थल। • मध्य पाषाण काल से लेकर ताम्रपाषाण काल तक। • प्रमुख स्थल - पंचमुखी रॉक शेल्टर (रॉबर्ट्सगंज से 8 किमी), कौवा खो रॉक शेल्टर (चर्क के पास), लखनिया रॉक शेल्टर (रॉबर्ट्सगंज से 22 किमी) और लखमा गुफाएं (बागमा के पास)।
कौआ खोह	<ul style="list-style-type: none"> • यूपी में सबसे बड़ा रॉक शेल्टर साइट • यहां रॉक पेंटिंग की सबसे बड़ी प्रदर्शनों की सूची है
विन्धम जलप्रपात	<ul style="list-style-type: none"> • विन्धम जलप्रपात के स्रोत के पास मिला।
लखनिया दरी	<ul style="list-style-type: none"> • स्थानीय रूप से गरई नदी के रूप में जानी जाने वाली पर्वत-आधारित धारा की जल निकासी रेखा के साथ स्थित है। • एक चित्रित पैनल को प्रागैतिहासिक से ऐतिहासिक काल तक लगातार चित्रित किए जाने का अनुमान है और इसमें पचास से अधिक चित्रित चिह्न हैं।
चुना दरी गुफा	<ul style="list-style-type: none"> • एक बहुत बड़ी और गहरी गुफा जिसमें लखनिया दरी से भी ज्यादा पेंटिंग हैं। • ये गरई नदी के किनारे स्थित हैं • ज्यादातर लाल गेरू और कभी-कभी काले रंग में चित्रित चिह्नों और विषयगत पैनलों से भरा हुआ।

	<ul style="list-style-type: none"> • उन चित्रों को छोड़कर जो गुफा की छत पर होते हैं और इसलिए विरूपण से बच गए हैं, अधिकांश लाल चित्र आधुनिक आधुनिक भित्तिचित्रों जिसने कला को लगभग मिटा दिया है, की कई परतों के नीचे से झांकते हैं। • साथ ही चट्टानों पर कैल्शियम की परत का जमना जो कभी-कभी पुराने चित्रों को मिटा देता है।
मोरहना पहाड़	<ul style="list-style-type: none"> • एक टेबललैंड पर एक चट्टानी पठार के शीर्ष पर बने होते हैं। • रॉक आर्ट इमेजरी बहुत बड़ी है, वास्तव में कुछ सोलह आश्रयों में फैले सैकड़ों चित्रण हैं।
अन्य स्थल	<ul style="list-style-type: none"> • लखनिया, पंचमुखी, लखमा के गुफा आश्रय

धातु के बर्तन

- भारत में सबसे बड़ा **पीतल** और **तांबा** बनाने वाला क्षेत्र।
 - तांबे के बर्तन - इटावा, वाराणसी और सीतापुर।
 - **अनुष्ठान** के बर्तन - तांबे की तरह ताम्र पत्र, पंच पत्र, सिंहासन, और कंचनथाल (फूल और मिठाई चढ़ाने के लिए प्लेटें)।
- वाराणसी - **आइकन-कास्टिंग**।
- मुरादाबाद - **धातु हस्तशिल्प**।
 - उत्कीर्णन - **अलंकृत धातु** के बर्तन - मुरादाबाद।

मिट्टी के बर्तनों

- **खुर्जा** अपने **सस्ते चीनी मिट्टी** के बर्तनों के लिए भी जाना जाता है।
 - उभरी हुई **नक्काशी** की गई है और **गहरे रंगों** का उपयोग नहीं किया गया है।
 - **सफेद पृष्ठभूमि** पर **नारंगी, हल्का लाल और भूरा** रंग।
 - आसमानी नीले रंग में **पुष्प** के **डिजाइन** बनाये हुए हैं।
 - **घड़े के आकार के बर्तन** के लिए प्रसिद्ध है।
- **चुनार - कुम्हार** एक भूरी स्लिप के साथ **बर्तनों** को चमकाते हैं जो **असंख्य अन्य रंगों** के साथ इस्तेमाल किये जाते हैं।
- **मेरठ और हापुड़** - उत्कृष्ट पानी के **कंटेनर**।
 - **आकर्षक डिजाइनों** और फूलों के पैटर्न से सजी।
 - अजीब आकार की **टोंटी**।
- **चिनहट** - चमकते हुए **मिट्टी के बर्तन**।
 - नीला और भूरा रंग - कारीगरों द्वारा उपयोग किया जाता है।
 - सफेद या क्रीम सतह।
 - आम तौर पर, ज्यामितीय डिजाइन बनाये जाते हैं।
- **निजामाबाद - काली मिट्टी** के बर्तन।
 - **चावल की भूसी** के साथ एक संलग्न **भट्टी** में **बर्तनों** को आग में पकाया जाता है।
 - उत्पन्न **धुआँ काला रंग** प्रदान करता है।
 - **जिंक** और **मरकरी** से बने सिल्वर पेंट से सूखी सतह पर उकेरे गए डिजाइन।
 - **ग्लाँसी लुक** - जब **बर्तन** गर्म होते हैं तो उन्हें **लाख** से **लेपित** किया जाता है।

टेरकोटा

- उत्तर प्रदेश के **मिट्टी** के उत्पादों में **गोरखपुर के कुम्हारों** के बर्तन प्रसिद्ध है।

- हाथ से अलंकृत जानवरों की आकृतियाँ जैसे घोड़े और हाथी आदि
- देवी-देवताओं की मूर्तियों को दीपक, माता और बच्चे के रूपांकनों, और अन्य अनुष्ठान वस्तुओं को यहाँ हाथ से तैयार किया गया है।
- उत्तर प्रदेश में कुम्हार मिट्टी से उपयोगी और सजावटी दोनों तरह के बर्तन बनाते हैं।
 - चाक पर मिट्टी को आकृति केवल पुरुषों द्वारा दी जाती है क्योंकि इस चरण में महिलाओं का शामिल होना अशुभ माना जाता है जबकि महिलाएं इस शिल्प के शेष चरणों को पूरा करती हैं।
 - हिंदू कुम्हार- प्रजापति
 - मुस्लिम कुम्हार - कासगर।
 - हिंदू दो बार बर्तन का उपयोग नहीं करते हैं, सजावटी तत्व को हटा दिया जाता है जबकि कासगर द्वारा निर्मित मिट्टी के बर्तनों में विपरीत होता है जहाँ परिष्करण और अलंकरण का विशेष रूप से ध्यान रखा जाता है।

आभूषण

- लखनऊ अपने गहनों और मीनाकारी के काम के लिए जाना जाता है।
- शिकार के दृश्यों, सांप और गुलाब के पैटर्न के साथ उत्तम चांदी के बर्तन बहुत लोकप्रिय हैं।
- लखनऊ के बिदरी और जरबुलंद चांदी के काम में हुक्का फरशी के उत्कृष्ट टुकड़ों, गहनों के बक्से, ट्रे, कटोरे, कफ़लिक, सिगरेट होल्डर आदि पर रूपांकन मिलता है।
- फूलों, पत्तियों, लताओं, पेड़ों, पक्षियों और जानवरों के रूपांकनों के साथ प्रसिद्ध हाथीदांत और हड्डी की नक्काशी लखनऊ में व्यापक रूप से की जाती है।
- मास्टर शिल्पकार चाकू, लैपशेड, शर्टपिन और छोटे खिलौने जैसी जटिल वस्तुएं बनाते हैं।

इत्र

- 19वीं शताब्दी से लखनऊ में "अत्तर" या परफ्यूम का भी उत्पादन किया जाता है।
- लखनऊ के परफ्यूम ने विभिन्न सुगंधित जड़ी-बूटियों, प्रजातियों, चंदन के तेल, कस्तूरी, फूलों और पत्तियों के सार से बने नाजुक और स्थायी सुगंध के साथ प्रयोग किया और अत्तर बनाने में सफल रहे।
- लखनऊ की प्रसिद्ध सुगंध हैं खस, केवड़ा, चमेली, जाफरोन और अगर।

पर्यटन

- राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक -> 71 मिलियन घरेलू पर्यटक (2003 में) और लगभग 25% अखिल भारतीय विदेशी पर्यटक।
- पर्यटन विभाग, यूपी सरकार, 2011 द्वारा सूचीबद्ध सर्किट

सर्किट	कवर किए गए जिले और क्षेत्र
आगरा ब्रज सर्किट	आगरा, मथुरा, वृंदावन, फतेहपुर सीकरी, सूर सरोवर, चंबल
बौद्ध सर्किट	कपिलवस्तु, सारनाथ, वाराणसी, श्रावस्ती, संकिसा, कौशाम्बी, कुशीनगर, लुंबिनी, बोधगया।
बुंदेलखंड सर्किट	झांसी, महोबा, काकरमठ, कालिंजर, देवगढ़, समथर, दतिया, खजुराहो, चंदेरी, बरूसागर, औरछा।
अवध-अयोध्या सर्किट	लखनऊ, कुकरैल, नवाबगंज पक्षी विहार, अयोध्या, नैमिषारण्य, देवाशरीफ, बिठूर।

वाराणसी और विंध्याचल सर्किट	वाराणसी, विंध्याचल, पामनगर, चुनार, इलाहाबाद, कैमूर वन्य जीवन अभयारण्य, चंद्रप्रभा वन्य जीवन अभयारण्य
महाभारत सर्किट	हस्तिनापुर, बागपत, बिजनौर
राम वन-गमन यात्रा सर्किट	अयोध्या, भरतकुंड, बेल्ला देवी-प्रतापगढ़, श्रंगवेरपुर, इलाहाबाद, चित्रकूट
प्रथम स्वतंत्रता संग्राम से संबंधित सर्किट, 1857	झांसी, मेरठ, लखनऊ, रायबरेली, उन्नाव, कानपुर, बिठूर, सीतापुर, बदायूं, बरेली, हाथरस, शाहजहांपुर, मैनपुरी, फिरोजाबाद, गोरखपुर, देवरिया, आजमगढ़, बलिया, वाराणसी, इलाहाबाद
जैन सर्किट	श्रावस्ती, कौशांबी, इलाहाबाद, अयोध्या, फैजाबाद, रोनाही, कंपिल, हस्तिनापुर, सौरीपुर, आगरा, बनारस, कुशीनगर।
सिख सर्किट	गुरुद्वारा पक्की संगत (इलाहाबाद) -गुरुद्वारा अहरोड़ा, गुरुद्वारा छोटा और गुरुद्वारा भुइली (मिर्जापुर) - गुरुद्वारा निचिबाग, गुरुद्वारा गुरुबाग (वाराणसी) - गुरु तेग बहादुर जी की तपस्थली, चाचकपुर, गुरुद्वारा पासमंडल (जौनपुर) - गुरुद्वारा अहियागंज (लखनऊ) - गुरुद्वारा सिंह सभा (मथुरा) -गुरुद्वारा हाथीघाट, गुरुद्वारा गुरु का ताल (आगरा)।
सूफी सर्किट	फतेहपुर सीकरी, पंपपुर, बदायूं, बरेली, लखनऊ, काकोरी, देवाशरीफ (बाराबंकी), बहराइच, किचोचा शरीफ, कडे शाह - कड़ा (कौशांबी), इलाहाबाद, कांतित शरीफ (मिर्जापुर)।
ईसाई सर्किट	मेरठ-सरधना, आगरा, कानपुर, लखनऊ, इलाहाबाद, वाराणसी, गोरखपुर।
हस्तशिल्प सर्किट	लखनऊ, आगरा, अलीगढ़, फिरोजाबाद, रामपुर, कानपुर, कन्नौज, वृंदावन, मुरादाबाद, खुर्जा, वाराणसी, भदोही, मिर्जापुर, चुनार, जौनपुर, गोरखपुर।

- **आगरा** - 3 विश्व धरोहर स्थल, ताजमहल, आगरा का किला और नजदीकी फतेहपुर सीकरी।
 - **ताज महल**
 - मुगल बादशाह शाहजहाँ द्वारा अपनी प्यारी पत्नी मुमताज महल की याद में बनवाया गया एक मकबरा।
 - उर्फ "भारत में मुस्लिम कला का गहना और दुनिया की विरासत की सार्वभौमिक रूप से प्रशंसित उत्कृष्ट कृतियों में से एक।"
 - **आगरा का किला**
 - ताजमहल से 2.5 किमी उत्तर पश्चिम में।
 - एक चारदीवारी वाले **महलनुमा** शहर के रूप में वर्णित है।
 - **फतेहपुर सीकरी**
 - आगरा के पास विश्व प्रसिद्ध **16वीं** सदी की **राजधानी**,
 - मुगल बादशाह **अकबर** द्वारा निर्मित।
- **वाराणसी** - दुनिया के सबसे **पुराने शहरों** में से एक।
 - अपने **घाटों** (नदी के किनारे स्नान के कदम) के लिए प्रसिद्ध, **पवित्र गंगा नदी** में स्नान करने के लिए साल भर तीर्थयात्रियों से भरा रहता है।

- **मथुरा- होली के त्योहार का रंगीन उत्सव।**
- **प्रयागराज-** माघ मेला उत्सव - **गंगा के तट** पर आयोजित किया जाता है।
 - प्रत्येक **12वें** वर्ष बड़े पैमाने पर आयोजित किया जाता है
 - उर्फ **कुंभ** मेला, जहां 10 मिलियन से अधिक **हिंदू तीर्थयात्री** एकत्रित होते हैं-दुनिया में मनुष्यों की सबसे बड़ी सभाओं में से एक के रूप में घोषित।
- **गाजीपुर - गंगा घाट,** ब्रिटिश शासक लॉर्ड **कार्नवालिस** का **मकबरा**, भारत के **पुरातत्व सर्वेक्षण** द्वारा अनुरक्षित।
- **लखनऊ - बड़ा इमामबाड़ा और छोटा इमामबाड़ा।**
 - अवध-अंग्रेजों के आवास का क्षतिग्रस्त परिसर, जिसका जीर्णोधार किया जा रहा है।
- **बरेली / "नाथ नगरी" - "द झुमका सिटी" और "बैम्बू सिटी"।**
 - बरेली में 5 नाथ मंदिर
 - लखनऊ और एनसीआर दिल्ली के बीच एक मध्यस्थ शहर।

उत्तर प्रदेश की जनजाति

जनजाति	विवरण
अगरिया	<ul style="list-style-type: none"> ● क्षेत्र- मिर्जापुर ● भाषा- हिंदी, अगरिया भाषा और छत्तीसगढ़ी
अहेरिया	<ul style="list-style-type: none"> ● उर्फ अहेरी, अहेरिया, अहिरिया, बहेलिया, बहेलिया, हर्बी, बेटा, हेरी, हर्षी, करवाल, हेसी, करबल, थोरी, नाइक या तुरी आदि। ● मुख्य रूप से हिंदी बोलते हैं क्योंकि वे हिंदू धर्म के अनुयायी हैं।
बैगा	<ul style="list-style-type: none"> ● जंगल में 'स्थानांतरण खेती' / दहिया की खेती का अभ्यास करना। ● टैटू बनवाना उनकी लाइफस्टाइल का अहम हिस्सा है। ● अर्ध-खानाबदोश जीवन व्यतीत करते हैं।
बेलदार	<ul style="list-style-type: none"> ● क्षेत्र - लखीपुर, बाराबंकी, गोंडा, खारी, गोरखपुर, गिंडा, सीतापुर, फैजाबाद आदि। ● एक व्यावसायिक जाति और उनका पारंपरिक व्यवसाय बेलदारी का है।
भोक्सा / बुक्सा लोग	<ul style="list-style-type: none"> ● बुक्सा भाषा बोलते हैं जिसकी तुलना राणा थारू से की जा सकती है। ● शाकुंभरी देवी नाम की आदिवासी देवी की पूजा करते हैं। ● जमीन की जुताई में शामिल और माउंटेन गाइड के रूप में कई काम ● इनकी अलग बस्तियां होती हैं और वे आदिवासी समूह की किसी भी जाति के साथ साझा नहीं करते हैं।
बिंद जनजाति	<ul style="list-style-type: none"> ● अन्य पिछड़ी जाति से सम्बंधित हैं। ● भारत के मध्य भाग में स्थित विंध्य पहाड़ियों से उत्पन्न। ● मुख्य व्यवसाय - ईख की चटाई बनाना ● भाषाएँ - अवधी और भोजपुरी ● हिंदू धर्म का अभ्यास करते हैं और उसके रीति-रिवाजों का पालन करते हैं।
चेरो	<ul style="list-style-type: none"> ● दक्षिणपूर्वी उत्तर प्रदेश - कोल और भर, मुजफ्फरपुर से इलाहाबाद ● मुख्य रूप से कृषि और पशुपालन में शामिल है।

	<ul style="list-style-type: none"> ● साथ ही बाजार में बिकने के लिए स्थानीय स्तर पर उपलब्ध महुआ फूल को भी इकट्ठा करते हैं। ● अंतर्विवाही नहीं होते।
घसिया	<ul style="list-style-type: none"> ● एक हिंदू जाति। ● अनुसूचित जाति का दर्जा रखते हैं और उत्तर प्रदेश में पाए जाते हैं। ● क्षेत्र - सोनभद्र और मिर्जापुर ● कबीले से बहिर्विवाह का सख्ती से पालन करते हैं। ● भाषा - बुंदेलखंडी बोली में हिंदी।
कंजर	<ul style="list-style-type: none"> ● उर्फ मारवाड़ी कुमार, बंछड़ा और नाथ। ● मुख्य व्यवसाय - शिकार। ● हिंदू धर्म और सिख धर्म का पालन करते हैं और ये सभी समुदाय देवताकी पूजा करते हैं।
केवट	<ul style="list-style-type: none"> ● पारंपरिक रूप से उत्तर भारत के नाविक। ● चारघाट पंचायत द्वारा नियंत्रित जो अवध के क्षेत्र को कवर करती है। ● इलाहाबाद क्षेत्र बाराघाट पंचायत के अंतर्गत आता है।
खैराह	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदू जाति जिसे अनुसूचित जाति का दर्जा प्राप्त है। ● जिले - इलाहाबाद और मिर्जापुर ● हिंदी भाषा में संवाद करते हैं। ● कृषि, मछली पकड़ने और पशुपालन करते हैं।
खरोट	<ul style="list-style-type: none"> ● एक अंतर्विवाही उपसमूह जिसे अनुसूचित जाति की उपाधि मिली है। ● मुख्य रूप से उत्तर प्रदेश के पूर्वी भागों में पाया जाता है। ● इनमें से ज्यादातर खेतिहर मजदूर हैं जिनके पास अपनी जमीन नहीं है।
कोल	<ul style="list-style-type: none"> ● इलाहाबाद, वाराणसी, बांदा और मिर्जापुर जिले ● उत्तर प्रदेश की सबसे बड़ी जनजाति। ● हिंदू धर्म के अनुयायी और बघेलखंडी बोली में बोलते हैं। ● कोई जमीन नहीं है और आय के लिए जंगल पर निर्भर है।
कोरवा	<ul style="list-style-type: none"> ● आर्थिक और सामाजिक रूप से गरीब समुदाय। ● अलग-थलग जनजातियाँ और उनमें से अधिकांश शिकारी संग्रहकर्ता हैं। ● स्थायी कृषि करते हैं और हिंदू समुदाय का हिस्सा हैं। ● अपनी मातृभाषा कोरवा में संवाद करते हैं जिसे वैकल्पिक रूप से सिंगली और एरंगा के नाम से भी जाना जाता है।
कोतवार	<ul style="list-style-type: none"> ● वे गाँव के पहरेदार थे और कहा जाता है कि इस आधार उन्हें यह नाम मिला है। ● अब हिंदू जाति का एक हिस्सा और मिर्जापुर और सोनभद्र जिलों में पाए जाते हैं। ● वनाच्छादित और उतर चढ़ाव वाले इलाकों में निवास करते हैं और इन्हें अनुसूचित जाति का दर्जा प्राप्त है। ● मध्यम और छोटे आकार के किसान जो वर्तमान समय में कृषि करते हैं।

पणिका/पंक	<ul style="list-style-type: none"> ● पंखो केनिर्माण में शामिल और इसलिए उनके नाम की उत्पत्ति हुई। ● मिर्जापुर और सोनभद्र के क्षेत्रों में पाए जाते हैं।
परहिया	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदू धर्म के अनुयायी ● स्लैश एंड बर्न कृषि तकनीक से खेती करते है। ● हिंदी की एक बोली बोलते है।
पटारी	<ul style="list-style-type: none"> ● सोनभद्र में ● मूल रूप से गोंड आदिवासी जिन्होंने गोंड राजाओं को सलाह दी और अनुष्ठानों में भी विशेषज्ञता हासिल की। ● हिन्दी में संवाद करते है। ● कृषि, बटाईदारी और पशुपालन भी करते है।
पथारकट/संगतर शी	<ul style="list-style-type: none"> ● शाब्दिक अर्थ - पत्थर काटने वाला ● लखनऊ, रायबरेली, सीतापुर, हरदोई और उन्नाव में प्रमुख रूप से स्थित है। ● आपस में घियारई में संवाद करते है और बाहरी लोगों से हिंदी में बात करते है।
सहरिया	<ul style="list-style-type: none"> ● यह अनुसूचित जाति बुंदेलखंड क्षेत्र में पायी जाती है। ● उर्फ बनारावत, रावत, सोरेन और बनारखा। ● पारंपरिक व्यवसाय - शहद इकट्टा करना, लकड़ी काटना, खनन करना, टोकरियाँ बनाना, पत्थर तोड़ना आदि।
थारु	<ul style="list-style-type: none"> ● शिवालिक या निचले हिमालय के बीच तराई के अंतर्गत आता है। ● उनमें से अधिकांश वनवासी हैं और कुछ कृषि करते हैं। ● भगवान शिव की महादेव के रूप में पूजा करते है, और अपने सर्वोच्च देवता को "नारायण" कहते है।
महगीर	<ul style="list-style-type: none"> ● बिजनौर जिले के नजीबाबाद क्षेत्र में ● इसके अलावा सहारनपुर, जलालाबाद, मनेरा, मंदवार और धरनगर में भी।

उत्तर प्रदेश के लोक नृत्य और संगीत

लोक नृत्य

चारकुला नृत्य

- राज्य के **ब्रज क्षेत्र** में उत्पत्ति - **कृष्ण** के **जीवन** और समय के आसपास के मिथकों से जुड़ी।
- सिर पर दीये लेकर चलने वाली **महिलाओं** द्वारा किया जाता है।
 - विशेष रूप से इस उद्देश्य के लिए बनाई गई संरचनाओं पर पिरामिड के रूप में व्यवस्थित।
 - **51** से **108** तक अनेक **दीपक** - **चारकुला**।
- रंगीन स्कर्ट पहने **महिलाओं** द्वारा प्रदर्शन किया जाता है जो उनके टखनों तक पहुंचते हैं और समान रूप से अलंकृत ब्लाउज, उनके सिर पर **दीपक** लेकर **आकर्षक** संचलन किया जाता है।
- **प्यार** का **जश्र** मनाने वाले **लोक गीत 'रसिया'** की **धुन** पर **प्रदर्शित** किया जाता है।
- प्रदर्शन एक संगीतमय **अर्धचंद्राकार पैटर्न** में समाप्त होता है जहां **गायक** और **संगीतकार** शामिल होते हैं।

स्वांग

- **गीत** और **संवाद** के साथ **उपयुक्त नाट्य** और **मिमिक्री** शामिल है।
- **गति-उन्मुख** के बजाय **संवाद-उन्मुख**।
- **धार्मिक कहानियों** और **लोक कथाओं** को दस या बारह व्यक्तियों के समूह द्वारा एक खुले क्षेत्र या दर्शकों से घिरे एक **ओपन-एयर थिएटर** में प्रदर्शित किया जाता है।
- विषय-वस्तु - **नैतिकता**, **लोक कथाएँ**, प्रेरक व्यक्तित्वों का जीवन, **भारतीय पौराणिक कथाओं** की कहानियाँ और हाल के दिनों में, **स्वास्थ्य** और **स्वच्छता**, **साक्षरता** आदि जैसे अधिक वर्तमान विषय।
- स्वांग की 2 महत्वपूर्ण शैलियाँ **रोहतक** और **हाथरस** की हैं।
 - **रोहतक** की शैली में प्रयुक्त भाषा **हरियाणवी** (बंगरू) है और **हाथरस** में **ब्रजभाषा** है।
- **पूरन नाथ जोगी**, **गोपी नाथ** और **वीर हकीकत राय** के स्वांग यूपी में बहुत लोकप्रिय हैं।
 - पूरन नाथ जोगी और गोपी नाथ के स्वांगों में वैराग्य घटना का जीवन और हकीकत राय के स्वांग में धर्म के प्रति प्रेम को उसके **कलात्मक कौशल** में प्रस्तुत किया जाता है।

नौटंकी

- **बिहार** और **उत्तर प्रदेश** में लोकप्रिय **नुक्कड़ नाटक** या नाटक का एक रूप।
- लोकगीतों और नृत्यों के साथ **लोकगीत** और **पौराणिक नाटकों** का मिश्रण होता है।
- 2 प्रमुख केंद्र - **हाथरस** और **कानपुर**।
- प्रदर्शन आधी रात के आसपास शुरू होता है और अगले दिन की शुरुआत तक चलता है।

नक़ाल

- एक नेता - **खलीफा** पर **लक्षित मजाक**।
- **जोकर** अपनी चालों और चुटकुलों के माध्यम से एक्शन के साथ-साथ गति का भी चयन करता है।
- नाटक के दौरान जोकर **दर्शकों** का **मजाक** भी उड़ाता है।
- जीवन के **घिनौने पक्ष** को सुर्खियों में लाता है।
- **नकाल**, **मिरासी** और **भांड** द्वारा प्रस्तुत किया गया।
- तीव्र वार्तालाप पर बहुत अधिक निर्भर करता है।

- यूपी नकाल समूह में **गायक, नर्तक, संगीतकार और जोकर** शामिल हैं।
 - नेता - **उस्ताद**।
- **भांड हास्य चरित्र** निभाते हैं - किसी विशेष अवसर से संबंधित चुटकुले लिखने और प्रदर्शन करने में कुशल।
- **अर्ध-ऐतिहासिक कथाएँ** - दुल्ला भट्टी, किमा मल्की, होदी, कोकलां और सोहनी महिवाल प्रस्तुत किए जाते हैं।

रासलीला

- उर्फ **ब्रज रासलीला**।
- उत्तर प्रदेश के **आगरा क्षेत्र** में **ब्रज** क्षेत्र से उत्पन्न।
- भारत के कई **राज्यों** में प्रदर्शन किया जाने वाला एक **नाट्य रूप**।
- आम तौर पर **रसिया** पर प्रदर्शन किया जाता है - **कृष्ण-राधा प्रेम** के विषय पर पूरी तरह से आधारित **गीत** का एक रूप।
- "**दर्शन**" अर्थात् **ध्वनि** के माध्यम से देखने पर जोर।
 - केवल वृद्धि के लिए दृश्य भावना।
- **अंतिम घटक** - '**भाव**' - संगीत और गीतों के माध्यम से व्यक्त की गई एक **विशिष्ट मनोदशा** या **भावना**।
- दोस्ती, **माता-पिता का प्यार, विस्मय, हास्य, वैवाहिक प्रेम, भय, शिष्टता, करुणा** और **रोष** जैसे विविध **नाटकीय** प्रकार दिखाता है।

रामलीला

- **उत्तर प्रदेश** की प्रतिष्ठित **लोक संस्कृति** की एक **पारंपरिक कला**।
- यह मुख्य रूप से **रामायण** में **भगवान राम** के जीवन से संबंधित है।
- उत्तर प्रदेश में रामलीला के **4 अलग-अलग स्कूल**।
 - **पहली** - झाँकी की प्रधानता के साथ **पैंटोमिमिक शैली** - झाँकी तमाशा।
 - **दूसरा**- बहु-स्थानीय मंचन के साथ **संवाद-आधारित शैली**।
 - **तीसरी** और चौथी - **ऑपरेटिव शैली** - अपने संगीत तत्वों को क्षेत्र के लोक ओपेरा और मंच पर प्रदर्शित करते हैं।
- **पेशेवर समूह** की रामलीला को "**मंडली**" कहा जाता है।
- **प्रसिद्ध रामलीलाएँ**- वाराणसी, राम नगर और चित्रकूट।

कथक

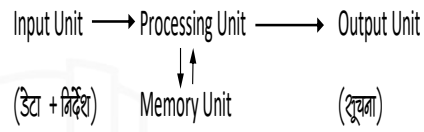
- भारत के छह प्रमुख **शास्त्रीय नृत्य** रूपों में से एक और उत्तर प्रदेश **संगीत** और **नृत्य परंपराओं** का एक प्रमुख हिस्सा।
- दुनिया में सबसे **करामाती नाट्य रूपों** में से एक।
- इसकी परंपरा और नाम पुराने दिनों के '**कथक**' के **कथाकार** से प्राप्त होता है।
- **भक्ति पंथ** के उदय और **मुगल राजाओं** के दरबार में **फारसी कलाकारों** के प्रभाव ने इस कला को उसका वर्तमान विशिष्ट रूप दिया।
- यूपी के **प्रमुख कथक** घराने:
 - **लखनऊ घराना**
 - **सबसे लोकप्रिय** घराना।
 - कहानी को चित्रित करने के लिए **नर्तकियों** ने **कलाई** और **हाथों** की **सुंदर हरकतों** का उपयोग किया है।
 - **संस्थापक** - **पंडित ईश्वरी प्रसाद** लखनऊ घराने के संस्थापक हैं।
 - सबसे उल्लेखनीय और **प्रसिद्ध नर्तक** - **पंडित बिरजू महाराज**।
 - **बनारस घराना**
 - पवित्र **गंगा नदी** के तट पर विकसित।
 - प्रसिद्ध **नृत्यांगना जानकीप्रसाद**।
 - मंच की व्यवस्था पर ध्यान केंद्रित करता है और स्वतंत्र रूप से चक्करों के अधिक उदार रूप का उपयोग करता है।

Computer One Liner

1. 'कम्प्यूटर' शब्द की उत्पत्ति 'comput' शब्द से हुई जिसका अर्थ होता है 'गणना करना' ।
2. अंबेकश - प्राचीन समय में गिनती दिखाने वाले यंत्र को अंबेकश कहते हैं ।
3. जॉन नेपियर ने लघुगणक विधि (Algorithm) का विकास किया ।
4. पास्कल कैल्कुलेटर पहला मशीन Calculator था जिसका आविष्कार पास्कल ब्लैज़ (france के गणितज्ञ) ने किया ।
5. एनियाक (ENIAC : Electronic Numerical Integrator and computer) इसे पहला डिजिटल computer भी कहा जाता है ।
6. चार्ल्स बैबेज को आधुनिक Computer का निर्माता या जनक कहते हैं ।
7. प्रथम पीढ़ी के Computer में निर्वात नलिकाएँ या निर्वात वाल्व (Vacuum Tubes or Vacuum Valves) उपयोग में लाए जाते थे ।
8. 1947 में बैल लेबोरेटरी (USA) के विलियम शॉकली ने 'ट्रांजिस्टर' (PNP या NPN अर्द्धचालक युक्ति) का विकास किया ।
9. द्वितीय पीढ़ी में Vacuum tubes की जगह ट्रांजिस्टरों के उपयोग से Computer आकार में छोटे तथा सस्ते हो गए ।
10. तृतीय पीढ़ी में इलेक्ट्रॉनिक तकनीकी के क्षेत्र में विकास के साथ एक छोटी सी शिलिकॉन चिप बनाना संभव हो गया ।
11. तृतीय पीढ़ी के कम्प्यूटरों के साथ ही डाटा को भंडारित करने के बाहरी डिवाइस जैसे - डिस्क, टेप आदि का विकास हुआ ।
12. चतुर्थ पीढ़ी के आविष्कार से पूरी सैन्ट्रल प्रोसेसिंग यूनिट एक छोटी सी चिप आ गयी जिसे माइक्रोप्रोसेसर कहा जाता है ।
13. पंचम पीढ़ी में अल्ट्रा लार्ज स्केल IC (ULSIC) का प्रयोग प्रारंभ हुआ जिसमें एक छोटी चिप पर लाखों ट्रांजिस्टर के बराबर सर्किट बनाए गए ।
14. डिजिटल/अंकीय कम्प्यूटर में सूचनाओं व ऑर्कडों को डिस्क्रीट रूप में निश्चित अंको 0 या 1 के रूप में निरूपित किया जाता है ।

15. एनालॉग या अनुक्रम कम्प्यूटर वे Computer जिनमें विभिन्न भौतिक राशियों यथा दाब, तापमान, लम्बाई आदि सतत रूप से परिवर्तित होती रहती हैं
16. सुपर computer की कार्य करने की क्षमता 500 मेगाफ्लॉप से भी अधिक होती है ।
17. विश्व का पहला सुपर कम्प्यूटर के रिचर्ड कम्पनी ने 1976 में 'CRAY-1' बनाया था ।
18. इसका कार्य दिए गए डाटा को प्रोसेस करके उससे आउटपुट रूप में सूचनाएँ निकालना होता है इसे CPU (Central Processing Unit) भी कहते हैं

19.



20. Memory को दो भागों में बाँटा जा सकता है ।
 - 1) प्राथमिक या मुख्य मेमोरी
 - 2) द्वितीयक या सहायक मेमोरी
21. CPU को Computer का मस्तिष्क या हृदय (Brain or heart) भी कहा जाता है ।
22. A.L.U (Arithmetic and Logic Unit) इस इकाई द्वारा एक computer में होने वाली सभी अंकगणितीय तथा तार्किक गणनाएँ की जाती हैं ।
23. AND, OR, NOT इत्यादि को कुलियन operator कहा जाता है जिनका प्रयोग logical गणना करने के लिए किया जाता है ।
24. Control unit, A.L.U. को गणना करने हेतु कई प्रकार के निर्देश प्रदान करती है ।
25. Computer में Process किए जाने वाले शब्द को Binary अंक के रूप में 0 या 1 होता है निरूपित किया जाता है ।
26. Computer में Memory की सबसे छोटी इकाई Bit (बिट) होती है ।
 - 1 निबल = 4 Bit
 - 1 बाइट = 8 Bit
 - Ascending order (बढ़ते क्रम में)
 Bit < Byte < KB < MB < GB < TB < EB < ZB < YB
27. Input device data को Encode करने का भी कार्य करती है जिसकी सहायता से Data को Computer में Process किया जा सकता है ।

28. की बोर्ड एक Encoder की तरह काम करने वाली डिवाइस है जो Input किए गये Data को 0 या 1 बाइनरी श्रृंखला बदलने का कार्य करता है।
29. Function Keys [F₁ से F₁₂] कुल = 12
30. टॉगल की (Toggle Key) => की बोर्ड में (On) तथा ऑफ (Off) विशेषता रखने वाले कुंजी को (Toggle Key) कहा जाता है।
31. Num. Lock – Numeric pad पर उपस्थित Arrow Key को प्रयोग में लेने के लिए इस कुंजी का प्रयोग किया जाता है।
32. Caps Lock – इस कुंजी का प्रयोग बड़े अक्षर को Input करने के लिए किया जाता है।
33. Scroll Lock – इस कुंजी की सहायता से Document शीट को आगे और पीछे जाने वाले विशेषतः को रोका जाता है।
34. माऊस में मुख्यतः दो या तीन बटन होते हैं जिसे दबाकर किसी कार्य को किया जाता है और इस क्रिया को क्लिक (Click) कहा जाता है।
35. टच पैड – इस Pointing device का Use माऊस के स्थान पर Laptop में किया जाता है।
36. जॉयस्टिक – इस device का प्रयोग Painter को अधिक तेज गति से चलाने के लिए किया जाता है
 - इसका मुख्यतः प्रयोग computer game खेलने के लिए किया जाता है।
37. लाइट पेन – इस device का प्रयोग डिजाइनिंग कार्यों के लिए किया जाता है इसलिए इसका प्रयोग CAD (Computer added design) के लिए किया जाता है।
38. ट्रैक बॉल – इस device का प्रयोग मुख्यतः उस स्थान पर किया जाता है जहाँ कर्सर को चलाने के लिए अधिक जगह उपलब्ध नहीं होती है।
39. स्कैनर (Scanner) device का प्रयोग एक hard copy को soft copy में बदलने के लिए किया जाता है।
40. Biometric सेन्सर (बायोमेट्रिक सेन्सर) device का प्रयोग computer में मानव के विभिन्न जैविक श्रृंखलाओं के निशान को इनपुट करने के लिए किया जाता है।
41. BCR (Barcode Reader) device का प्रयोग किसी वस्तु पर अंकित बार कोड में store की गई श्रृंखलाओं को पढ़ने के लिए किया जाता है।

42. MICR (Magnetic Ink Character reader/Recognition device) का प्रयोग Bank में किया जाता है। इसकी सहायता से एक cheque पर चुम्बकीय स्याही से मुद्रित संख्याओं को Process किया जा सकता है।
43. OCR (Optical Character Reader) device का प्रयोग एक प्रश्न पर Printed या हस्तलिखित अक्षरों को पढ़कर मशीन के समझने योग्य बनाने के लिए किया जाता है।
44. Smart Card Reader device का प्रयोग स्मार्ट कार्ड (Credit/Debit) में Microchip तथा Magnetic Chip में store की गई श्रृंखलाओं को पढ़ने के लिए किया जाता है।
45. Processor द्वारा प्रदान किए गए Output को यूजर के समझने योग्य बनाने की प्रक्रिया को डिकोड कहा जाता है।
46. VDU (Visual display Unit), एक computer में सर्वाधिक प्रचलित Output device है जिसका प्रयोग computer द्वारा प्रदान किए गए Data को soft copy के रूप में दर्शाने के लिए किया जाता है।
47. Plotter (प्लॉटर) एक Printer के समान कार्य करने वाले Output device है।

Printer	
Impact	Non Impact
<ul style="list-style-type: none"> • Daisy wheel printer 	<ul style="list-style-type: none"> • Ink Jet Printer
<ul style="list-style-type: none"> • DMP (Dot Matrix printer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Laser Printer • Thermal printer

48. Computer में प्रयोग की जाने वाली संख्या-पद्धति में निम्न चार संख्या पद्धतियों को प्रयुक्त किया जाता है –
 - द्विआधारी संख्या पद्धति (Binary number System) में मात्र दो अंकों 0,1 का ही इस्तेमाल करते हैं।
 - ऑक्टल (Octal) संख्या पद्धति में 0 से लेकर 7 तक कुल 8 संख्याओं का इस्तेमाल किया जाता है।

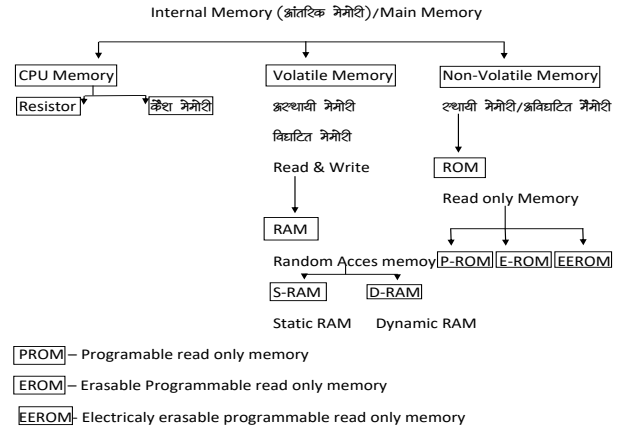
- डेसीमल संख्या पद्धति में 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 तक कुल 10 संख्याओं का इस्तेमाल किया जाता है ।
- हेक्सा डेसीमल संख्या पद्धति (Hexadecimal Number System) में बाइनरी अंक को चार बाइनरी अंकों में बदला जाता है ।

49. आस्की ASCII (American standard code for Information Interchange) प्रकार की coding में Decimal संख्या को उसके Binary से परिभाषित किया जाता है ।
50. BCD (Binary coded decimal) प्रकार की Coding में Decimal संख्या के प्रत्येक अंक को 4 Binary bit में दर्शाया जाता है ।
51. EBCDIC (Extended Binary Coded decimal Interchange Code) प्रकार की Coding में decimal संख्या के प्रत्येक अंक को 8 Binary bit में दर्शाया जाता है ।
52. UNICODE (Universal Code) प्रकार की Coding का प्रयोग विश्व की विभिन्न भाषाओं में प्रयुक्त होने वाले प्रतीकों को समान प्रकार की Coding प्रदान करने के लिए किया जाता है ।
53. संख्या परिवर्तन
- 1 बाइनरी से डेसीमल में बदलने के लिए बाइनरी संख्या के प्रत्येक अंक को उसके स्थानीय मान से गुणा करके प्राप्त किया जाता है ।
 - 2 डेसीमल से बाइनरी में बदलने के लिए दिए गए अंक को 2 से भाग देते हैं तथा शेषफल अलग लिखते जाते हैं ।

54.

कम्प्यूटर (Vomputer Hardware)		
इलेक्ट्रॉनिक उपकरण	चुम्बकीय उपकरण	यांत्रिक उपकरण
Electronic Device	Magentic Device	Mechanical Device

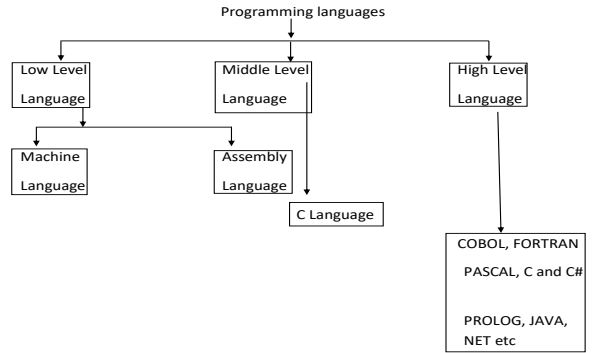
55. Computer का वह भाग जहाँ पर डाटा पर कार्य किया जाता है Processing Unit कहलाती है ।
56. वर्तमान में पेन्टियम 11 (P-11) व इन्टेल पेन्टियम - 111 (P-111) माइक्रोप्रोसेसर काम आ रहे हैं ।



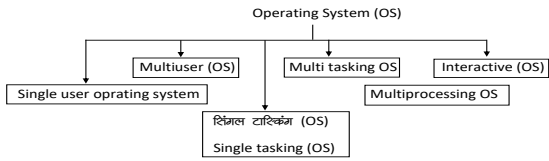
57. Main Memory, computer के अन्दर माइक्रोप्रोसेसर या मदरबोर्ड के अन्दर लगी रहती है ।
- रोम (ROM- Read Only Memory) एक स्थायी मेमोरी है जिसमें संग्रहित डाटा व सूचनाएँ न तो नष्ट होती हैं और न ही उनमें परिवर्तन किया जा सकता है ।
 - पी-रोम (PROM Programmable Read Only Memory) एक विशेषीकृत रोम जिसमें उपयोग करने वाले के अनुकूल डाटा की प्रोग्रामिंग की जाती है ।
 - ई-पीरोम (EPROM-Erasable Programmable Read only Memory) से डाटा या Programme को हटाकर उस पर नया Programme लिखा जा सकता है ।
 - ई-ई-पीरोम (EEPROM- Electrically Erasable Programmable Read only Memory) में भी पुराने प्रोग्राम को हटाया जा सकता है ।
 - रैम (Random Access Memory) एक कार्यकारी/अस्थायी मेमोरी होती है ।
 - कैश मेमोरी (Cache Memory), यह Main memory और CPU के बीच की एक तीव्र Memory है । जहाँ बार-बार प्रयोग में आने वाल डाटा व निर्देशों का संग्रहित किया जाता है ।
58. द्वितीयक या सहायक मेमोरी, Secondary storage unit, गौण स्मृति, अॉक्जिलरी स्टोरेज यूनिट भी कहते हैं ।

- फ्लॉपी डिस्क (Floppy Disk) प्लास्टिक के वर्गाकार आवरण के अन्दर स्थित प्लास्टिक का एक वृत्ताकार Disk होता है ।
 - हार्ड डिस्क (Hard Disk), Aluminium के बने इस डिस्क पर चुम्बकीय पदार्थ का लेप लगा रहता है । इसकी भंडारण क्षमता बहुत अधिक होती है ।
 - सी. डी. रोम (Compact Disk Read only Memory), Plastic का बना वृत्ताकार डिस्क होता है । इसके ऊपर लेपित पदार्थ से प्रकाश की किरणें परावर्तित होती है ।
 - C.D.R. (CD-Recordable), WORM (Write Once Read Many) डिस्क कहा जाता है ।
 - C.D.R/W (CD-Read/Write), इस प्रकार की CD पर बार-बार लिखा जा सकता है ।
 - डी वी डी (DVD-Digital Video Disk), इसमें ध्वनि के लिए डॉल्बी डिजिटल या डिजिटल थियेटर सिस्टम का प्रयोग किया जाता है ।
 - पेन ड्राइव (Pen drive), USB (Universal Serial Bus Port) को में लगाकर डाटा को संचालित परिवर्तित या पढा जा सकता है ।
59. प्रारम्भ में Programmer के द्वारा Computer को Command देने के लिए 0 तथा 1 का ही प्रयोग किया जाता था जिसे मशीनी भाषा कहते हैं
60. असेम्बली कूट भाषा एक निम्न स्तरीय कम्प्यूटर भाषा है जिसमें याद रखने के लायक कोड का प्रयोग किया गया है जिसे निमोनिक कोड कहा जाता है ।
61. उच्चस्तरीय भाषा में प्रोग्रामिंग करना बहुत आसान है ।
- फोर्ट्रान (FORTRAN) :- यह 'फॉर्मूला ट्रांसलेशन' (Formula Translation) का संक्षिप्त रूप है ।
 - पास्कल भाषा (PASCAL) :- यह बिना संख्याओं की प्रोग्रामिंग के लिए उत्तम भाषा है
 - सी++ भाषा (C++ language) :- यह एक जनरल पर्पज कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग भाषा है ।

62.



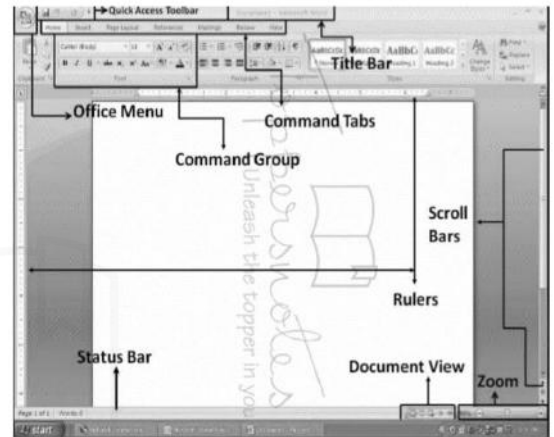
63. जावा (Java) भाषा C तथा C++ की तरह ही है लेकिन इसमें सरल Object Model का प्रयोग किया जाता है ।
64. लिस्प (LISP) कृत्रिम बुद्धि (AI) के अनुसंधान क्षेत्र में काम आने वाली सहायक भाषा है । यह दूसरी सबसे पुरानी उच्च स्तरीय कम्प्यूटर भाषा है ।
65. कोबोल (COBOL- Common Business Oriented Language) अँकड़ों की Processing में काम आने वाली आय भाषा है । यह वाणिज्यिक कार्यालयों में प्रयुक्त होती है ।
66. बेसिक (BASIC- Bigginers All Purpose Symbolic Instruction Code) 'बेसिक' प्रोग्रामिंग भाषा PC पर काम करने वाली सबसे प्रचलित भाषा है ।
67. लोगो (LOGO) :- इस भाषा का विकास लिप्ट भाषा से ही हुआ है ।
68. एल्गो भाषा (ALGOL- Algorithm Language) का उपयोग वैज्ञानिक इंजीनियरिंग उद्देश्यों के लिए किया जाता है ।
69. सी शार्प (C Sharp) – सी शार्प को C# भी लिखा जाता है ।
70. Computer Software
- ऐसे प्रोग्रामों का समूह जो Computer system की क्रियाओं को नियंत्रित करते हैं System software कहलाता है ।
 - एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर (Application Software), किन्हीं विशेष तथा निश्चित कार्यों को सम्पन्न करने के उद्देश्य से बनाए जाते हैं ।
71. ऑपरेटिंग सिस्टम को मास्टर कंट्रोलर प्रोग्राम भी कहते हैं ।
72. Operating System का मुख्य कार्य User और हार्डवेयर के बीच में Interface प्रदान करना है । यह Computer की सभी युक्तियों का नियंत्रण करता है ।



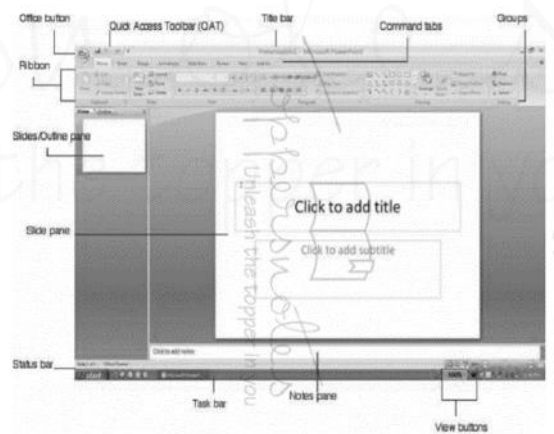
73. सीपी/एम (CP/M) – इसका पूरा नाम – कंट्रोल प्रोग्राम फॉर माइक्रो कम्प्यूटर्स (Control Programme for Micro Computers) है ।
74. MS-DOS तथा PC-DOS - यह Microsoft कम्पनी के द्वारा Intel 8088 चिप के लिए तैयार किया गया था ।
75. मैक ओ एस (Mac OS/2) – ग्राफिकल यूजर इंटरफेस (GUI) को सबसे पहले अपनाने का श्रेय इसी Operating System को दिया जाता है ।
76. युनिक्स (UNIX) - यह एक बहु उपयोगकर्ता तथा बहु कार्य Operating System है ।
77. सोलारिस (SOLARIS) - यह ग्राफिकल यूजर इंटरफेस (GUI) में कार्य करता है ।
78. विंडोज (Windows) - यह सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला Operating system है ।
79. लाइनक्स (LINUX) – लाइनक्स सबसे प्रसिद्ध श्रोपन-सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम है । यह (GUI) आधारित ऑपरेटिंग सिस्टम है ।
80. माइक्रोसॉफ्ट विंडोज ग्राफिकल यूजर इंटरफेस पर आधारित एक ऑपरेटिंग सिस्टम है जिसे माइक्रोसॉफ्ट कॉर्पोरेशन द्वारा विकसित किया था ।
81. विंडोज 10 : यह विंडोज का नवीनतम वर्जन है – 'Threshold' इसका कोडनेम है ।
82. डेस्कटॉप वीडियो स्क्रीन का कार्यक्षेत्र है, जहाँ कार्य किया जाता है ।
83. Desktop पर छोटे चित्रों को आइकन कहा जाता है
84. टास्क बार जब Start बटन पर Click करते हैं तो Start Menu प्रकट होता है ।
85. विंडो स्क्रीन का वह हिस्सा है जहाँ प्रोग्राम्स और प्रक्रियाओं को संचालित किया जा सकता है ।
86. बाइटाइटल में Programme या Document का नाम Display होता है ।
87. कंट्रोल बॉक्स, डेस्कटॉप में टाइटल बार के बायीं ओर दिखाई देने वाले छोटे आइकनों को Control box कहते हैं ।
88. क्लोज बटन क्लिक करने पर document या folder बन्द होता है ।
89. स्कॉल बार इस बटन को यदि Window, अपने कंटेंट को दिखाने की लिए पर्याप्त नहीं है तो इसके दाएँ किनारे पर एक वर्टिकल स्कॉल बार

दिखाई देता है तथा इसी तरह हॉरिजेंटल स्कॉल बार Window के नीचे दिखाई देता है ।

90. Menu Bar – टाइटल बार के नीचे दिए गए शब्दों की लाइन से Menu बार बनता है ।
91. Microsoft word एक नया Processing software है । इसे माइक्रोसॉफ्ट द्वारा डाक्यूमेंट, रिपोर्ट, टेक्स्ट, चित्र तथा ग्राफिक्स के निर्माण हेतु बनाया गया है ।



92. Power Point MS Office का वह भाग है जो Graphics, तस्वीर आदि को प्रस्तुत करने का कार्य करता है ।



93. M.S. Excel, एक स्प्रेडशीट प्रोग्राम है जिसका उपयोग सामान्यतः अकाउंटिंग से संबंधित कार्यों के लिए किया जाता है ।
94. एक वर्कशीट में आप कुल 17,17,98,69,184 (10,48,576 × 16,384) सेल्स के साथ कार्य कर सकते हैं ।
95. चार्ट जिसे ग्राफ भी कहते हैं, वर्कशीट में प्रविष्ट किए गए डाटा का ग्राफिकल प्रदर्शन होता है ।
96. Internate को International (अन्तर्राष्ट्रीय) नेटवर्क भी कहा जाता है ।
97. इंटरनेट विभिन्न प्रकार के नेटवर्क का समूह होता है जिसके माध्यम से एक computer को दूसरे