



REET



राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा

Board of Secondary Education, Rajasthan

Level – II

(विज्ञान वर्ग)

भाग – 2 (अ)

अंग्रेजी



CONTENT

1.	Parts of Speech	
	• Noun	1
	• Pronoun	7
	• Verb and Modal Auxiliaries	14
	• Adjective	21
	• Adverb	31
	• Preposition	40
	• Conjunction (Linking Devices)	52
2.	Tense	60
3.	Articles and Determiners	67
4.	Subject Verb Concord	76
5.	Degrees of Comparison	83
6.	Word Formation	88
7.	Framing Questions	92
8.	Voice (Active & Passive)	102
9.	Narration	110
10.	Phonetics Symbols and sounds	121
11.	Antonyms & Synonyms	131
12.	One Word Substitution	149
13.	Spelling Correction	175
14.	Idioms & Phrases	183
15.	Unseen Poem	197
	• Alliteration	197
	• Assonance	197
	• Rhyme	198
	• Personification	200
	• Metaphor	200

•	Simile	201
•	Comprehension of Poems	201
16.	Unseen Prose Passage	211
17.	Inferences	224
18.	Literary Terms	237
•	Elegy	237
•	Sonnet	240
•	Short story	243
•	Drama	246
19.	Language and its functions	254
20.	Language Learning and acquisition	255
21.	Role of grammar in learning language	257
22.	Principles of teaching English	259
23.	Methods and Approaches to English Language Teaching	267
24.	Development of Language skills	285
25.	Teaching Learning materials	290
26.	Challenges of Teaching English	294
27.	Role of grammar in learning a language	297
27.	Difficulties in learning English (role of home-language multilingualism)	299
28.	Methods of Evaluation	301
•	Evaluating Language Proficiency	307
•	Tools and Techniques of Evaluation	311
30.	Remedial Teaching	314

NOUN (शंज्ञा)

- किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, गुण, कार्य या अवस्था के नाम को Noun कहते हैं ।
- यह पांच प्रकार की होती है :-
 1. **Proper Noun** (व्यक्तिवाचक शंज्ञा) – जब व्यक्ति, वस्तु या स्थान के नाम का बोध हो ।
Eg:- Ram, Delhi, Gita etc.
 2. **Common Noun** (जातिवाचक शंज्ञा) – जब एक वर्ग अथवा जाति के व्यक्ति या वस्तु का बोध हो ।
Eg:- King, Boy, City, Girl etc.
 3. **Collective Noun** (समूहवाचक शंज्ञा) – जब समूह का बोध हो है ।
Eg:- Team, Herd, Committee, Army etc.
 4. **Material Noun** (द्रव्यवाचक शंज्ञा) – जब ऐसे पदार्थ का बोध हो जिन्हें दूसरी वस्तुएं बनायी जा सके ।
Eg:- Gold, Silver, iron, wood etc.
 5. **Abstract Noun** (भाववाचक शंज्ञा) – जब ऐसे गुण, भाव, क्रिया एवं अवस्था का बोध हो जिन्हें छुआ नहीं जा सके केवल महसूस किया जा सकता है ।
Eg:- Honesty, Virtue, Kindness, Jealous etc.

Important Point

1. कुछ Noun ऐसे होते हैं जो देखने में Plural लगते हैं परंतु अर्थ में Singular होते हैं ।
Such as - Civics, Mathematics, Edictics, Politics, Economics, Mumps, Billiards, Athletics etc.
Eg:- Civics is a good subject.
2. कुछ Noun देखने में singular लगते हैं अर्थ में Plural होते हैं ।
Such as – Cattle, Gentry, Peasantry (किसानी), Poultry (मुर्गीफॉर्म), Clergy (पादरी लोग) etc.
Eg:- Cattle are grazing in the field.
3. कुछ शब्द जैसे- Committee, Audience, Police, team, mob (भीड) देखने में Singular लगते हैं but अर्थ में Plural होते हैं ।
4. कुछ Noun का Use Singular form में किया जाता है ये Uncountable Noun होते हैं ।
Such as :- Scenery, Furniture, information, advice, poetry, luggage, luck, language, business, knowledge, money, Jewelry.
Eg :- He gave me information's (information).
I like Shakespeare poetries (Poetry).

5. कुछ Noun Singular व Plural दोनों में Use होते हैं ।
Such as :- Dear, Fish, Crew, Family, team, counsel (पशमर्श)
6. यदि किसी Noun से पूर्व Preposition आता है तो वह Singular noun होता है ।
Eg:- Ship after ship is coming.
7. कुछ noun ऐसे होते हैं जिनमें 'S' लगाने से उनका अर्थ बदल जाता है ।
Such as: - Water – Waters (समुद्र)
People – Peoples (बहुत से राष्ट्र)
Iron – irons (बेडिया)
Physics (भौतिकी) – Physic (दवा)
- Eg:- your physics is(are) poor.
8. Dozen (दर्जन), Gross, score, hundred, thousand, Million (10 Lac), Billion (100 Lac), Weight, stone, pair, units में एक जैसा प्रयोग होता है अर्थात् Singular or Plural दोनों में प्रयोग होता है ।
Eg:- I have bought two dozens (Dozen) pencils.
9. 'ICS' ending noun के पहले 'The' अथवा possessive, adjective, my, your, our का प्रयोग होने पर इनका अर्थ बदल जाता है अतः ये plural noun के रूप में बदल जाते हैं ।
Eg.:- My mathematics are not very good.
10. (i) Cloths – बिना शिले हुए
Clothes – शिले हुए
(ii) Cost - कीमत
Prize – कीमत
- Cost का use amount of paid by the shopkeeper के अर्थ में होता है ।
 - जबकि prize का अर्थ Amount Paid by costumers के रूप में होता है ।
- Eg :- The prize of production of automobile items has gone up. (The cost of)
Eg :- Sometimes buyers (खरीदने वाला) have to pay higher costs for items.
(Higher prize)
11. 'House' का प्रयोग A building to live in के अर्थ में करते हैं ।
Eg :- Quarters are homes allotted for a definite period. (x)
Quarters are houses allotted for a definite period.
12. कुछ Nouns का प्रयोग Plural form में ही होता है। इनके अंतिम में लगे 'S' को हटाकर singular नहीं बनाया जा सकता है।
Scissors, tongs, pliers, trousers, plants, pajamas, shorts, gallous, Spectacles, binoculars, alms, amends, fireworks, outskirts, particulars etc.
Eg:- All his assets were seized.
Alms are given to the beggars.

13. Hyphenated noun का प्रयोग कभी भी plural noun में नहीं होता है ।

- Eg :- He gave me two hundred rupees notes. (×)
 He gave me two hundred rupee notes. (✓)
 He stays in five stars hotels. (×)
 He stays in five star hotels. (✓)

14. Common Gender Nouns जैसे- teachers, student, child, clerk, advocate, worker, writer, leader, musician etc. dual gender noun होते हैं । इनके साथ सामान्यतया: he/his/him प्रयोग करते हैं ।

- Eg :- Every leader should perform his duty.
 A teacher should perform his duty sincerely.

15. निम्नलिखित nouns में भी हमें confusion रहता है-

1.	Floor (फर्श)	Ground (जमीन)
2.	skill (सीख कर प्राप्त करते हैं)	Talent Inborn (जन्म से होता है)
3.	Envy (ईर्ष्या जो दूसरों की चीजों को देख कर होती है ।)	Jealously (ईर्ष्या जो अपनी चीजों के खोने के डर से हाती है ।)

Some Important Collective Noun

बाल का समूह	-	Turp of hair
गुथे बालों का समूह	-	Shock of hair
श्रोताओं की मण्डली	-	As assembly of listeners
न्यायाधीशों की मण्डली	-	Bench of Judge
कूड़े-कचरे का ढेर	-	heap of rubbish
मुर्गी के बच्चों का समूह	-	flock of chickens
सोने का ढेर	-	hoard of gold
राज्यों का संगठन	-	league of states
अनाजों का ढेर	-	A sheaf of grains
हथियारों का ढेर	-	Piles of arms
अध्ययन का पाठ्यक्रम	-	A syllabus of studies
सैनिकों का समूह	-	Regiment of soldier
दीमकों का झुंड	-	A colony of termite

Collection of people

A board of trustees.	(विश्वासपात्रों की मंडली)
A board of examiners.	(परीक्षकों की मंडली)
A brigade of cavalry.	(घुड़सवार सैनिकों का दल)
A brigade of infantry.	(पैदल सैनिकों का दल)
A brigade of artillery.	(आग्नेयास्त्र चलाने वाले सैनिकों का दल)

A batch of pupils.	(शिष्यों का समूह)
An assembly of representatives.	(प्रतिनिधियों की मंडली)
A caravan of pilgrims.	(तीर्थयात्रियों का काफिला)
A caravan of merchants.	(व्यापारियों का कारवाँ)
A bench of judges.	(न्यायाधीशों की मंडली)
A circle of friends.	(मित्रों की मंडली)
A circle of acquaintances.	(परिचितों की मंडली)
A clique of schemers.	(उपाय करने वालों की मंडली)
A colony of people.	(लोगों की नई बस्ती)
A company of actors.	(अभिनेताओं की मंडली)

Collection of animals, birds and insects

A troop of lions.	(शेरों का झुंड)
A troop of monkeys.	(बंदरों का झुंड)
A train of donkeys.	(गधों का समूह)
A team of horses.	(घोड़ों का समूह)
A team of oxen.	(बैलों का झुंड)
A swarm of flies.	(मक्खियों का झुंड)
A swarm of bees.	(मधुमक्खियों का झुंड)
A swarm of locusts.	(टिड्डों का झुंड)
A stud of ponies.	(छोटे घोड़ों का झुंड)
A stud of horses.	(घोड़ों का झुंड)

Some Important Abstract Noun

Adjective	Abstract Noun	Verb	Abstract Noun
Able	Ability	Belong	Belongings
Brief	Brevity	Allow	Allowance
Careful	Carefulness	Accede	Access
Capable	Capability	Admit	Admission
Efficient	Efficiency	Attend	Attendance
Faithful	Faithfulness	Choose	Choice
Hard	Hardship	Carry	Carriage
Excellent	Excellence	Consume	Consumption
Curious	Curiosity	Deceive	Deceit
Careless	Carelessness	Practice	Practice
Busy	Business	Behave	Behavior
Active	Activity	Arrive	Arrival

Verb	Abstract noun	Verb	Abstract noun
Please	Pleasure	Speak	Speech
Pay	Payment	Perform	Performance
Offend	Offence	Oblige	Obligation
Obey	Obedience	Narrate	Narration
Mix	Mixture	Marry	Marriage
Maintain	Maintenance	Lose	Loss
Laugh	Laughter	Know	Knowledge

Words Denoting Group

Lions	-	Pride (Female), Coalition (male)
Dogs	-	Kennel, Pack (आवाश, शिकारी कुत्तों)
Trees	-	Woodland, Grove (बड़े वृक्षों, छोटे पौधों)
Tigers	-	Ambush, Streak
Ships	-	Fleet, Armada (Normal ships, war ships)
Sheep's	-	Flock, Herd, Mob
Fish	-	School, Shoal (बहुत शारे shoal एक line में आ जाये)
Magicians	-	Wizard, Warlock (+ve effects, -ve effects)
People	-	Crowd, Mob (disarrange group, अड भीड)
Puppy	-	Litter of puppies

Noun and Gender

Gender –

Masculine – Poet, horse, fox

Feminine – Poetess/ Mare/ Vixen

Neuter – Chair, Pen

Common – Friend/ Student

Masculine

Tutor (निति शिक्षक)
 Nephew (भतीजा)
 Groom (दुल्हा)
 Wizard (जादूगर)
 Lover (प्रेमी)
 Lord (स्वामी)
 Gander (हंश)

Feminine

Governess (निति शिक्षिका)
 Niece (भतीजी)
 Bride (दुल्हन)
 Witch (जादूगरनी)
 be loved (प्रेमीका)
 Lady
 Goose (हंसीनी)

Developing the Skill of Listening

Listening, Language learning का first step होता है, चाहे वह mother tongue हो या कोई additional language. Listening में spoken language का sense बनाना involved होता है। English sound system familiarity और English sounds को articulate करने की ability students को English utterances को understanding के साथ listening के लिए prepare करती है। Listening, speaking से precede होनी चाहिए, क्योंकि यह Students के लिए oral fluency और accuracy develop का way प्रदान करती है।

English के learners के लिए अधिकांश listening school में होती है। नीचे कुछ predictable area दिए जा रहे हैं, जहाँ maximum listening होती है।

1. Teacher instructions और questions
2. Class lectures
3. School में announcements
4. Radio या TV news
5. Airports और railway stations पर announcements
6. दूसरों से conversation
7. English में और English के बारे में Pre-recorded cassettes या CDs.

Listening एक 'active' process है और good listening में उतने ही active होते हैं जैसे कि Speakers Speaking में होते हैं। Active listening एक message की मात्र एक exact decoding न होकर interpretative process है। Listening में Spoken message के Subtle, interpretations involved होते हैं। अतः listening comprehension को related processes के एक bundle के रूप में conceive करना ज्यादा accurate है।

- Speaker के द्वारा बोले गए sounds को recognition.
- Information show करने वाले information pattern का perception.
- Current topic पर जो भी कहा गया है, के relevance का interpretation.

Sub – Skills of Listening

Anderson और Lynch ने listening comprehension की complexity को यह point out करते हुए underline किया है कि learners में simultaneously निम्न sub-skills को develop करना चाहिए –

1. Sounds से spoken signals को identify करना।
2. Speech की stream को words में segment करना।
3. Utterances के syntax को grasp करना।
4. एक appropriate response को formulate करना।
5. सभी प्रकार की Standard speech जैसे – rapid और group conversation, play और movie आदि को आसानी से व closely follow करना।

Listening Skills को Develop करने के लिए निम्न Strategies बताई गई हैं -

1. एक passage की listening से पहले, students से यह पूछा जाना चाहिए कि ये इस topic के बारे में क्या जानते हैं ताकि उन्हें previous knowledge हो जाए। अध्यापक difficult vocabulary और ideas को listening से पहले preview कर सकता है।
2. Listening को follow करते हुए Students से Passage के general point के बारे में पूछना।
3. यदि Detail को recall की जानी है तो student को notes लेने के लिए allow करना।
4. विभिन्न listening activities जैसे- one way और two way और informational और emotional आदि को use करना।
5. Teacher को student में attentively सुनने की habit develop करनी चाहिए।
6. Teacher के द्वारा Student को good और simple english सुनने की enough opportunity देनी चाहिए।
7. Listening का मुख्य purpose न केवल sounds को recognise करना है बल्कि इन sounds को इनके meaning से भी associate करना है। अतः Students को good English सुनने और meaning समझने के लिए able करने के लिए teacher को initial stage पर केवल वे words बोलने चाहिए जिनसे student familiar हो तथा धीरे-धीरे Teacher Students को essential English के unfamiliar words introduce कर सकता है।
8. Teacher को यह देखना चाहिए कि उसका अपना Pronunciation sounds है। Listening में students को train करने के लिए best aid teacher की voice है।
9. जब teacher कोई sound बनाता है तो उसे उस sound को उस object या situation से associate करना चाहिए जो वह sound represent करता है। Sound को उसके meaning से associate करने के लिए picture, actions, blackboard drawing, models या situations का use किया जा सकता है। objects जिन्हें देखा, छुआ या move किया जा सकता है, action जिन्हें देखा और perform किया जा सकता है, qualities जो visual और personal examination की subject हैं और जब ये सभी sound से associated हो तो इन्हें समझना आसान है।
10. English learning के First year के पहले दो months को specially listening skill के development में spend करना desirable होता है। इसका अर्थ यह नहीं है कि दो महीनों के बाद listening को importance नहीं दी जाएगी। Learning English में listening को एक important place occupy करनी चाहिए, मुख्यतः primary stage पर।

Development the Skill of Speaking

अधिकांश English classes में students English में बोलने में Shy feel करते हैं। इस difficulty में कई factors contribute करते हैं -

1. Students को English बोलने का बहुत कम या बिल्कुल chance नहीं मिलता है।
2. Syllabus इस skill को पढ़ाना provide नहीं करता है।
3. Teacher स्वयं, विशेषतः School level पर बहुत कम spoken English का प्रयोग करते हैं।

Sub skills of Speaking

Successful oral communication निम्न sub-skills पर आधारित है -

1. Language के phonological features को comprehensibly articulate करने के लिए ability.
2. Fluency की एक acceptable degree.
3. Interaction के management में skills.
4. Appropriate conversational formulas और fillers use करना ।
5. Meaning negotiate करने में skills जो ये sure करने की skill को refers करती है कि जिस person को बात कही गई है उसे subject correctly समझ में आ चुका है ।

Speech में बालक उन sounds को imitate या reproduce करता है जो सुनता है, वह जो बोलता है उसे बोलता व समझता है और जो दूसरे बालते हैं वह उसे भी समझता है । Teacher के पास बालकों को दूसरों के द्वारा बोली गई English को समझने व English को intelligibly बोलने के योग्य बनाने की responsibilities होती है । इस हेतु Teacher को निम्न कार्य करने चाहिए -

1. Teacher को यह ध्यान रखना चाहिए कि बालक context में words, phrases और Sentences के meanings को समझे, उन्हें simple statements, questions और commands को समझना चाहिए, उन्हें primary education की later stage पर orally दिए हुए direction को follow करना चाहिए, उन्हें simple narration और description को follow करना चाहिए । इस उद्देश्य के लिए teacher को simple conversation, dialogue, picture cards से stories narrate करना, passage को loudly पढ़ना, आदि का use करना चाहिए ।
2. Teacher को यह ध्यान रखना चाहिए कि बच्चे Correct Indian sounds produce करने और intelligibly बोलने के योग्य हों । उसे बच्चों को conversational greeting exchange करने, question answer पूछने, conversations और dialogues में हिस्सा लेने, events को narrate करने और दूसरे students को orally direction देने के लिए encourage करना चाहिए ।
3. बच्चों की speech habits develop करने का एक मात्र साधन oral work है लेकिन unfortunately अधिकांश schools में English में oral work को neglect किया जाता है जिससे बच्चों में speech habits बहुत poor होती है । Teacher को class में oral work conduct के लिए निम्न नियम को याद करना चाहिए -
 - English के प्रत्येक नए item और नए structure को class में orally introduce करना चाहिए ।
 - जब एक नया structure introduce हो जाए तो इसे class में sufficiently drill किया जाना चाहिए । drill या practice तीन प्रकार की हो सकती है - choral drills, Groups drills, Individual drills. Teacher को choral drills से starts करते हुए group drills और अंत में individual drills पर आना चाहिए ।
 - Teacher चाहे individual student या students के group से पूछे तो वह निम्न drilling methods को use कर सकता है ।

Developing the Skill of Reading

Reading को generally एक ऐसे process के रूप में define किया जाता है जो निम्न हेतु हमारी help करता है -

1. Print किए words को decode, decipher और identify करने में ।
2. Print किए words को articulate बोलने और pronounce करने में ।
3. Print किए words की meaning understand, interpret और sense करने में ।

Reading एक complex activity है जिसमें perception और thought दोनों शामिल होते हैं । Reading में दो related processes - word recognition और comprehension होते हैं । Word recognition perceiving के process को refer करता है कि written symbols किसी की spoken language को किस प्रकार correspond करते हैं । Comprehension words, sentences और connected text के sense form को करने का process है ।

Readers written text को समझने के लिए background knowledge, vocabulary, grammatical knowledge, text के साथ experience और दूसरी strategies का use उनकी help के लिए करते हैं ।

Sub – skills of Reading - Reading की cognitive sub skills में निम्न abilities included होती हैं -

- Main idea को identify करना ।
- Specific details को recognize और recall करना ।
- एक sequence को follow करना ।
- Text से Infer करना ।
- Conclusions निकालना ।
- Write के purpose और attitude को recognize करना ।
- Text के good comprehension जो language में esay और content या difficult text जो familiar हो, को fast read करने की ability होना ।
- Reader की previous knowledge के साथ text को interpret करने की ability होना ।
- Reference के work को use करने की ability होना ।
- एक book को quickly size up करने की ability होना ।
- एक book को critically evaluate करने की ability होना ।

Reading Techniques – Reading की main techniques निम्न हैं -

- Intensive Reading – reading for detail.
- Extensive Reading – reading for pleasure.
- Skimming – Reading to get at the gist of the text.
- Scanning – Reading to look for specific pieces of information.
- Speed Reading
- Silent Reading

Developing the Skill of Writing

Writing एक important language skill है। इसे deliberately cultivate किया जाना चाहिए। writing को शब्दों speech का visual representation माना जाता है। English को लिखना मात्र कुछ conventional symbols को represent करना नहीं बल्कि ideas, facts और experiences का purposeful selection और organization भी है।

Sub-Skills of Writing Skill

यह एक complex skill है और इसके बाद various components इस प्रकार हैं -

1. Alphabet के letter को एक reasonable speed पर लिखना।
2. Words को correctly spell out करना।
3. Appropriate punctuation marks का use करना।
4. Sentence को appropriate sentence connectors से link करना।
5. Ideas और thoughts को एक logical sequence में और suitable paragraphs में organize करना।
6. Written passage के overall context में एक word या एक sentence का significance evaluate करना।
7. Subject matter और audience के लिए appropriate form और register का use करना।

Writing skills broadly चार categories में classified हैं -

1. Mechanical skills
2. Grammatical skills
3. Discourse skills
4. Judgement skills

Writing की legibility और speed early stage से develop की जानी चाहिए क्योंकि इसके बाद इन item को सीखना difficult होता है।

Teaching learning material के use का general learning को more meaningful बनाना है। सभी learning के लिए fresh, vital and accurate concept की building essential है। जब तक learner new concept को realistically किसी past या present experience से relate नहीं कर सकता तो resultant learning, vague and meaningless होगी।

Teacher को जितने possible हो सकें उतने sense areas child में excite करने के लिए उसे learning situation में एक complete involvement में लाने के लिए prepare किया जाना चाहिए। Ear, eye और touch के through की गई एक multiple approach initially ज्यादा complete understanding और greater retention बनाती है।

Audiovisual material के कुछ और specific objectives निम्न हैं -

1. Focusing pupil's interest and attention.
 2. Showing basic structure of a concept.
 3. Relating abstractions to concreteness.
 4. Integrating scattered understanding into a new generalized idea.
 5. Encouraging verbal and written expression.
 6. Turning conceptual patterns into language.
 7. Explaining relationship.
-

Teaching Learning Materials

Teaching learning material के use का general objective learning more meaningful बनाना है सभी learning के लिए fresh, vital और accurate concepts की building essential है। जब तक learner new concept को realistically किसी past या present experience relate नहीं कर सकता, तो resultant learning vague और meaningless होगी।

Teacher को जितने possible हो सकें उतने sense areas child में excite करने के लिए; उसे learning situation में एक complete involvement में लाने के लिए prepare किया जाना चाहिए, ताकि problem को bear करने के लिए उसके कई senses एक साथ लाए जा सकें। Ear, eye और touch के through की गई एक multiple approach initially ज्यादा complete understanding और greater retention बनाती है।

Audio-visual materials के कुछ और specific objectives निम्न हैं

1. Focusing pupil's interest and attention.
2. Showing basic structure of a concept.
3. Relating abstractions to concreteness.
4. Integrating scattered understanding into a new generalized idea.
5. Encouraging verbal and written expression.
6. Turning conceptual patterns into language.
7. Explaining relationships.

Teaching Aids

- | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------------|
| ↓
1. visual aids | ↓
2. Audio aids | ↓
3. Audio-visual aids |
|---------------------|--------------------|---------------------------|

1. Vesual aids

Text Book
 Globe
 Black board
 Epidioscope
 slides and film strips.
 Models
 Maps
 Maps
 charts
 Pictures
 Coxtoond etc.

Text-Books

Text: above existence में सबसे ज्यादा in the zones widely use किया जाने वाला teaching aid है। यह earliest times से present day तक की learning की सभी branches में authorities के exact words को classroom में लाती है।

text teacher के statements को

Support करती हुई factual knowledge का एक rich source बन जाता है, new learning को test करने की। problems at poses adalah diagrams, maps, pictures to provide learnings sharpen हो जाएँ।

Black Board/Chalkboard

Chalkboard सबसे ज्यादा versatile और indispensable visual aid है। बिना chalkboard के classroom होना unusual & Maximum effect obtain करने के लिए इसके use of organize करना essential हैं। Chalkboard का use निम्न purpose के लिए होता है।

1. Class में नया subject matter present करने के लिए।
2. Permanent reference material # new vocabulary items, model sentences और items जिन्हें students persistently wrong करते हैं, के reminders लिखने के लिए।
3. Lesson के development के लिए material लिखने के लिए।

Epidiascope

Opaque pictures को उनकी enlarged form project करने के लिए यह एक useful aid हैं। Opaque projector की help से diagrams या book से pictures और small pictures को screen पर project किया जा सकता है।

Filmstrip Projector

Filmstrip Projector का use screen पर filmstrips को project करने के लिए किया जाता है। जब एक series को एक sequence में present किया जाना हो, तो एक filmstrip prepare किया जाना preferable है। Filmstrips में individual frames को 35mm. film में काटने और उन्हें separately mount करने के बजाय एक strip form में provide किया जाता है।

Models

बहुत सारे real objects का practically classroom में नहीं लाया जा सकता और न ही उन्हें बाहर जाकर देखना हमेशा possible हो पाता है। इन्हें बताने के लिए carefully constructed models useful साबित होते हैं।

Pictures and Photographs

एक picture बिना शब्दों की एक कविता होती है। एक Chinese saying के अनुसार एक picture की worth ten thousand words होती है। अर्थात् एक picture कई thousand words के लिए कार्य करने के लिए रखी जा सकती है। English teaching में pictures का use highly useful होता है। एक English teacher के पास pictures का एक अच्छा collection होना चाहिए। Pictures पुरानी magazines, newspapers, calenders, pamphlets और brochures से आसानी से प्राप्त की जा सकती हैं।

पाहिए। ये size में बड़े यह ध्यान रखना चाहिए en an # curiosity

Maps

Maps direct method के process में help करते हैं। इनका selection carefully करना चाहिए। ये size में बड़े और सुन्दर होने चाहिए तथा class में इनका एक judicious use होना चाहिए। Teacher को यह ध्यान रखन कि प्रत्येक बच्चा इसे एक considerable समय के लिए देख चुका है ताकि उसकी इसके बारे में curiosity prolonged न हो।

Charts

Language की चारों skills के development के साथ-साथ structures और vocabulary की essential knowledge import करने के लिए बड़े wall charts का use किया जा सकता है। Pupils charts से sentences को पढ़ सकते हैं और इन्हें लिख सकते हैं।

International phonetic scripts को display करता हुआ chart classrooms में permanently टांग देना चाहिए। Flip charts के साथ किसी story या incident को depict करती हुई wall pictures की एक series का प्रयोग किया जा सकता है।

Audio Aid

All those aids materials by which function as aids Appealing to the ear only. are called audio aids they as usually used to form speech habit the main. Audio aids.

Radio

अधिकांश घरों व schools में radio एक common equipment है। Radio को वर्तमान में teachers के लिए एक महत्वपूर्ण teaching aid तथा students के लिए learning के एक महत्वपूर्ण माध्यम के रूप consider किया जाता है। Radio का प्रयोग English की teaching और learning में निम्न प्रकार किया जा सकता है।

1. All India Radio scheduled days और scheduled time पर schools special programmes broadcast करता है।
2. Eminent teachers और educationists की talks को सुनकर, students new और difficult words के pronunciation सीखते हैं, sentence patterns सीखते हैं, यहाँ तक कि words, phrases और idiom को use भी करते हैं।
3. यह कम समय में बहुत सारे students एक विशेषतः बहुत दूर के स्थान और inaccessible areas तक पहुँच सकता है।

Tape Recorder

Tape recorder sound magnetic tape record, reproduce, erase si re-record करने का एक simple और portable electronic system हैं Teacher recorded sound को आसानी से rewind, forward या stop कर सकता है।

Lingua Phone Records

Record player का एक important use है "Better Spoken English" जैसे books based Lingua Phone records का use करना। इन records को British Council द्वारा prepare किया गया। ये simple English में useful exercises देते हैं और इनमे different vowel और consonant sounds तथा

consonant clusters का use करते हुए short और interesting poems होती हैं। इनमें stress, intonation और rhythm पर based exercises भी होती है।

Audio visual aids

According to Crow and Crow

Visual material aids help benefit from planned experience of persons incidents, things and course and effect relation

Audio visual materials beget experience in them the words and material easily connect is sales entertainment and they learn. How to admise various things. They present even complex things in a simple way stlementle the imagination power. It is possible that such material said have to be analysed but there may not be neat of translator process they have the universal language, telling nature, colour. Circumstances speed etc this kind of learning can function like a highway (EB wasley)

Television

Television एक बहुत powerful audio-visual aid है। इसकी educative value में कोई शक नहीं है। English teaching और learning में television बहुत उपयोगी है

1. Television बहुत सारे शब्दों के correct pronounciation को सीखने का मौका देता है।
2. Different experts द्वारा presented English के different areas में television programmes न केवल students को educate करते हैं बल्कि speech pattern भी सिखाते हैं।
3. TV programmes देखने से students language की Grammar भी सीखते हैं।

Video

Teaching के लिए use में लाया जाने वाला एक अन्य modern piece video है। Videotapes को रोका जा सकता है, forvard या backward किया जा सकता है। अतः इसका control teacher के हाथों में होता है। video programmes भी TV programmes की तरह ही attractive होते हैं। English lessons से related कई प्रकार video cassattes market में उपलब्ध हैं और TV पर दिखाए जाने वाले programmes को भी record किया जा सकता है।

Challenges of Teaching English

Following are some challenges faced by teachers when teaching English in a Classroom.

1. Disturbed Environment of the Class

- Environment matter most in learning and teaching the English language. Mostly the English teachers faced environmental problems in teaching the English language.
- The disturbing environment of the classroom distracts the teachers and affects the teaching of the English language.
- A suitable and comfortable environment is the basic need of teaching the English language.
- If the environment is not suitable and comfortable for the teachers then it ruins all the teaching and learning process of the English language.
- A positive and comfortable learning environment is very essential for teaching the English language.

2. Limited Teaching Resources

- Not only has the English language, teaching anything mostly depended on the resources.
- Mostly the teachers faced this kind of problem, the resources which essential for delivering the lectures of the English language to the students for effective learning are not provided to them.
- It became very difficult for the teachers to teach without the resources essential for the lectures.
- The resources include speakers, mike, projectors, computer systems, and other kinds of digital devices.
- It makes the overall lecture and environment interesting and effective for the students and helps them in learning the English language.

3. A Large Number of Students in the Classroom

- A large number of students in the classroom produce a lot of disturbance and stress for the teachers because teaching a large number of students the teachers have to do more effort and hardworking.
- The problems caused by a large number of students are given below:
 1. Disturbed the teacher by making noises.
 2. Difficult to manage the class students.
 3. Engaging crowded students in learning is very difficult.
 4. The learning resources are not available for all the students.
- These are some problems that arise in a crowded class.