



TN - PSC

State Civil Services

Tamil Nadu Public Service Commission

தொகுதி - 3 | Volume - 3

இந்திய வரலாறு மற்றும்
கலாச்சாரம்

(ANCIENT HISTORY &
CULTURE OF INDIA)



TAMILNADU PUBLIC SERVICE COMMISSION

பொது அறிவியல்

S.No.	Chapter Name	Page No.
1.	வரலாற்றுக்குமுந்தையஇந்தியா	1
2.	கல்கோலிதிக் வயது (கிமு 3500-கிமு 1000)	13
3.	வேத நாகரிகம்	22
4.	மகாஜனபதங்கள்	46
5.	பௌத்தமும் சமணமும்	63
6.	மௌரியப் பேரரசு	93
7.	அரசியல் மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சியின் போது (200 BCE-300 CE)	119
8.	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்	131
9.	ஆரம்பகால சமூகங்கள் மற்றும் ஆரம்பகால மாநில உருவாக்கம்	137
10.	ஆரம்பகால தமிழ் சமூகம் மற்றும் கலாச்சாரம்	141
11.	சங்க காலம்	150
12.	குப்தர்கள் மற்றும் வகடகர்கள்	164
13.	ஹர்ஷவர்தன	178
14.	சாளுக்கியர்கள் மற்றும் பல்லவர்கள்	184

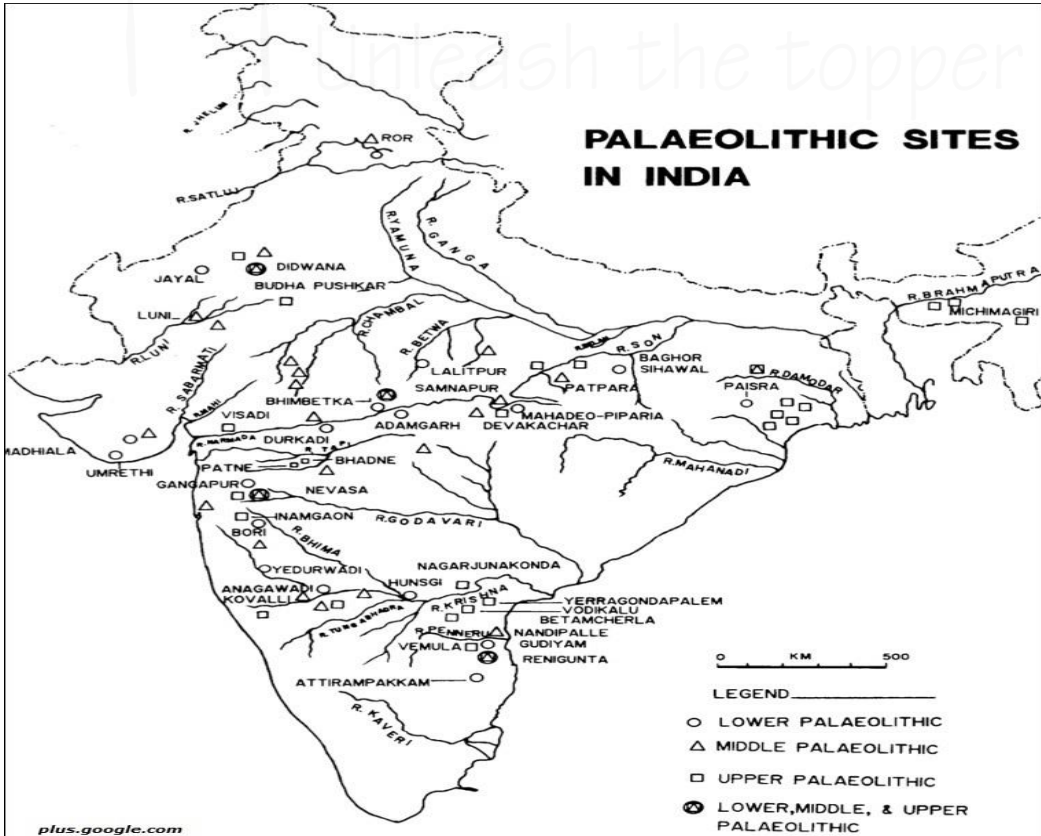
1

அத்தியாயம்

வரலாற்றுக்குமுந்தையஇந்தியா

- வரலாற்றுக்குமுற்பட்டகாலம்- எழுத்துச்சான்றுஇல்லை.
- தகவல்களின்முக்கியஆதாரம் - தொல்பொருள்அகழ்வாராய்ச்சிகள்.
- பல்லாவரம்ஹேண்டாக்ஸ் - இந்தியாவின்முதல்பழங்காலக்கருவி - ராபர்ட்புரூஸ்ஃபுட் (கி.பி. 1863)என்பவரால்கண்டுபிடிக்கப்பட்டது - தென்னிந்தியாவில்ஏராளமானவரலாற்றுக்குமுந்தையதளங்களையும்கண்டுபிடித்தார்.
- புவியியல்வயது, கல்கருவிகளின்வகைமற்றும்தொழில்நுட்பம்மற்றும்வாழ்வாதாரஅடிப்படை ஆகியவற்றின்அடிப்படையில், இந்தியகற்காலம்பிரிக்கப்பட்டுள்ளது-
- பழங்காலக்காலம்(பழையகற்காலம்):காலம் - 500,000 - 10,000 BCE
- மெசோலிதிக்வயது(கற்காலத்தின்பிற்பகுதி):காலம் - 10,000 - 6000 BCE
- புதியகற்காலம்(புதியகற்காலம்):காலம் - 6000 - 1000 BCE

பழையகற்காலம்



- வரலாற்றுக்குமுந்தையமுதல்தொல்பொருள்காலம்.
- பாலையோஸ் (பழைய) +லித்தோஸ் (கற்கள்) =பாலியோலிதிக் (பழையகற்காலம்)
- ப்ளீஸ்டோசீன்காலத்தில்அல்லதுபனியுகத்தில்உருவாக்கப்பட்டது.
- "பேலியோலிதிக்" என்றசொல்ஜான்லுபாக்என்பவரால்கி.பி 1885 இல்உருவாக்கப்பட்டது.
- குவார்ட்சைட்கற்களால்ஆனகல்கருவிகள்எனஇந்தியாவில்ஆண்கள்'குவார்ட்சைட்' மனிதர்கள்என்றுஅழைக்கப்பட்டனர்.
- இந்தியாவில், இந்தவயதில்தப்பிப்பிழைத்தமக்கள்'நெக்ரிட்டோ' இனத்தைச்சேர்ந்தவர்கள்மற்றும்திறந்தவெளி, நதிபள்ளத்தாக்குகள், குகைகள்மற்றும்பாறைஉறைவிடங்களில்வாழ்ந்தனர்.
- அவர்கள்உணவுசேகரிப்பவர்கள்மற்றும் வேட்டையாடுபவர்கள்.
- வீடு, மண்பாண்டம், விவசாயம்பற்றியஅறிவுஇல்லை.
- அடுத்தகட்டங்களில், அவர்கள்நெருப்பைக்கண்டுபிடித்தனர்.
- மேல்கற்காலயுகத்தில், ஓவியங்கள்வடிவில்கலைசான்றுகள்உள்ளன.
- மனிதர்க்கைக்கோடாரிகள், வெட்டுபவர்கள், கத்திகள், காயங்கள்மற்றும்ஸ்கிராப்பர்கள்போன்றமெருகூட்டப்படாதகடினமானகற்களைப்பயன்படுத்தினர்.
- அடிப்படைசமூகஅமைப்பு- இசைக்குழுசமூகத்தைஅடிப்படையாகக்கொண்டது (<100 பேர்ஒருசிறியசமூகத்தைஉருவாக்கினர்).
- நாடோடிமக்கள், பழக்கவழக்கங்கள், சமூகநெறிமுறைகள்மற்றும்நெறிமுறைகளுக்குகட்டுப்பட்டவர்கள்
- மக்கள்பயன்படுத்தும்கல்கருவிகளின்தன்மைமற்றும்காலநிலைமாற்றத்தின்தன்மைஆகியவற்றின்படி, இந்தியாவில்பேலியோலிதிக்வயதுமூன்றுகட்டங்களாகபிரிக்கப்பட்டுள்ளது:
- கீழ்/ஆரம்பக்கற்காலம்: கிமு 100,000 வரை
- இடைக்கற்காலம்: கிமு 100,000 - கிமு 40,000
- மேல்பழங்காலக்காலம்: கிமு 40,000 - கிமு 10,000

கீழ் பழங்காலக் காலம் (ஆரம்ப பழங்காலக் காலம்)

சிறப்பியல்புகள்

- அதிகபட்ச கால இடைவெளி (முழு லோயர்ப்ளீஸ்டோசீன் மற்றும் மத்திய ப்ளீஸ்டோசீன்சகாப்தத்தின்பெரும்பகுதியைஉள்ளடக்கியது).
- நதி பள்ளத்தாக்குகள் மற்றும் மொட்டை மாடிகள்உருவாக்கப்பட்டன.

- கல் கருவிகள் முக்கியமாக நதி பள்ளத்தாக்குகளில் அல்லது அதை ஒட்டிய பகுதிகளில் காணப்படுவதால், ஆரம்பகால மனிதர்கள் நீர் வழங்கலுக்கு அருகில் வசிக்க விரும்பினர்.
- முக்கியமாக மேற்குஜரோப்பா மற்றும் ஆப்பிரிக்காவில்பரவுகிறது.
- ஆரம்பகால கல் கருவிகளின்சான்றுகள் - மேற்குஜரோப்பா - லோயர்ப்ளீஸ்டோசீனில் முதல் இடை-பனிப்பாறைகட்டத்தின்படிவுகள்கண்டறியப்பட்டன.
- நாடோடி வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர்.
- வேட்டையாடுபவர்கள் மற்றும் உணவு சேகரிப்பவர்கள்
- நியண்டர்டால் போன்ற பாலேந்த்ரோபிக்ஆண்களின் பங்களிப்பு (ஹோமினிட்பரிணாமவளர்ச்சியின்3வது நிலைஆகும்)
- மஹாராஷ்டிராவில் உள்ள போரிபழங்காலத்தளங்களில் ஒன்று.

கருவிகள்

- சுண்ணாம்புக்கற்களால் செய்யப்பட்ட கருவிகள் - கை அச்சுகள், வெட்டுபவர்கள் மற்றும் க்ளீவர்கள் - கடினமான மற்றும் கனமானவை.
- முதல் கல் கருவி தயாரிப்பு தொடங்கியது; ஓல்டோவன் பாரம்பரியம்.
- பிளவுபட்ட கற்கள்- ஆரம்பகால கருவிகள்.

முக்கிய தளங்கள்

பெலன் பள்ளத்தாக்கு	மத்தியப் பிரதேசம் & உத்தரப் பிரதேசம்
பிம்பேட்காஜோக்தாஹா	மத்தியப் பிரதேசம்
பாகூர், புத்தபுஷ்கர்	ராஜஸ்தான்
பாட்னே, நந்திபல்லே	மகாராஷ்டிரா
ரேணுகுண்டா, கர்னூல் குகைகள்	ஆந்திரப் பிரதேசம்
சிங்பூம்	ஜார்கண்ட்

இரண்டு முக்கியமான கலாச்சாரங்கள்

1. சோஹானியன் கலாச்சாரம்

- இது சிந்துவின் துணை நதியான சோஹன் ஆற்றில் இருந்து பெறப்பட்டபெயராகும்,
- தளங்கள் - வடமேற்கு இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானில் உள்ள சிவாலிக்மலைகள்.
- இங்கு கீழ் கற்கால கல் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- விலங்கு எச்சங்கள் - குதிரை, எருமை, நேரான தந்தம் கொண்ட யானை மற்றும் நீர்யானை.
- கூழாங்கல் கருவிகள் மற்றும் ஹெலிகாப்டர்களின் வைப்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

2. அச்சலியன் கலாச்சாரம்/ மதராசி கலாச்சாரம்

- செயின்ட் அச்சியூலின்பிரஞ்சுதளத்தின்பெயரிடப்பட்டது.
- இந்திய துணைக்கண்டத்தின் முதல் பயனுள்ள காலனித்துவம்.
- இந்தியாவின் கீழ் பழங்காலக் குடியேற்றங்களுக்கு இணையானவை.
- கை-கோடரிகள் மற்றும் பிளவுகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இடைக் கற்காலம்

சிறப்பியல்புகள்

- இந்திய மத்தியப் பழைய கற்காலம், ஆப்பிரிக்கமத்தியப் பழைய கற்காலம் போன்றே பழமையானது.
- முக்கியமாக மனிதனின் ஆரம்ப வடிவத்துடன் தொடர்புடையது - நியாண்டர்தால்.
- நெருப்பைப்பயன்படுத்தியதற்கான சான்று.
- மத்திய கற்கால மனிதன் ஒரு தோட்டி, ஆனால் வேட்டையாடுதல் மற்றும் சேகரிப்பதற்கான சிறிய ஆதாரங்கள் உள்ளன.
- இறந்தவர்கள் அடக்கம் செய்யப்படுவதற்கு முன் வர்ணம் பூசப்பட்டனர்.
- சில கருவி வகைகளை அகற்றி, புதிய வடிவங்கள் மற்றும் அவற்றை உருவாக்கும் புதிய நுட்பங்களை இணைப்பதன் மூலம் அச்சலியன் கலாச்சாரத்தின் மெதுவான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது.

கருவிகள்

- கருவிகள் சிறியதாகவும், மெல்லியதாகவும், இலகுவாகவும் மாறியது.
- துவாரங்கள், புள்ளிகள் மற்றும் ஸ்கிராப்பர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படும் செதில்களைச் சார்ந்தது.

- இந்த காலகட்டத்தில் ஒரு கச்சா கூழாங்கல் தொழிலும் கவனிக்கப்படுகிறது.
- கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கற்கள் மிகச் சிறிய மைக்ரோலித்கள்.
- குவார்ட்சைட், குவார்ட்ஸ் மற்றும் பாசால்ட் ஆகியவை கருங்கல் மற்றும் ஜாஸ்பர் போன்ற நுண்ணிய சிலிசியஸ்பாறைகளால் மாற்றப்பட்டன.
- செர்ட் அவுட்கிராப்பில் உள்ள கருவி தொழிற்சாலை தளங்கள் மத்திய இந்தியா மற்றும் ராஜஸ்தானில் உள்ளன.

முக்கியமான தளங்கள்

- எச்.டி. நேவாசாவில் ப்ரவரா நதியில் உள்ள இடத்தை சங்கலியா கண்டுபிடித்தார்.
- அதிரம்பாக்கம் தளம் 3.85-1.72 லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது.
- உ.பி.யில் உள்ள பெலன் பள்ளத்தாக்கு
- லுனி பள்ளத்தாக்கு - பாகூர், கர்மலி பள்ளத்தாக்கு, தித்வானா (ராஜஸ்தான்)
- மகன் மற்றும் நர்மதா நதிகள்
- பிம்பேட்கா
- துங்கபத்ரா நதி பள்ளத்தாக்குகள்
- பொட்வார் பீடபூமி (சிந்து & ஜீலம் இடையே)
- சங்காவோ குகை (பெஷாவர், பாகிஸ்தான் அருகில்)

மேல் பழங்காலக் காலம்

சிறப்பியல்புகள்

- ஹோமோசேபியன்ஸ் தோற்றம்.
- கலை மற்றும் சடங்குகளை பிரதிபலிக்கும் உருவங்கள் மற்றும் பிற கலைப்பொருட்களின் பரவலான தோற்றம்.
- ராஜஸ்தான், மத்திய பிரதேசம் மற்றும் மகாராஷ்டிராவில் 40க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் தீக்கோழி முட்டை ஓடுகள் கண்டுபிடிப்பு
- அதிக உயரம் மற்றும் வடக்கு அட்சரேகைகளில் மிகவும் குளிரான மற்றும் வறண்ட காலநிலை.
- வடமேற்கு இந்தியாவில் பாலைவனங்களின் விரிவான உருவாக்கம் நடைபெற்றது.
- மேற்கு இந்தியாவின் வடிகால் வடிவங்கள் ஏறக்குறைய செயலிழந்து விட்டன மற்றும் ஆற்றின் பாதைகள் "மேற்கு நோக்கி" நகர்ந்தன.
- தாவரங்களின் பரப்பு குறைகிறது.

- மனித மக்கள் பழமையான உணவு வளங்களை எதிர்கொண்டனர்- அதனால்தான் மேல் பழங்காலத்தளங்கள் வறண்ட மற்றும் அரை வறண்ட பகுதிகளில் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன.

கருவிகள்

- எலும்பு கருவிகள் - ஊசிகள், மீன்பிடி கருவிகள், ஹார்பூன்கள், கத்திகள் மற்றும் புரின் கருவிகள்.
- நுட்பங்களைச் செம்மைப்படுத்துதல் மற்றும் முடிக்கப்பட்ட கருவிப்படிவங்களின்தரப்படுத்தல் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க பிராந்தியபன்முகத்தன்மையைக்காட்டவும்.
- சலித்த கற்கள் மற்றும் அரைக்கும் குத்தல்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன - கருவி உற்பத்தி தொழில்நுட்பத்தில் முன்னேற்றம் அடைந்தது.

முக்கிய தளங்கள்

தளங்கள்	இடம்
சோஹன் பள்ளத்தாக்கு	மேற்குபஞ்சாப் (இப்போது பாகிஸ்தானில் உள்ளது)
நர்மதா பள்ளத்தாக்கு	மத்திய பிரதேசம், மகாராஷ்டிரா மற்றும் குஜராத்
கர்னூல் குகைகள், கிச்சலூர், நெல்லூர்	ஆந்திரப் பிரதேசம்
பெலன் பள்ளத்தாக்கு	மத்தியப் பிரதேசம் மற்றும் உத்தரப் பிரதேசம்
நெவாசா	மகாராஷ்டிரா
சபர்மதி பள்ளத்தாக்கு	குஜராத்
சிங்ராலி	உத்தரப் பிரதேசம்
மயூர்பஞ்ச்	ஒடிசா
ஹங்சி பள்ளத்தாக்கு	கர்நாடகா

அத்திரம்பாக்கம், கொற்றல்லாயார் பள்ளத்தாக்கு	தமிழ்நாடு
பஹல்காம்	காஷ்மீர்
தித்வானா	ராஜஸ்தான்
ஹத்னோரா, பிம்பேட்கா, ஆதம்கர்	மத்தியப் பிரதேசம்

- ஆந்திரப்பிரதேசத்தில் உள்ள கர்னூல் மற்றும் முச்சட்லா சிந்தாமணி கவி ஆகிய குகைத்தளங்களில் மட்டுமே எலும்புக் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மெசோலிதிக் காலம் (மத்திய கற்காலம்)

- கிரேக்கவார்த்தைகளில் இருந்து பெறப்பட்டது - 'மெசோ' மற்றும் 'லிதிக்'. 'மத்திய கற்காலம்'
- ஹாலோசீன்காலத்தைச் சேர்ந்தது.
- பழங்கால மற்றும் புதிய கற்காலகாலங்களுக்கு இடையிலான இடைநிலை காலம் - பிற்பகுதியில் கற்காலம்.

சிறப்பியல்புகள்

- இந்த மாற்றத்தின்போது பல சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன
- எ.கா: மேற்கு வங்காளத்தில் உள்ள பீர்பன்பூரில் உள்ள மண் மாதிரிகள் வறட்சியை அதிகரிக்கும் போக்கைக் காட்டுகின்றன, அதே நேரத்தில் மேற்கு ராஜஸ்தானில் உள்ள தித்வானாவில் உள்ள உப்பு ஏரி வண்டல் மற்றும் மகரந்தத்துக்கள் இந்த நேரத்தில் அதிக மழையைப் பரிந்துரைக்கின்றன.
- மத்தியப்பிரதேசத்தின் கிழக்குப் பகுதியில், காலநிலை ஈரமாகவும், வெப்பமாகவும் இருக்கும், கோடை பருவ மழை மாதங்களில் அதிக மழையும், குளிர்காலத்தில் மிதமான மழையும் இருக்கும்.
- ஆரம்பத்தில் வேட்டையாடுபவர்கள் மற்றும் சேகரிப்பவர்கள், ஆனால் பின்னர் விலங்குகளை வளர்ப்பவர்கள் மற்றும் தாவரங்களை பயிரிட்டனர்.
- பழமையான சாகுபடி, மற்றும் தோட்டக்கலை தொடங்கியது.
- வளர்க்கப்பட்ட முதல் விலங்கு - நாயின் காட்டு மூதாதையர்.
- செம்மறி ஆடுகள் - மிகவும் பொதுவான வளர்ப்பு விலங்குகள் ஆகும்.

- அவர்கள் குகைகள் மற்றும் திறந்த நிலங்களை ஆக்கிரமித்து அரை நிரந்தர குடியிருப்புகளில் வாழ்ந்தனர்.
- அவர்கள் மரணத்திற்குப் பிந்தைய வாழ்க்கையை நம்பினர், எனவே உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் பிற பொருட்களுடன் இறந்து புதைக்கப்பட்டனர்.
- விலங்குகளின் தோலால் செய்யப்பட்ட ஆடைகளை மக்கள் அணியத்தொடங்கினர்.
- கங்கைச்சமவெளியின் முதல் மனிதக் குடியேற்றம் இந்த காலகட்டத்தில்தான் ஏற்பட்டது.
- கடைசி கட்டம் - தாவர சாகுபடி ஆரம்பம்

கருவிகள் - மைக்ரோலித்ஸ்

- கருவிகள் கிரிப்டோ-படிகசிலிக்கா, சால்செடோனி அல்லது கருங்கல், வடிவியல் மற்றும் வடிவியல் அல்லாத வடிவங்களில் செய்யப்பட்டன.
- அவர்கள் கூட்டுக் கருவிகள், ஈட்டி முனைகள், அம்பு முனைகள் மற்றும் அரிவாள்களை உருவாக்கப்பயன்படுத்தினார்கள்.
- இதன் மூலம் சிறிய விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளை வேட்டையாட முடிந்தது.
- பாட்னா போன்ற தளங்களில், வரலாற்றுக்கு முந்தைய ஆக்கிரமிப்பின் நீண்ட மற்றும் தொடர்ச்சியான ஸ்ட்ராடிகிராஃபிக் வரிசை, கல்கருவிகளின் அளவு படிப்படியாகக் குறைவடைந்த தெளிவாகக் காணலாம்.
- எபி-பேலியோலிதிக்: கருவிகளின் இடைநிலை நிலை, மேல் பேலியோலிதிக் வழக்கமானதை விட சிறியது, ஆனால் மைக்ரோலித்களை விட சிறியது.
- பாட்னே (மகாராஷ்டிராவில்) மற்றும் ஃபாஹியன்லீனா, படடோம்பலேனா மற்றும் பெலிலீனா (இலங்கையில்) போன்ற தளங்கள் ப்ளீஸ்டோசீன்காலத்தின்பிற்பகுதியில் மைக்ரோலித்களின் சான்றுகளை வழங்கியுள்ளன.
- ஓவியங்கள்
- அவர்கள் கலை ஆர்வலர்கள் மற்றும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் பாறை ஓவியகலையைத் தொடங்கினர்.
- இந்தியாவின் முதல் பாறை ஓவியம் - 1867 இல் சோஹாகிகாட்டில் (உ.பி.) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

- தீம்கள்- காட்டு விலங்குகள் மற்றும் வேட்டையாடும் காட்சிகள், நடனம் மற்றும் உணவு சேகரிப்பு.
- ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் சிவப்பு காவி நிறத்திலும் இருந்தன.
- ஆனால் சில நேரங்களில் நீல-பச்சை, மஞ்சள் அல்லது வெள்ளை வண்ணங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ஓவியங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள 29 வகையான விலங்குகளில், சிறுத்தைதான் அதிகம் காணப்பட்டது
- பாம்புகளின் சித்தரிப்பு இல்லை
- பிம்பேட்கா பாறை ஓவியங்கள் மதப் பழக்கவழக்கங்களின் வளர்ச்சியைப் பற்றிய ஒரு கருத்தைத் தருகின்றன, மேலும் பாலின அடிப்படையிலான உழைப்பைப்பிரிப்பதைப்பிரதிபலிக்கின்றன.
- ஆண்கள் வேட்டையாடுவது சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது, பெண்கள் ஒன்றுகூடி உணவு தயாரிப்பதைக்காட்டுகிறார்கள்.

முக்கியமான மெசோலிதிக்களங்கள்

- பாகூர் (ராஜஸ்தான்)-
- இந்தியாவின் மிகப்பெரிய மற்றும் சிறந்த ஆவணப்படுத்தப்பட்ட மெசோலிதிக்களங்களில் ஒன்று.
- கோத்தாரி ஆற்றில்.
- விலங்குகளை வளர்ப்பதற்கான ஆரம்ப ஆதாரங்களை வழங்கியது.
- மஹாதஹா, டம்டமா, சராய்நஹர்ராய் (உத்தர பிரதேசம்)-
- மனித எலும்புக்கூடுகள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் கிடைத்தன.
- மஹாதஹாவில், ஒரு ஆணும் பெண்ணும் ஒன்றாக அடக்கம் செய்யப்பட்டனர்.
- ஒரு அடக்கம், கல்லறை கடவுளாக ஒரு தந்தம் பதக்கத்தை கொண்டிருந்தது.

இந்தியா முழுவதும் உள்ள மெசோலிதிக்களங்களைக் கலை தளங்கள்

பிம்பேட்கா குகைகள், கர்வார், ஜாரா மற்றும் கத்தோடியா (எம்.பி), சுந்தர்கர் போன்ற மத்திய இந்தியா

1. ஹத்தனோரா, மத்தியப் பிரதேசம், இந்தியாவின் ஒரே நன்கு அறியப்பட்ட ஹோமினிட்டுகளைப் படிவத்தின்தாயகமாகும்.
2. நர்மதாபள்ளத்தாக்கில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எலிபாஸ் நமாடிகஸ் (ராட்சத தந்தம் கொண்ட வரலாற்றுக்கு முந்தைய யானை), ஸ்டெகோடன்கனேசா (மாபெரும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய யானை), பாஸ் நமாடிகஸ் (காட்டு மாடு) மற்றும் ஈக்வஸ் நமாடிகஸ் (அழிந்துபோன பெரிய குதிரை போன்ற விலங்கு).

- சம்பல்பூர் (ஒடிசா)
- எழுத்து குஹா(கேரளா).
- 3. **அத்திரம்பாக்கத்தில்** ஈக்வஸ் பற்கள், நீர் எருமை மற்றும் நீலகாய்சான்றுகள் மற்றும் **17 விலங்குகளின் குளம்பு அச்சுகள்** கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- லங்னாஜ் (குஜராத்) மற்றும் பீகாரன்பூர் (மேற்குவங்கம்)-
- லாங்னாஜ் - காட்டு விலங்குகளின் எலும்புகள் (காண்டாமிருகம், பிளாக்பக் போன்றவை)
- பல மனித எலும்புக்கூடுகள்
- அதிக எண்ணிக்கையிலான மைக்ரோலித்கள்
- பெரும்பாலான மெசோலிதிக் இடங்களில் மட்பாண்டங்கள் இல்லை, ஆனால் இது குஜராத் தில் உள்ள லாங்னாஜ் மற்றும் மிர்சாபூரில் (உ.பி.) கைமூர் பகுதியில் நிகழ்கிறது.

புதிய கற்காலம் (புதிய கற்காலம்)

- கிரேக்க வார்த்தைகள்: நியோ = புதிய மற்றும் லிதிக் = கல்.
- **1865இல் சர்ஜான்லுபாக்** என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.



சிறப்பியல்புகள்

- ஹோலோசீன் புவியியல் யுகத்தைச் சேர்ந்தது.
- 'நியோலிதிக் புரட்சி' (வி. கார்டன்சைல்ட்எழுதியது) இது மனிதனின் சமூக மற்றும் பொருளாதார வாழ்க்கையில் நிறைய முக்கியமான மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்தியது.
- மனிதன் உணவு சேகரிப்பாளராக இருந்து உணவு உற்பத்தியாளராக மாறினான்.
- பாலினம் மற்றும் வயது அடிப்படையில் தொழிலாளர் பிரிவு

கருவிகள் மற்றும் ஆயுதங்கள்

- பளபளப்பான, பெக் செய்யப்பட்ட மற்றும் தரையில் செய்யப்பட்ட கல் கருவிகள்.
- வடமேற்கு- வளைந்த வெட்டு விளிம்புடன் செவ்வக அச்சுகள்
- வடகிழக்கு - செவ்வகபிட்டம் மற்றும் அவ்வப்போது தோள்பட்டை மண்வெட்டிகள் கொண்ட பளபளப்பான கல் அச்சுகள்.
- தெற்கு- ஓவல்பக்கங்கள் மற்றும் கூரான பிட்டம் கொண்ட அச்சுகள்

விவசாயம்

- ராகி, குதிரைவாலி (குலத்தி), மற்றும் பழங்கள் மற்றும் சோளத்தை பயிரிட்டார்.
- மேலும் வளர்க்கப்படும் கால்நடைகள், செம்மறி ஆடுகள் மற்றும் ஆடுகள்.

மட்பாண்டங்கள்

- முதலில் கையால் செய்யப்பட்ட மட்பாண்டங்களைப் பார்த்தார், பின்னர் கால் சக்கரத்தை பயன்படுத்தினார்.
- சாம்பல் நிறப் பாத்திரங்கள், கருப்பு நிறத்தில் எரிக்கப்பட்ட பாத்திரங்கள் மற்றும் பாய் ஈர்க்கப்பட்ட பாத்திரங்கள் ஆகியவை அடங்கும்.

வீட்டுவசதி மற்றும் குடியேறிய வாழ்க்கை

- மண் மற்றும் நாணல்களால் ஆன செவ்வக அல்லது வட்ட வடிவ வீடுகளில் மக்கள் வாழ்ந்தனர்.
- படகுகள் தயாரிப்பது மற்றும் பருத்தி, கம்பளி மற்றும் துணிகளை நெசவு செய்வது எப்படி என்று அறிந்திருந்தார்.

- முக்கியமாக மலைப்பாங்கானநதி பள்ளத்தாக்குகள், பாறைகள்தங்குமிடங்கள் மற்றும் மலை சரிவுகளில் வசித்து வந்தனர்.

புதிய கற்காலகலாச்சாரத்தின் இரண்டு கட்டங்கள்

- **பீங்கான் இல்லாத-** பீங்கான் எந்த ஆதாரமும் இல்லை
- **பீங்கான்-மட்பாண்டங்கள்,** மண் வீடுகள், செப்பு-அம்புக்குறிகள், கரும்புள்ளி மட்பாண்டங்கள், வர்ணம் பூசப்பட்டமட்பாண்டங்களின்சான்றுகள்.

புதிய கற்காலத்தின் முக்கியமான இடங்கள்

- **கோல்டிஹ்வா (அலகாபாத்தின்தெற்கே உள்ளது):** கையால் செய்யப்பட்ட மட்பாண்டங்களுடன் வட்ட வடிவ குடிசைகள் இருப்பதற்கான ஆதாரங்களை வழங்குகிறது.
- **மஹாகரா:** உலகில் நெல் சாகுபடியின் ஆரம்ப சான்று
- **மெஹர்கர் (பாகிஸ்தான், பலுசிஸ்தான்):** பழமையான கற்கால தளம், மக்கள் வெயிலில் காய்ந்த செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட வீடுகளிலும் பருத்தி மற்றும் கோதுமை போன்ற பயிர்களையும் பயிரிட்டனர்.
- **பர்சாஹோம் (காஷ்மீர்):** வளர்ப்பு நாய்கள் அவற்றின் எஜமானர்களுடன் கல்லறைகளில் புதைக்கப்பட்டன, மக்கள் குழிகளில் வாழ்ந்தனர் மற்றும் பளபளப்பான கற்கள் மற்றும் எலும்புகளால் செய்யப்பட்ட கருவிகளை பயன்படுத்தினர்.
- **குஃப்கர் (காஷ்மீர்):** "குயவனின் குகை" என்று பொருள். இந்த புதிய கற்கால தளம் குழி குடியிருப்பு, கல் கருவிகள் மற்றும் வீடுகளுக்குள் உள்ள கல்லறைகளுக்கு பிரபலமானது.
- **சிராந்த் (பீகார்):** கொம்புகளால் செய்யப்பட்ட எலும்புக் கருவிகள்
- **நெவாசா:** பருத்தி துணியின் சான்று
- **பிக்லிஹால், பிரம்மகிரி, மஸ்கி, தக்கலகோட்டா, ஹல்லூர் (கர்நாடகா):** சாம்பல் மேடுகளைக் கண்டறிதல்.
- **விந்தியாவின் பெலன்பள்ளத்தாக்கில் உள்ள சோபானிமண்டோவிலும்,** நர்மதாபள்ளத்தாக்கின் நடுப்பகுதியிலும், மூன்று நிலைகளிலும் (பேலியோலிதிக் முதல் புதிய கற்காலம் வரை) ஆக்கிரமிப்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன - இந்த இடத்திலிருந்து புதைபடிவ விலங்குகளின் எலும்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

2

அத்தியாயம்

கல்கோலிதிக் வயது (கிமு 3500-கிமு 1000)

- புதிய கற்கால கட்டத்தின் முடிவு- மக்கள் உலோகங்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர்.
- முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகம் - தாமிரம் ஆகும்.
- தாமிரம் + குறைந்த தர வெண்கலம் + கல் கருவிகள் = சால்கோலிதிக் கட்டம்/ கல்-செம்பு கட்டம்
- சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளுடன் கிராமப்புற சமூகம் தோன்றியதற்கு சாட்சி.

சிறப்பியல்புகள்

- ஹரப்பனுக்கு முந்தைய கட்டம், எனினும், நாட்டின் சில பகுதிகள் ஹரப்பா கட்டத்திற்குப் பிறகு கல்கோலிதிக் கலாச்சாரத்தைக் கண்டன.
- பிரதான உணவு - மீன் மற்றும் அரிசி
- எரிந்த செங்கற்களைப் பயன்படுத்தக் கூடாது,
- வீடுகள்- சேறு, வாட்டல் வட்ட அல்லது செவ்வக வடிவத்துடன் இருந்தன.
- தங்கத்தை அலங்கார நோக்கங்களுக்காக மட்டுமே பயன்படுத்துதல்
- டெக்கான் பகுதியில் பருத்தி உற்பத்தி செய்யப்பட்டது
- மக்கள் நெசவு, நூற்பு மற்றும் தாமிர உருக்குதல் ஆகியவற்றைப் பயிற்சி செய்தனர்.
- கல்கோலிதிக் குடியேற்றங்களின் சான்றுகள்
 - தென்கிழக்கு ராஜஸ்தான்,
 - மேற்கு மத்திய பிரதேசம்,
 - மேற்கு மகாராஷ்டிரா,
 - தெற்கு மற்றும் கிழக்கு இந்தியா
- கற்களால் செய்யப்பட்ட சிறிய கருவிகள் மற்றும் ஆயுதங்களைப் (கல் கத்திகள் மற்றும் கத்திகள்) பயன்படுத்தினார்கள்.
- கருப்பு மற்றும் ரெட்வேர் (BRW பயன்படுத்தினார்கள்..)

கல்கோலிதிக் கலாச்சாரத்தின் மற்ற அம்சங்கள்

1. மட்பாண்டங்கள்

- முதலில் வர்ணம் பூசப்பட்ட மட்பாண்டங்களைப் பயன்படுத்துங்கள்
- சக்கரத்தால் செய்யப்பட்ட சிறந்த மட்பாண்டங்கள்

- அலங்கார நோக்கங்களுக்காக- மலர்கள், விலங்குகள், பறவைகள் மற்றும் மீன் உருவங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன

2. ஆபரணங்கள்

- ஸ்டீல்ட், குவார்ட்ஸ் கிரிஸ்டல், கார்னிலியன் போன்ற விலையுயர்ந்த கற்களால் செய்யப்பட்ட மணிகள் தயாரிக்கப்பட்டன.
- பொதுவான ஆபரணங்களில் **கொலுசுகள், வளையல்கள்** மற்றும் செப்பு மணிகள் ஆகியவை அடங்கும்.

3. பயன்பாடுகள்

- **மெல்லியபொருட்களால்** செய்யப்பட்ட மைக்ரோலிதிக் கருவிகள் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- ஆயுதங்களுக்கு **குறைந்த தர வெண்கலத்தைப்** பயன்படுத்தினார்கள்.
- **கிரைண்டர்கள், அரைப்பதற்க்கும்** மற்றும் **சுத்தியல்கள் உணவு** பதப்படுத்தலுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டன.

4. மத நடைமுறைகள்

- தாய்வழி தெய்வங்கள் வழிபாடு செய்யப்பட்டனர்.
- காளை மத வழிபாட்டின் அடையாளமாக இருந்தது
- கருவுறுதல் வழிபாடு வழிபடப்பட்டது.
- **சுட்ட அல்லது சுடப்படாத களிமண்ணால்** செய்யப்பட்ட **பெண்** உருவங்கள் **இனம்கான்** மற்றும் **நெவாடாவில்** கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- கோவில் இருப்பதற்கான ஆதாரம் இல்லை.

5. விவசாயம்

- **கறுப்பு பருத்தி மண்** பகுதியில் கல்கோலிதிக் குடியிருப்புகள் செழித்து வளர்ந்தன
- **காரீஃப்** மற்றும் **ராபி** பயிர்கள் இரண்டும் சுழற்சி முறையில் பயிரிடப்படுகிறது
- **பயிரிடப்படும் பயிர்கள்** - பார்லி, கோதுமை, பயறு, உளுந்து, பச்சைப்பயறு, அரிசி மற்றும் பச்சைப் பட்டாணி.
- **கால்நடைகள்** - எருமைகள், மாடுகள், வேட்டையாடப்பட்ட மாண்கள், ஆடுகள், செம்மறி ஆடுகள் மற்றும் பன்றிகள்.
- **ஓட்டகத்தின் எச்சங்கள்** கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- **கலப்பை** அல்லது **மண்வெட்டிக்கான** ஆதாரம் இல்லை.
- துளையிடப்பட்ட கல் வட்டுகள் மற்றும் தோண்டும் குச்சிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

6. அடக்கம்

- மக்கள் இறப்புக்கு பின் மறு வாழ்வு உள்ளதென நம்பினார்.
- மகாராஷ்டிராவில், இறந்தவர்கள் வடக்கு-தெற்கு நிலையில் அவர்களது வீட்டின் தரையின் கீழ் கலசங்களில் புதைக்கப்பட்டனர்.
- கிழக்கு இந்தியாவில், பகுதியளவு அடக்கம் நடைமுறையில் இருந்தது.
- தென்னிந்தியாவில், இறந்தவர்கள் கிழக்கு-மேற்கு நிலையில் புதைக்கப்பட்டனர்
- இறந்தவர்கள் இவ்வுலகிற்குத் திரும்புவதைத் தடுக்க இறந்தவர்களின் பாதங்கள் வெட்டப்பட்டன.
- டைமாபாத்தில், துளையிடப்பட்ட அடிப்பகுதியுடன் ஐந்து கலசங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மற்ற கல்கோலிதிக் தளங்கள்

1. கிழக்கு உத்தரப்பிரதேசம்

- கைராதிஹ்
- நர்ஹன்

2. தென்கிழக்கு ராஜஸ்தான்

- கணேஷ்வர்- ஹரப்பனுக்கு முந்தைய கல்கோலிதிக் கலாச்சாரத்தைக் காட்டுகிறது
- அஹார்- ஏராளமான செப்புக் கருவிகள், கல் அச்சுகள் அல்லது கத்திகள் இல்லை, உருகுதல் மற்றும் உலோகம்.

3. மேற்கு வங்காளம் (அரிசி கொக்கிகளின் சான்று)

- மகிஷாடல்
- பாண்டு ராஜர் திபி.

4. மேற்கு மத்தியப் பிரதேசம் (உற்பத்தி செய்யப்படும் கோதுமை மற்றும் பார்லி)

- மால்வா-மிக வளமான கல்கோலிதிக் மட்பாண்டங்கள் இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன
- கயாதா- 29 செப்பு வளையல்கள் மற்றும் இரண்டு தனித்துவமான அச்சுகள், கார்னிலியன் மற்றும் ஸ்டீடெட் போன்ற விலையுயர்ந்த கற்களின் கழுத்தணிகள் கண்டுபிடிப்பு.
- எரான்- ஹரப்பன் அல்லாத கலாச்சாரத்தைக் காட்டுகிறது.