



राजस्थान

पुलिस कांस्टेबल

भाग – 1

राजस्थान का सामान्य ज्ञान, महिलाओं एवं बच्चों के प्रति अपराध एवं उनसे संबंधित कानूनी प्रावधान और नियम

RAJASTHAN POLICE CONSTABLE

CONTENTS

राजस्थान का भूगोल

1. राजस्थान की उत्पत्ति, स्थिति, विस्तार एवं क्षेत्रफल	1
2. राजस्थान का भौतिक प्रदेश एवं विभाग	7
3. राजस्थान का अपवाह तंत्र	19
4. राजस्थान की झीलें	27
5. राजस्थान की जलवायु	32
6. राजस्थान में मृदा संसाधन	
	
7. राजस्थान में वन—संसाधन एवं वनस्पति	39
8. राजस्थान में खनिज सम्पदा	44
9. राजस्थान में ऊर्जा स्रोत	
	
10. राजस्थान में पशुधन	53
11. राजस्थान में कृषि	57
12. सिंचाई परियोजनाएँ	
	
13. राजस्थान की जनसंख्या	63
14. राजस्थान में वन्यजीव एवं इनका संरक्षण	66
15. राजस्थान में उद्योग	70

राजस्थान का इतिहास एवं कला संस्कृति

1.	प्राचीन राजस्थान का इतिहास	76
●	परिचय	76
●	प्राचीन सभ्याताएँ	79
●	महाजनपद काल	83
●	मौर्यकाल	84
●	मौर्योत्तर काल	84
●	गुप्तकाल	84
●	गुप्तोत्तर काल	85
2.	मध्यकाल राजस्थान का इतिहास	86
●	प्रमुख राजवंश एवं उनकी विशेषताएँ	
●	राजस्थान की रियासतें और अंग्रेजों के साथ संघियाँ	
3.	आधुनिक राजस्थान का इतिहास	128
●	1857 की कांति	128
●	प्रमुख किसान आन्दोलन	130
●	प्रमुख जनजातीय आन्दोलन	134
●	प्रमुख प्रजामण्डल आन्दोलन	135
●	राजस्थान का एकीकरण	139
4.	राजस्थान कला एवं संस्कृति	144
●	राजस्थान के त्यौहार	144
●	राजस्थान के लोक देवता	150
●	राजस्थान की लोक देवियाँ	155
●	राजस्थान के लोक सन्त एवं सम्प्रदाय	159
●	राजस्थान के लोकगीत	165
●	राजस्थान की लोकगायन की शैलियाँ	166
●	राजस्थान के संगीत	167
●	राजस्थान के लोक नृत्य	168

<ul style="list-style-type: none"> ● राजस्थान के लोकनाट्य ● राजस्थान की जनजातियाँ ● राजस्थान की चित्रकला 	 172  176 179 185  187 187 196 201  203
राजस्थान : राजव्यवस्था	
<ol style="list-style-type: none"> 1. राज्य की कार्यपालिका 2. राज्य का राजनीतिक घटनाक्रम 3. सचिवालय 4. पुलिस प्रशासन 5. पटवारी 	 208 216 220 223

6.	राज्य निर्वाचन आयोग	224
7.	राज्य सूचना आयोग	226
8.	स्थानीय स्वशासन	228
9.	राज्य मानवाधिकार आयोग	233
10.	राज्य महिला आयोग	235
11.	उच्च न्यायालय	235
❖	महिलाओं एवं बच्चों के प्रति अपराध एवं उनसे संबंधित कानूनी प्रावधानों/नियमों की जानकारी	239

दिए गए QR Code को इकेन करके टॉपर्कनोट्स अचीवर्स ऐप डाउनलोड करें एवं इस ऐप के माध्यम से किताब में दिये गए QR Codes को इकेन करके विषय संबंधी अतिरिक्त जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।



**राजस्थान का
भूगोल**

राजस्थान की उत्पत्ति

अंगाशलैण्ड

पैरिया का उत्तरी भाग जिसके उत्तरी अमेरिका, यूरोप और उत्तरी एशिया का निर्माण हुआ है।

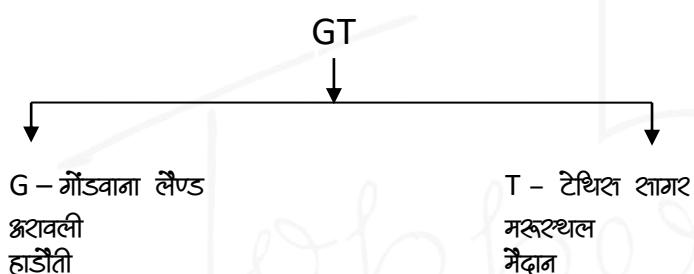
गोंडवानालैण्ड

पैरिया का दक्षिणी भाग जिसके दक्षिणी अमेरिका, अफ्रीका, दक्षिणी एशिया, ऑस्ट्रेलिया तथा अंटार्कटिका का निर्माण हुआ है।

टेथिस शागर

यह एक भूस्तन्ति है जो अंगाशलैण्ड व गोंडवानालैण्ड के मध्य स्थित है।

Note- राजस्थान का निर्माण



भौगोलिक प्रदेश

अशवली व हाड़ती भारत के प्रायद्वीप पठार का हिस्सा हैं जबकि मरुस्थल व मैदानी भाग भारत के उत्तरी विशाल मैदान का हिस्सा हैं।

A- राजस्थान : स्थिति, विस्तार एवं आकार

भारत

विश्व

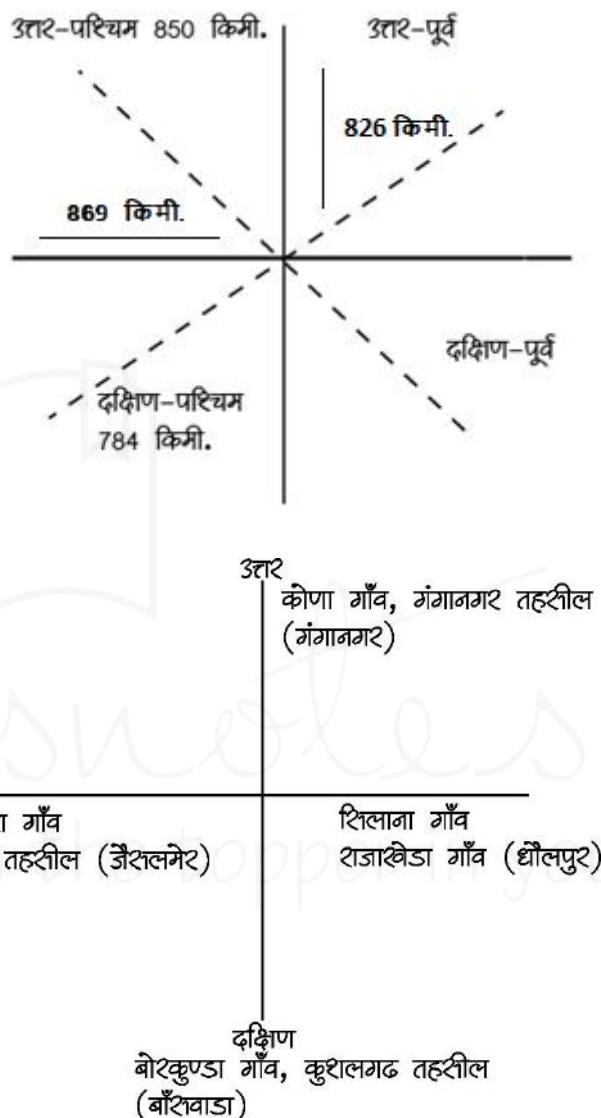
उत्तर पश्चिम			उत्तर पूर्व

एशिया

दक्षिण पश्चिम	

B- विस्तार

- ऋक्षांश - $23^{\circ}3'$ से $30^{\circ}12'$ उत्तरी ऋक्षांश
- देशांतर - $69^{\circ}30'$ से $78^{\circ}17'$ पूर्वी देशांतर
- क्षेत्रफल - 3,42,239.74 वर्ग किमी.
(1,32,140 वर्ग मील)



C- आकार

Rhombus – T. H. हैडले ने कहा

विषम चतुष्कोणीय (शेहम्बरा)

पतंगाकार

- ग्लोबीय रिथ्मि में राजस्थान उत्तर पूर्वी गोलार्द्ध में स्थित है।

राजस्थान के क्षेत्रफल संबंधित महत्वपूर्ण तथ्य

1. राजस्थान का क्षेत्रफल 342239.74 वर्ग किमी है।
2. यह भारत के क्षेत्रफल का 10.41 प्रतिशत है।
3. विश्व क्षेत्रफल का राजस्थान 0.25 प्रतिशत धारण करता है।
4. राजस्थान भारत का शब्दों बड़ा राज्य है।
5. राजस्थान का शब्दों बड़ा ज़िला डैशलमेर है। 38401 वर्ग किमी इसका क्षेत्रफल है।
6. डैशलमेर कम्पूर्ण राजस्थान का 11.22 प्रतिशत क्षेत्रफल धारण करता है।
7. धौलपुर राजस्थान का शब्दों छोटा ज़िला है जिसका क्षेत्रफल 3034 वर्ग किमी है।
8. धौलपुर कम्पूर्ण राज्य का .89 प्रतिशत क्षेत्रफल धारण करता है।
9. डैशलमेर धौलपुर से 12.67 गुणा बड़ा है।
10. कर्क रेखा राज्य के डुंगरपुर की लीमा को छूते हुए तथा बांशवाड़ा के मध्य से होकर गुज़रती है।
11. कर्क रेखा की लम्बाई राज्य में 26 किमी है।
12. कर्क रेखा पर शब्दों लम्बा दिन 13 घंटे 27 मिनट का होता है जो 21 ज़्युन को होता है। यह कर्क लक्षांति कहलाता है।
13. राज्य में पूर्व से पश्चिम कम्पूर्ण अंतराल 35 मिनट 8 सैकेण्ट का है।
14. राज्य का मध्य गांव गगराना नागौर है।

प्रमुख देश

जर्मनी
आपान
छिटेन
श्रीलंका
इजराइल

राजस्थान का क्षेत्रफल (बड़ा)

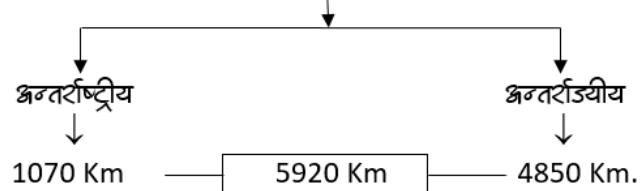
-	बराबर
-	बराबर
-	दोगुना
-	5 गुना
-	17 गुना

राजस्थान के क्षेत्रफल के अनुसार शब्दों बड़े एवं शब्दों छोटे ज़िले

बड़े व छोटे ज़िले

डैशलमेर (38401 km ²)	धौलपुर (3034 km ²)
बीकानेर (30247 km ²)	दौसा (3432 km ²)
बाडमेर (28387 km ²)	डुंगरपुर (3770 km ²)
जोधपुर (22850 km ²)	राजसमन्द (3860 km ²)
नागौर (17716 km ²)	प्रतापगढ़ (4449 km ²)

(c) राजस्थान की लीमा:-



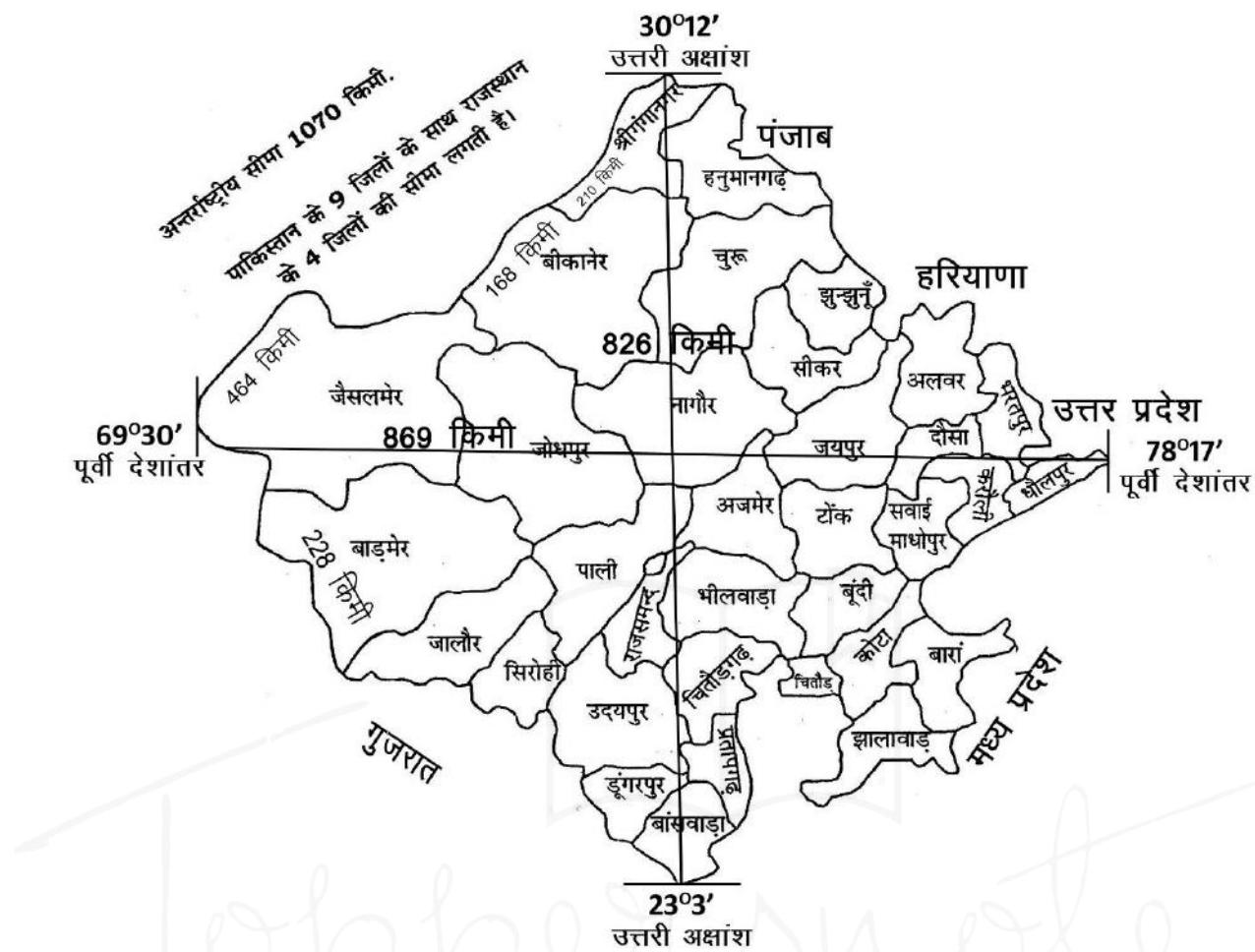
अन्तर्राष्ट्रीय लीमा एवं उन पर स्थिति जिले लीमा- 4850 किमी।

पड़ोसी राज्य	उनकी लीमा पर राजस्थान के ज़िले
पंजाब (89 किमी.)	हुमायनगढ़, गंगानगर
हरियाणा (1262 किमी.)	जायपुर, भरतपुर, हुमायनगढ़, शीकर, चुरू, झुझुतु, अलवर
उत्तरप्रदेश (877 किमी.)	भरतपुर, धौलपुर
मध्यप्रदेश (1600 किमी.)	धौलपुर, करौली, लावाई माधोपुर, शीलवाड़ा, कोटा, बांशवाड़ा, बांसा, झालवाड, प्रतापगढ़, चित्तोड़गढ़
गुजरात (1022 किमी.)	बाडमेर, जालौर, दिरोही, उदयपुर, डुंगरपुर, बांशवाड़ा

- भारत के मानचित्र में निरपेक्ष स्थिति उत्तर-पश्चिम में है।
- भारत में किसी भी राज्य की निरपेक्ष स्थिति - नागपुर (महाराष्ट्र) से ज्ञात की जाती है।
- राजस्थान में किसी भी राज्य की निरपेक्ष स्थिति मेडता (नागौर) से ज्ञात की जाती है।

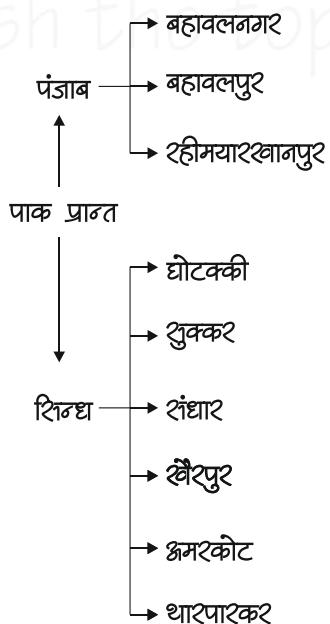
सूर्य की किरणों की निरपेक्ष स्थिति

- सूर्य की शर्वाधिक लीढ़ी किरणों वाला ज़िला - बांशवाड़ा (21 ज़्युन)
- शर्वाधिक तिरछी किरणों वाला ज़िला - श्री गंगानगर (22 दिसम्बर)
- रात व दिन की अवधि बराबर - 21 मार्च, 23 दिसम्बर
- शर्वपथम सूर्योदय व सूर्यास्त - रिलाना (धौलपुर)
- शब्दों अन्त में सूर्योदय व सूर्यास्त - कट्टा गाँव (लम, डैशलमेर)



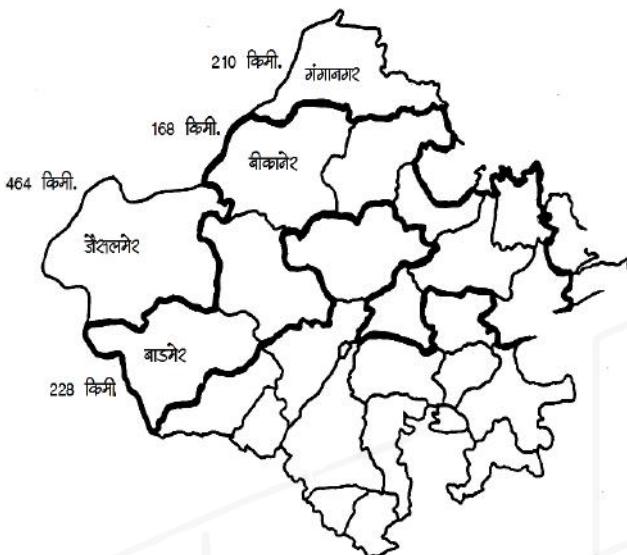
नोट -

- (1) राजस्थान के वे ज़िले जो दो राज्यों के साथ लीमा बनाते हैं:-
 - हनुमानगढ़ - पंजाब . हरियाणा
 - अरतपुर - हरियाणा . U.P.
 - धौलपुर - U.P. + M.P.
 - बॉठवाडा - M.P. गुजरात
- (2) कोटा व चित्तौड़गढ़:- राजस्थान के वे ज़िले हैं जो एक राज्य (M.P.) से दो बार लीमा बनाते हैं ।
- (3) कोटा :- राजस्थान का वह ज़िला है जो राज्य के साथ दो बार लीमा बनाता है वह अविखणित है ।
- (4) चित्तौड़गढ़:- राजस्थान का वह ज़िला है जो राज्य के साथ दो बार लीमा बनाता है व विखणित है ।
- (5) श्रीलवाड़ा:- चित्तौड़गढ़ को 2 भागों में विखणित करता है ।



अन्तर्राजीय शीमा पर

शर्वाधिक शीमा झालावाड (560 किमी.) (M.P.)	शब्दी कम बाडमेर (14 किमी.) (गुजरात)
--	---



- 25 ज़िले : राजस्थान के शीमावर्ती ज़िले
- 23 ज़िले : अन्तर्राजीय शीमावर्ती
- 4 ज़िले : अन्तर्राष्ट्रीय शीमावर्ती
- 2 ज़िले : अन्तर्राजीय व अन्तर्राष्ट्रीय शीमावर्ती (श्रीगंगानगर, बाडमेर)
- 8 ज़िले : राजस्थान के वे ज़िले जो अन्तः देशीय (Land locked) शीमा बनाते हैं।

पाली शर्वाधिक 8 ज़िलों के साथ शीमा बनाता है। जो मिलते हैं -
बाडमेर, जोधपुर, जालौर, शिरोही, उदयपुर, राजसमंद,
अजमेर, नागौर।

अजमेर :- चिलौडगढ़ के बाद राजस्थान का दूसरा विश्वासित ज़िला

राजसमंद :- राजसमंद अजमेर का दो भागों में विश्वासित करता है।

इसका ज़िला मुख्यालय इसके नाम से नहीं है।

राजगढ़ राजसमंद का ज़िला मुख्यालय है।

नागौर :- नागौर शर्वाधिक रूपांग मुख्यालयों के साथ शीमा बनाता है।

(जयपुर, अजमेर, जोधपुर, बीकानेर)

शीमावर्ती विवाद

मानगढ़ हिल्स विवाद

रिथाति = बॉथवाड़ा

विवाद = राजस्थान-गुजरात के मध्य

1. पाकिस्तान का बहावलपुर शर्वाधिक शीमा गंगानगर के साथ बनाता है।
2. ड्यूनतमक शीमा बाडमेर के साथ बनाता है।
3. पाकिस्तान के 9 ज़िले भारत के साथ शीमा बनाते हैं।
4. पाकिस्तान के 6 ज़िले डैसलमेर के साथ शीमा बनाते हैं।
5. भारत के 4 ज़िले पाकिस्तान के साथ शीमा बनाते हैं।
6. डैसलमेर शर्वाधिक शीमा पाकिस्तान के साथ बनाता है।
7. बीकानेर शब्दी कम शीमा पाकिस्तान के साथ बनाता है।
8. नाम- सर रिशील टेड टेडविलफ ऐक्सा
9. मिर्दारिण तिथि - 17 अगस्त 1947
10. शुरूआत - हिन्दुमलकोट
11. अंत - शाहगढ़ (बाडमेर)
12. राजस्थान की कुल शीमा का 18% (1070 किमी.) है।
13. पाकिस्तान प्रान्त शज्य = 2 (पंजाब व शिंघा)
14. श्रीगंगानगर अन्तर्राष्ट्रीय शीमा पर शब्दी निकटम ज़िला मुख्यालय है।
15. बीकानेर अन्तर्राष्ट्रीय शीमा ऐक्सा पर शर्वाधिक दूर ज़िला मुख्यालय है।
16. दौलपुर अन्तर्राष्ट्रीय शीमा ऐक्सा से शर्वाधिक दूर ज़िला मुख्यालय है।
17. बीकानेर शब्दी कम शीमा पाकिस्तान के साथ बनाता है।
18. शुरूआत - हिन्दुमलकोट
19. अंत - शाहगढ़(बाडमेर)



नवीनतम डिले

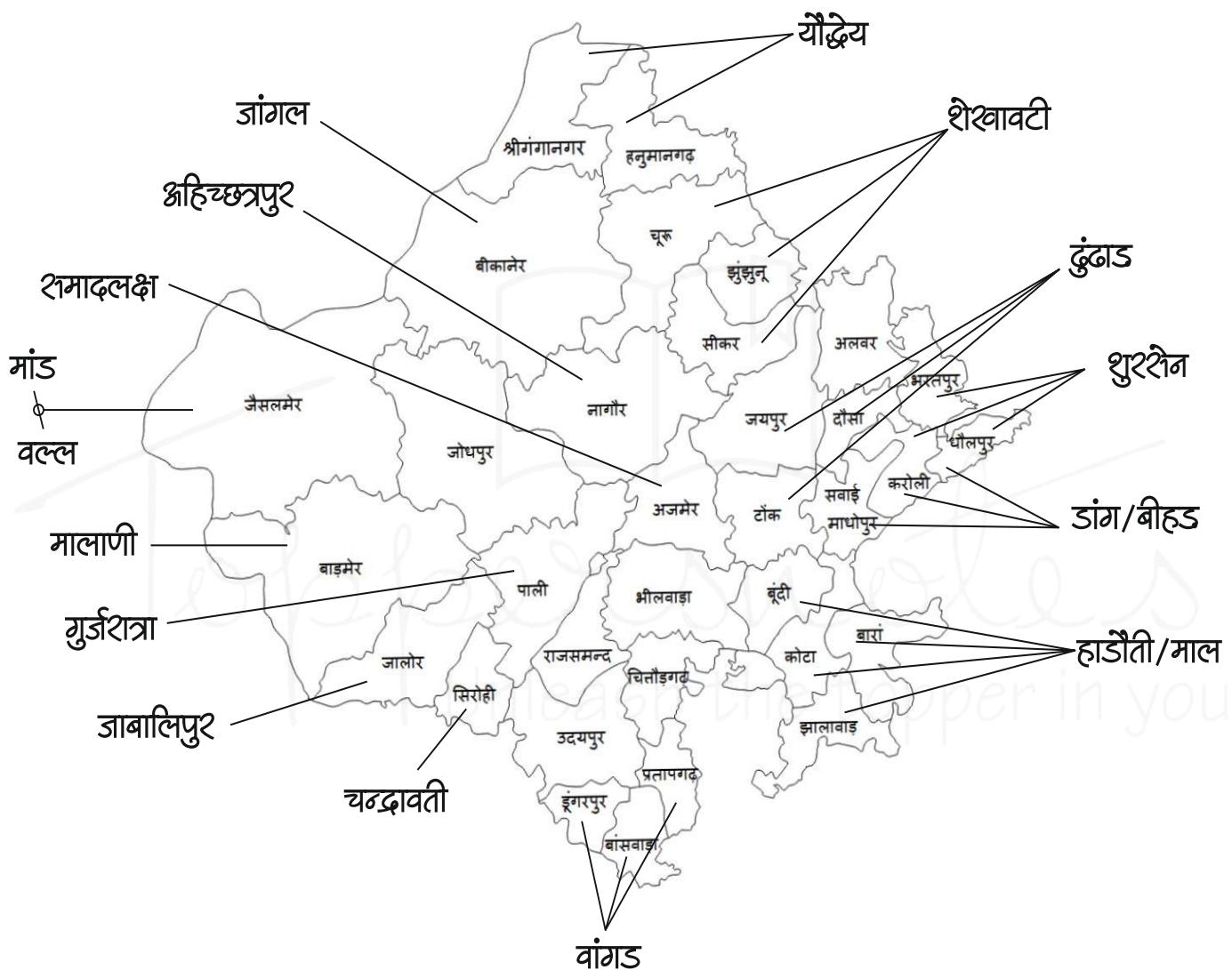
- 26 झजमेर (1 नवम्बर, 1956)
- 27 धौलपुर (15 अप्रैल, 1982)
- 28 बांस (10 अप्रैल 1991)
- 29 दौंशा (10 अप्रैल 1991)

- 30 शजशमंद (10 अप्रैल 1991)
- 31 हनुमानगढ (12 जुलाई 1994)
- 32 करौली (19 जुलाई 1997)
- 33 प्रतापगढ (26 जनवरी 2008)

राजस्थान के प्रादेशिक के परिवर्तन का रूपरूप एवं वर्तमान नाम

प्राचीन नाम	बदला रूपरूप	वर्तमान नाम
योद्धेय	जोहयावाटी	गंगानगर
जांगल	भटनेर	बीकानेर
अहिच्छत्रपुर	अहिपुर	नागोर
गुर्जर	गुरजानना	मण्डोर-जोधपुर
शाकंभरी शांभर	झडयमेरु	झजमेर
श्रीमाल रूपरूप	गेलोर भीनमाल	बाडमेर
वल्ल	दुंगल	डैशलमेर
अर्बुद	चन्द्रावती	रियोही
विशाट	रामगढ	जयपुर
शिवि	चित्तोड	उदयपुर
कांठल	देवलिया	प्रतापगढ
पालन	दशपुर	झालावाड
व्याघ्रावाट	वांगड	बांसवाडा
जाबालीपुर	रूपरूपरि	जालौर
कुरु		भरतपुर, करौली
शौरसेन		धौलपुर
हयहय		कोटा, बूँदी
चंद्रावती		आबू, रियोही
छप्पन मैदान		प्रतापगढ, बांसवाडा के छप्पन ग्राम लमूह
मेवल		इंगरपुर, बांसवाडा के बीच का भाग
द्वंद्वाड		जयपुर
थली		तुर्क, सरदार शहर

हाडौती		कोटा, बुंदी, झालावाड़
शेखावटी		चारू, शीकर, झुंझवू



जनसंख्या

जनगणना - शंघ शूयी

जनसंख्या - १०८४६

2011 की जनगणना :-

- क्रमानुसार- 15वीं
- व्यवस्थित- 14 वीं
- इतिहास के बाद- 7वीं
- 21वीं शताब्दी की- दूसरी
- 15वीं जनगणना का बजट- 2200 करोड़ रु.
- प्रति व्यक्ति खर्चा- 18.19 रु.
- 2011 की जनगणना में शामिल कुल जिले- 640 (वर्तमान में जिले- 714)
- जनगणना शुभंकर-प्रगणक शिक्षिका (शंकल Enumerator)
- जनगणना आदर्श वाक्य- हमारी जनगणना हमारा भविष्य”

जनगणना 2011 के विशेष बिन्दु

- NPR (National Population Register) राष्ट्रीय जनसंख्या रजिस्टर” पहली बार बनाया गया है।
- प्रथम बार घरों की गणना।
- किन्नरों की गणना प्रथम बार(पुरुषों में गणना)
- जातीय जनगणना-दूसरी बार-2011(प्रथम बार-1931).
- जनगणना 2011 को चरणों में पूर्ण हुई- प्रथम चरण- 15 मई-30 जून 2010
द्वितीय चरण- 9 फरवरी-28 फरवरी 2011

राजस्थान में जनसंख्या

जनसंख्या 6.85 करोड़	
शर्वाधिक	शबरी कम
1. जयपुर 66 लाख	1. डैशलमेर 6.07 लाख
2. जोधपुर 36.08 लाख	2. प्रतापगढ़ 8.06 लाख
3. अलवर 36.07 लाख	3. सिरोही 10 लाख
4. नागौर 33 लाख	4. बूँदी 11.01 लाख

गोट:- राजस्थान में देश की कुल जनसंख्या का 5.67% एवं विश्व की जनसंख्या की लगभग 1% हिस्सा है।

- जनसंख्या की दृष्टि से राज्य का देश में आठवां इथान है।

- राज्य की दशकीय जनसंख्या में बढ़ोतारी 1.20 करोड़ हुई।
- 2011 में कुल जनसंख्या में शर्वाधिक बढ़ोतारी जयपुर में हुई।
- शिशु जनसंख्या (0-6वर्ष) कुल जनसंख्या की- 15.44%
- कुल जनसंख्या में पुरुष जनसंख्या 51.86% एवं महिला जनसंख्या 48.14%

दशकीय जनसंख्या वृद्धि दर

दशकीय जनसंख्या वृद्धि 21.30%	
शर्वाधिक	शबरी कम
1. बाडमेर 32.5%	1. श्रीगंगानगर 10%
2. डैशलमेर 31.8%	2. झुंझुवू 11.7%
3. जोधपुर 27.7%	3. इलाहाबाद 11.9%
4. बूँदी 26.5%	4. बूँदी 15.4%

गोट:- राजस्थान की जनसंख्या दर में शर्वाधिक ऋणात्मक बढ़ोतारी वाला दशक 1911-21 (-6.29%)

- राजस्थान की जनसंख्या वृद्धि दर में शर्वाधिक बढ़ोतारी वाला दशक 1971-81 (32.97%)
- राजस्थान की कुल जनसंख्या में शर्वाधिक बढ़ोतारी वाला दश 1991-2001 (125 लाख की बढ़ोतारी)
- राजस्थान में 1901-2011 तक राज्य की कुल जनसंख्या में 566% कि वृद्धि हुई, जो की 1901 की जनसंख्या (1.029 करोड़) का 6.66 गुण है।

जनसंख्या घनत्व

जनसंख्या घनत्व 200	
शर्वाधिक	शबरी कम
1. जयपुर (595)	1. डैशलमेर (17)
2. भरतपुर (503)	2. बीकानेर (78)
3. दौसा (476)	3. बाडमेर (92)
4. अलवर (438)	4. चूरू (147)

गोट :- 100 दो तक कम जनसंख्या घनत्व वाले जिले-डैशलमेर, बीकानेर, बाडमेर।

- मरुस्थलीय जिलों(पश्चिमी राजस्थान) का जनसंख्या घनत्व शबरी कम है।
- सिरोही (202), टोक (198), का जन घनत्व लगभग राजस्थान के कुल जनघनत्व के बराबर है।

ग्रामीण एवं शहरी जनरांख्या

ग्रामीण लिंगानुपात - 933

शर्वाधिक - 1003 (पाली)

न्यूनतम - 841 (धौलपुर)

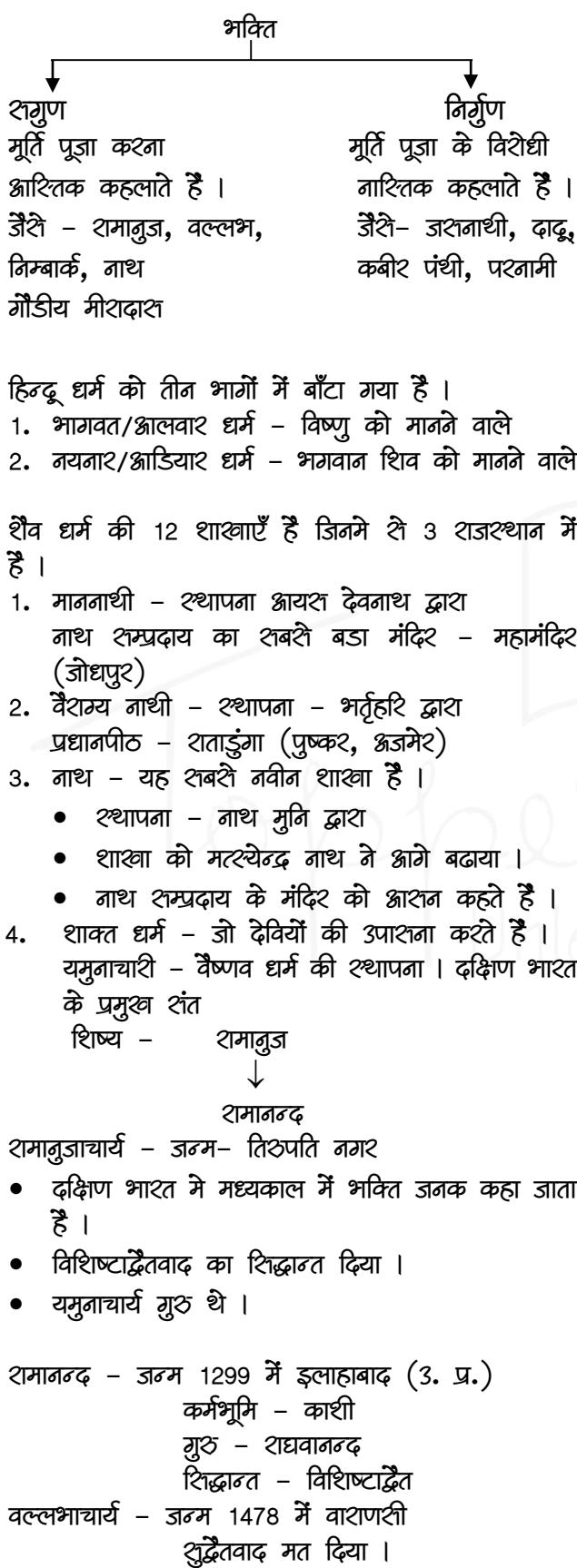
शहरी लिंगानुपात - 914

शर्वाधिक - 985 (टोक)

न्यूनतम - 807 (जैसलमेर)

Note :-

राजस्थान के लोक धंत



1. दादूद्याल

- जन्म : 1544 में फाल्गुन शुक्ल ऋष्टमी को झृमदाबाद में हुआ। कर्मभूमि राजस्थान में हुई।
- बचपन का नाम - महाबली
- पिता - लोदीशम
- गुरु - बुद्धज्ञ या ब्रह्मगंद 1568 में दादूद्याल शांभर आ गये। 1574 में इन्होने दादूपंथ की स्थापना की। - मुख्य पीठ (केन्द्र) : “नरैना (जयपुर)” ये राजा मानसिंह के शमकालीन थे। दादू की ग्रन्थ - दादू जी की वाणी दादूजी रा छान
- प्रधान पीठ नारायण (शांभर, जयपुर) में हैं।
 - यहाँ दादू जी के चरण यिहन पूजे जाते हैं।
 - दादूद्याल ने मैत्रजीन दुर्ग की नीव रखी।
 - दादू पंथ शत्यराम से अभिवादन करते हैं।
- दादू पंथ के पंचतीर्थ
 1. कल्याणपुर - जयपुर
 2. नारायण - जयपुर
 3. भराणा - जयपुर
 4. शांभर - जयपुर
 5. आमेर - जयपुर
- दादूद्यालजी को “राजस्थान का कबीर” कहा जाता है।
- इन्होने निर्गुण भवित का शब्देश दिया था।
- आमेर के राजा भगवन्त दास ने दादूद्याल जी की मुलाकात प्रदेहपुर शिकरी में छक्कर से करवाई।
- दादूद्यालजी ने उपरे उपरे “दुँड़ाड़ी भाजा” में दिये थे। जिसे शघुकड़ी भाजा कहा जाता है।
- दादूद्यालजी के प्रमुख 52 शिष्य थे जिन्हें “52 शतम्भ” कहा जाता है।
- दादू पंथ की शाखाएँ
 1. खालसा
 2. विश्वक
 3. उत्तरादे
 4. खाकी
 5. गागा
- दादूपंथ के मंदिरों को “दादू छारा” कहा जाता है।
- यहाँ पर दादूद्यालजी के ग्रन्थ “वाणी” की पूजा की जाती है।
- शत्रुंग श्वान को “झलख दरीबा” कहते हैं।
- दादूपंथी मृत व्यक्ति के शरीर को पश्च पक्षियों के खाने के लिए छोड़ देते हैं।

- दाढ़ू शंखदाय में शत्यराम के अभिनंदन किया जाता है।
- दाढ़ूजी का शरीर “भैरोणा की पहाड़ी (जयपुर)” में रखा गया था जिसे “दाढ़ू खोल/दाढ़ू पालका” कहा जाता है।
- दाढ़ू ने निपंथ आनंदोलन चलाया।
- 1603 में उद्योग्य कृष्ण अष्टमी को दाढ़ूजी की मृत्यु हो गई।

दाढ़ूजी के प्रमुख शिष्य

1. रड्जब जी :

- सांगानेर के पठान थे।
- निवास इथान रड्जब द्वारा कहलाता है।
- इन्होंने दाढ़ूजी के उपदेश सुनकर शादी नहीं की तथा “आजीवन” दूल्हे के वेश में रहे।
- रड्जब जी ने संसार को वेद तथा शृंगित को कुरान कहा।

रड्जब जी की पुरुतकें

1. रड्जब वाणी
2. शर्वगी

2. शुद्धदरदार जी

- जन्म - दौसा (खंडिलवाल परिवार में)
- पिता - शाह चौखा (परमानंद)
- माता - शती
- इसे दुश्शरा शंकराचार्य भी कहा जाता है।
- इन्होंने नागा शास्त्र की इथापना की
- नागा शाश्वतों ने मराठा आक्रमणों के समय जयपुर के शाजा प्रतापरिंह की मदद की।
- नागा शाश्वतों ने साथ हथियार रखते थे। इनके रहने के इथान को छावनी कहा जाता था।
- “गोटेलाव” (दौसा) में शुद्धदरदार जी की समाधि बनी हुई है।
- निम्न ग्रंथों की रचना की -
- सुंदर शागर, सुंदर विलास, बावली, रामजी अष्टक, ज्ञान शमुद्र
- इन्हें सुंदरदास फतेहपुरिया भी कहा जाता है।

3. जाम्भोजी

- 1451 में पीपासर (गांगौर) में एक पंवार राजपूत परिवार में जन्म हुआ था।
- पिता - लोहट जी
- माता - हंसा बाई

- इन्हें “विष्णु का ऋवतार” माना जाता है। (कृष्ण का ऋवतार)
- बयपन का नाम : धनशाज था।
- विश्वोर्झ शमाज के उपदेश इथल को शाथरी कहते हैं।
- 1526 ई. को तालवा गाँव (मुकाम नोखा, बीकानेर) में जाम्भोजी का निधान हुआ जहाँ इस शम्प्रदाय की प्रधान पीठ है।
- इनका मेला फाल्गुन व आर्थिव ऋमावर्ष्या को भरता है।
- 1482 में “कमराथल (बीकानेर)” नामक इथान पर इन्होंने अपने अनुयायीयों को “29 उपदेश” दिये थे इसलिए इनके अनुयायी “विश्वोर्झ (विश्व+वौंहीं)” कहलाते हैं।
- शब्दों पहला अनुयायी इनके चाचा फुलोजी थे।
- “मुकाम (बीकानेर)” में जाम्भोजी का मंदिर बना हुआ है। जहाँ पर “आर्थिव तथा फाल्गुन ऋमावर्ष्या” को मेला लगता है।
- ये शिकरदर लोधी के शमकालीन थे।
- इसने जाम्भोजी के कहने पर गो हत्या बंद कर दी थी।
- बीकानेर क्षेत्र में ऋकाल के शमय जाम्भोजी के कहने पर शिकरदर लोधी ने चारा भैजा था।

जाम्भोजी की प्रमुख शिक्षाएं

1. हरे पेड नहीं काटने चाहिए। रिर लाटे रुख रहे, तो भी शर्तों जावा ॥
मुख्य: खेजडी
2. जीव हिंशा नहीं करनी चाहिए।
3. गीले कपडे नहीं पहनने चाहिए।
4. विद्वा विवाह किये जाने चाहिए।

जाम्भोजी को “पर्यावरण वैज्ञानिक शंत” कहा जाता है। जाम्भोजी के उपदेश - जम्भ शंहिता, जम्भ वाणी, जम्भ शरिता, जम्भ शागर, विश्वोर्झ धर्म प्रकाश में शंकलित है।

जाम्भोजी के मंदिर में किसी प्रकार की मूर्ति नहीं होती। वर्ष में 3 बार आर्थिव शुक्ल शप्तमी, माघ शुक्ल शप्तमी, चैत्र शुक्ल को मेले लगते हैं।

विश्वोर्झ शम्प्रदाय के आराध्य इथल

मुकाम (बीकानेर) - जाम्भोजी का शमाधि इथल

शेठु (गांगौर) - विश्वोर्झीयों का धार्मिक इथल

पीपासर (गांगौर) - जाम्भोजी का जन्म इथान खडाऊ को पीपा कहते हैं।

जाँगलू (बीकानेर) - चैत्र व भाद्रपद ऋमावर्ष्या को मेला लगता है।

जाम्भा (जोधपुर) - विश्नोईयों का प्रुष्कर जहाँ चैत्र व भाद्रपद ऋग्वेदस्या को मेला भरता है।

4. जस्तनाथ जी

- जन्म १४८२ कार्तिक शुक्ल एकादशी कतरियासर (बीकानेर) जाट परिवार
- पिता का नाम - हमीर जाणी
- माता का नाम - खपा दे
- बचपन का नाम - जस्तवंत
- गुरु - गोरखनाथ
- मुख्य मंदिर - कतरियासर
- ऋन्य पीठ
 - पांचला - नागौर
 - पूर्णासार - बीकानेर
 - बमल - बीकानेर
 - मालासर - बीकानेर
 - लिखमादेसर - बीकानेर
- आश्विन शुक्ल शप्तमी को मेला लगता है।
- शिष्ठ - ये पुजारी होते हैं।
- जस्तनाथी जाट - ये गृहस्थ होते हैं।
- गोरखनाथ्या नामक जगह पर 12 वर्षों तक कठोर तपस्या की।
- शिकन्दर लोढ़ी के सम्कालिन थे।
- झपगे ऋग्वेदीयों को 36 उपदेश दिये थे।
- भगवा वट्टर धारण करते हैं।
- इनके ऋग्वेदीयों गले में काली ऊन के धागे पहनते हैं।
- “मोर पंख” तथा “जाल वृक्ष” को पवित्र मानते हैं।
- इनके ऋग्वेदीयों द्वारा ऋग्वेद गृह्य करवाया जाता है।
- जस्तनाथी की संषदाय की लमाधियाँ बाड़ी कहलाती हैं।
- शिष्ठ रामनाथ द्वारा लिखा यशो पुराण जस्तनाथीयों का बाईंबिल है।
- ऋग्वेदीयों जो इन संकार से विक्त हो जाते हैं ‘परमहंस’ कहलाते हैं।

ग्रन्थ :

1. शिंभुद्वा (इनके उपदेश)
2. कोडा

5. चरणदास जी

- जन्म १४८२ - डेहरा (झलवर)
- मुख्य केन्द्र - दिल्ली
- बचपन का नाम - रणजीत

- गुरु का नाम - शुकदेव
- झपगे ऋग्वेदीयों को “42 उपदेश” दिये।
- इनके ऋग्वेदीयों “पीले ठंग के कपड़े” पहनते थे।
- इन्होंने नादिर शाह (1739 ईश्वर का राजा - भारत पर आक्रमण) के आक्रमण की भविष्यतवाणी की थी।

प्रमुख शिष्याः

द्या बाई → पुस्तकें :- द्या बोध विजय मलिका

शहजोबाई → पुस्तक :- दृहज प्रकाश, शात वार, निर्णय

- इन सम्प्रदाय के लोग “सखी भाव” से श्री कृष्ण भगवान की पूजा करते हैं।
- “शत्रुघ्नि” (भक्ति पूजा वाले) तथा “निर्गुण” दोनों की शिक्षा दी थी।
- उपदेश ‘‘मेवाती भाजा’’ में दिये थे।

चरणदास जी के निम्न ग्रन्थ हैं -

ब्रह्म शागर, ब्रह्म द्वान शागर, भक्ति चरित्र, द्वान द्वारीदय

6. शंत पीपा

- जन्म - 1425 ई.
- वास्तविक नाम - प्रताप शिंह शिंची
- “गागरीण (झालावाड़)” के राजा थे।
- शामानन्द जी के शिष्य थे। (12 शिष्य थे।) (भक्ति आनंदोलन - 7वी - 8वी शदी)
- पीपा का मुख्य मंदिर जहाँ चैत्र पूर्णिमा को मेला भरता है।
- एक ऋन्य मंदिर जोधपुर में है।
- मंदिर में इनके चरण यिहनों की पूजा होती है।
- पीपा के उपदेश जोग यिन्तामणि में शंखहित हैं।
- शंत पीपा “दर्जी शमाज के प्रमुख देवता” हैं।
- इन्होंने निर्गुण भक्ति का दृष्टिशंख दिया था।
- “शमद्वी (बाडमेंट)” में पीपा का ‘‘मुख्य मंदिर’’ तथा “गागरीण” में ‘‘छतरी’’ बनी हुई है।
- मेला - चैत्र शुक्ल पूर्णिमा
- “टोडा (टोंक)” में शंत पीपा की ‘‘गुफा’’ बनी हुई है।
- झालावाड में चरण यिहन की पूजा होती है।

7. शंत धरना

- जन्म : द्वुन (टोंक) (जाट परिवार में)
- यह श्री शामानन्द जी के शिष्य थे।
- शाजस्थान में भक्ति आनंदोलन शुरू किया था।
- “बोशनाडा (जोधपुर)” में इनका मंदिर बना हुआ है।

8. शंत हरिदार जी

- जन्म 1455 ई.
- वास्तविक नाम - हरिशिंह शांखला
- पहले डाकू थे परन्तु बाद में शंत बन गये
- इन्होंने हरिदारी या “गिरजांनी शम्प्रदाय” चलाया था
- इन्होंने “गिर्गुण व शशुण्ड” दोनों प्रकार की भवित का लंदेश दिया था।
- मुख्य केन्द्र - “गाढ़ (डीडवाना)”

पुस्तके :

- मन्त्र शज प्रकाश
- हरि पुरुष जी की वाणी
 - इनकी कलियुग का वाल्मीकी के नाम से जाना जाता है।

9. शंत मावडी

- जन्म १३०८ - शाबला (झूँगथपुर)
- इन्होंने भगवान् श्री कृष्ण की पूजा “गिष्कलंक शवतार” के रूप में की थी।
- इन्होंने गिष्कलंकी शम्प्रदाय चलाया था।
- इन्होंने कृष्णा लीला की रथगाना “वागडी भाजा” में की थी।
- शंत मावडी ने वैष्णव धारा (झूँगथपुर) की स्थापना की थी।
- यहां माघ पूर्णिमा को मेला भरता है। इसे आदिवासियों का कुंभ कहा जाता है।
- इन्होंने लक्ष्मीडियां आनंदोलन चलाया था।
- शंत मावडी की वाणी जिसमें शंघहीत है उसे ‘चौपडा’ कहते हैं।

प्रमुख ग्रन्थ

- चौपडा (इस ग्रन्थ में तीसरे विश्वयुद्ध की अविष्यवाणी है।)

10. बालनन्दाचार्य

- बचपन का नाम - बलवंत शर्मा
- मुख्य पीठ - लोहार्गल (झूँझुनु)
- यह छपने पास लैना रखते थे इकालिए इन्हे “लक्षकर शंत” कहा जाता है।
- यह श्रीरंगजेब के शमकालीन थे।
- इन्होंने 52 मूर्तियों की श्रीरंगजेब से बचाकर उन्हें सुरक्षित स्थानों पर पहुँचाया था।
- इन्होंने श्रीरंगजेब के खिलाफ मेवाड़ के राजशिंह तथा मारवाड़ के दुर्गादार शठोड़ की शहायता की थी।

11. नरहंड पीर

- वास्तविक नाम : हजरत शक्कर बाबा
- मुख्य केन्द्र : “नरहंड (झूँझुनु)”
- “कृष्ण जन्माष्टमी” को इनका उर्द्ध लगता है। यहाँ पर पागलों का इलाज किया जाता है।
- यह शाम्प्रदायिक शौहार्द तथा हिन्दू-मुस्लिम एकता का स्थान है।
- इन्हे “बागंड का धाणी” कहा जाता है।
- “शलीम विश्वी” इनका शिष्य था।
- शक्कर पीर बाबा/नरहंड शरीफ दरगाह के नाम से श्री जाना जाता है।

12. मीराबाई

- जन्म १३०८ - “कुड़की (पाली)” 1498 ई.
- पिता : शतन थिंह
- बचपन का नाम - पैमल
- मीरा बाई का पालन पोषण छपने दादा “दूदा” के पास मेडता में हुआ।
- मीरा बाई के पति : “शोजराज” (शांगा पुत्र, मेवाड़)
- मीरा बाई श्री कृष्ण को छपना पति मानकर “शशुण रूप” में पूजा करती थी।
- मीराबाई के गुरु - “ईदास”
- ईदास जी की छतरी चित्तौड़ के किले में बनी हुई है।
- मीराबाई द्वारिका के “एण्छेड मंदिर” के भगवान् श्री कृष्ण की मूर्ति में विलीन/कमा गयी थी।
- महात्मा गांधी, मीराबाई को शन्याय के विरुद्ध शंघर्ज करने वाली “शत्याग्रही महिला” मानते थे।
- मीराबाई को “शजस्थान की शादा” कहा जाता है।
- मीरा के प्रारंभिक गुरु चंपाजी थे।
- गंजाधर गुर्दर गौड़ मीरा के धार्मिक गुरु थे।
- मीरा वे वृद्धावन में दासी शम्प्रदाय चलाया जिससे पुरुष श्री शित्रियों की वेशभूषा पहनते हैं।
- मीरा के मंदिर
 - चारभुजानाथ मंदिर (मेडता, नागोई)
 - कुम्भश्याम मंदिर (चित्तौड़गढ़)
 - जगत शिरोमणी मंदिर (जयपुर)

मीराबाई की पुस्तकें :

- शक्कमणी मंगल
- शत्यभामा गू शक्कणी
- ग्रीत गोविन्द
- जटी जी से मायरी (यह पुस्तक शतना खाती के शह्योग से लिखी गई)
- मीरा की गरीबी

6. टीका शंग गोविंद

- मीरा के पद जो वृद्ध की मृत्यु पर गाये जाते हैं, हठजाण कहलाते हैं।
- मीरा महोत्तम आज्ञिन पूर्णिमा को चिरोड में आयोजित किया जाता है।
- मीराबाई पर 1 अक्टूबर 1952 को 2 आगा का डाक टिकट जारी हुआ था।

13. गवरी बाई

- “बांगड की मीरा” कहा जाता है।
- झूँगरपुर के “महाशवल शिवरिंह” ने “बाल - मुकुन्द” मंदिर बनवाया था, जिसे “गवरी बाई का मंदिर” भी कहा जाता है।
- भक्त कवि दुर्लभ:- इन्हें “वागड का गृहिंह” कहा जाता है।

१५. शंखदाय

१. वल्लभ शंखदाय/रुद्र/पुष्टिमार्गी

शंखदाय

- मुख्य पीठ - नाथद्वारा (उद्यपुर)
- दर्शन - शुद्ध ऋद्धैवाद
- ग्रंथ - शंखभाष्य
- श्री “कृष्ण के बाल-श्वरूप” की पूजा करते हैं।
- इनके मंदिर को हवेली कहा जाता है। यहाँ गाया जाने वाला शंगीत ‘हवेली-शंगीत’
- मंदिर में श्री कृष्ण मूर्ति के पीछे दीवार पर/पर्दे पर जो वित्र बनाये जाते हैं उन्हे “पिछवाई” कहा जाता है। (नाथद्वारा की पिछवाई प्रतिष्ठ है।)
- शजमहल : वल्लभ शंखदाय के मंदिर - 41
- भारत में वल्लभ शंखदाय के 7 प्रमुख केन्द्र हैं।

१ यू.पी में १ गुजरात में और

५. केन्द्र शजमहल में :-

1. मथुरेश जी - कोटा
2. श्री नाथ जी - शिहाड़ (नाथद्वारा)
3. द्वारिकाधीश - काकटोली शजमहल
4. गोकुलचन्द्र - कामां (भरतपुर)
5. मदन मोहन - कामां (भरतपुर)
- इस शंखदाय का मंदिर जिस गांव में होते हैं वह गांव ‘द्वारा’ कहलाते हैं।

२. रामानन्द जी शंखदाय: (रशिक शंखदाय)

- इस शंखदाय के लोग “भगवान राम” की पूजा “रशिक नायक” के रूप में करते हैं। इसलिए इसे “रशिक शंखदाय” भी कहा जाता है।
- “कृष्ण भट्ट” की पुस्तक -“राम राणी” में राम व शीता की प्रेम कहानी है।

प्रमुख केन्द्र:

1. गलताजी- शंखदाय - कृष्ण दास पयहारी शीमें राजा पृथ्वी राज तथा उत्की शीता बालाबाई, कृष्णदास के इन्द्रियायी थे।
2. ऐवासा (शीकर)- शंखदाय जी
3. गलता तीर्थ को मंकी वैली के नाम से जानते हैं।

३. निम्बार्क शंखदाय

- मुख्य केन्द्र - शलेमाबाद (झजमें)
- शंखदाय - पश्चुराम
- दर्शन - छैताछैत (भेदभेद)
- ग्रंथ - वेदांत परिभाष्य

- इस शम्प्रदाय के लोग राधा जी को श्री कृष्ण की पत्नी मानते हैं।
- मेला - भाद्रपद शुक्ल 8 (राधाष्टमी)
- निम्बार्काचार्य - राजस्थान में इस शम्प्रदाय के मंदिरों को गोपालद्वारे कहते हैं।

4. लालदारी शम्प्रदाय

- जन्म - धौलीद्वूष (अलवर)
- मुख्य केन्द्र - नंगला जहाज (भरतपुर)
- कांश्यापक - लालदारी जी
- शमादि - शेषपुर
- मेव जाति के लकड़हारे थे।
- आश्विन एकादशी तथा माघ पूर्णिमा के दिन लगता है।
- गुरु - “गद्दन चिह्नी”
- इन्होंने अपने उपदेश “मैवाती भाषा” में दिया था।
- कुटिया - शिंदा शिक्षा पहाड़ पर

5. रामरनेही शम्प्रदाय

- यह शम्प्रदाय “निर्गुण भक्ति” में विश्वास रखता है।
- इनके छनुकार राम दशथ-पुत्र ना होकर, यहाँ पर मतलब निर्गुण (निराकार) राम है।
- इनके मठिदर को रामद्वारा कहा जाता है।
- इनके शाश्वत - कांत “गुलाबी रंग के कपड़े” पहनते हैं।

मुख्य केन्द्र

- शाहपुरा (भीलवाड़ा) - रामचरण जी (कांश्यापक)
झणभैवाणी (पुस्तक)
यहाँ पर होली के अगले दिन “फूलडोल का मेला” होता है।
- ऐन (जागीर) - दरियावडी
- शीहथल (बीकानेर) - हरिशमदार जी
पुस्तक “निशानी” (योग पर)
- खेडापा (जोधपुर) - रामदारी जी

नोट

जैमलदारी - “शिंदहल” तथा “खेडापा” शाखा के आदि आचार्य हैं।

6. परनामी शम्प्रदाय

- मुख्य पीठ - पन्ना (एम.पी)
- कांश्यापक - प्राणगाथ
- आदर्श नगर (जयपुर) में भी “परनामी शम्प्रदाय” का मंदिर है।
- शम्प्रदाय का मुख्य ग्रंथ - “कुञ्जलम इवरूप”

7. झलशिया शम्प्रदाय

- मुख्य केन्द्र - बीकानेर
- कांश्यापक - रावानी लाल गिरी
- शम्प्रदाय का ग्रंथ - झलख द्वाति प्रकाश

8. नवल शम्प्रदाय

- मुख्य केन्द्र - जोधपुर
- कांश्यापक - नवलदारी जी
- ग्रन्थ - नवलेश्वर झनुभववाणी

9. गूढ़ शम्प्रदाय

- मुख्य केन्द्र - दांतडा (भीलवाड़ा)
- कांश्यापक - कंतदारी जी

10. राजाराम जी

- मुख्य केन्द्र - शिकारपुरा (जोधपुर)
- पटेल जाति के लोग मुख्य आश्वत्त हैं।
- इन्होंने पर्यावरण शर्दूल का उपदेश दिया था।

आभूषण व वेशभूषा

टिप्पी

राखड़ी (रखड़ी), बोर, बोरला, टीला, शीशफूल, शंकली, दामनी, लुर्मा, मांग, मेबंद/मेमंद, टीका, टिकडा। गोफण, गेडी, पतरी, टिड्डी-भलको

गला/छाती

माँदालिया, खुंगाली, पंचलडी, डंजीर, तुलसी, बजटटी, हाँसली, तिमणियाँ, पोत, हार, हंशहार, चन्द्रहार (पाँच शात लडियों युक्त), बजरंबंटी, बलवेडा, हाँकर, चंपकली, करी, कठी, कंठमाला, हालरी। दुर्श्छी, मंगलथूब्र, तांती, हमेल, झाड़, डोरी, खीवली

कान

झेला/झाले, टोटी, लौग, छेलकडी, मुरकिया, कर्णफूल, पीपलपत्रा, फूलझुमका, झंगोट्या, बाली, टॉप्स, झूमका, सुरलिया, लटकन, बजटटी, कुडक, गुडन।

नाक

लूंग, कॉटा, नथ, लटकन, वारी, चूनी, चोप, भंवरियो। कुडक, फीणी, मोरुवर, नकेशर, बेशर, खीवण।

चन्द्रहार

पाँच - शात लडीवाला एक प्रकार का हार।

चूंप

दाँतों में शोने के पतरे की खोल बनाकर चढाई जाती है। कोई लत्री दाँतों के बीच में शार से छिढ़ बनाकर उसमें शोने की कील डडवाती है। जिसे चूंप कहा जाता है।

झालरा

शोने छथवा चौंदी की लड़ों वाला आभूषण जिसमें घूघारियाँ लटकती हैं।

झंगुली

दामणा, हथपान, छडा, बीछिया।

झंगूठी, बीठी, मुँदडी

झंगुलियों में पहने जाने वाले छल्लों को कहा जाता है।

कुडक, नथडी या भैंसेकडी

झंगूठी के बराबर या उससे छोटा छल्ला, जो छोटी लडकियों पहनती है।

कमर

कंदोरा, डंजीर, तगडी, कथगी। कमर में पहनी जाने वाली शोने छथवा चौंदी की झूलती श्रृंखलाओं की पट्टी। शोने - चौंदी की इस शंकल को कंदोरा भी कहते हैं।

शटका - लहंगे के नेफे में शटकाकर लटकाया जाने वाला आभूषण, इसमें शोने / चौंदी के छल्ले या चाकियाँ लटकी रहती हैं।

हाथ

चूड़/चूड़ी, नोगरी, झाँवला, हथफूल, कडा, कंगण, चॉट, गजरा, खंजरी। पुणची, आंवला शेवटा, बगडी, फूँदा

बाजू

बाजू, बाजूबंद, भुजबंधा, झणत, टड्डो, तकया

पाँव

पैजणी, कडा, टणका, झाँवला/झीवला, जीवी, कडा, तोडा, छड (छडा), गोल्धा, लंगर, लछन, हिरण्यमैन, पायल/पायडोब, गुपूर, घैंघरु, झाँझर, नेवरी, टमझोल, गोल्धा, फोलरी, बीछुडी, चट्टी/चुट्टी, पगपान, पंजा, झाँझरिया/झाँझर्या, नेवर, कंकनी, कडलौ

वेशभूषा

झोड़नी

शरीर के निचले हिस्से में घाघरा झोर ऊपर कुर्ती, कांचली पहनने के बाद इत्रियाँ झोड़नी झोढ़ती हैं।

दामणी - मारवाड में झोड़नी का एक प्रकार

चुनरी

इसमें झगेक तरह के अभिष्याय बनते हैं। आहड (उद्यपुर) में भीलों की चुनर छपती है।

पोमचा (पीला)

इस विशेष प्रकार की झोड़नी में पद्म या कमल की तरह के गोल-गोल अभिष्याय बगे होते हैं।

पोमचा बच्चे के जन्म पर शिशु की माँ के लिए मातृ पक्ष की झोर से लाया जाता है।

लहरिया

श्रावण में विशेष कर तीज के छवसर पर राजस्थान की इत्रियाँ इसे पहनती हैं।

पंचरंगा लहरिया शर्वश्रेष्ठ माना जाता है।

जामा
शजरथान में शादी-विवाह या युद्ध जैसे विशेष छवकरों पर इसे पहनने का रिवाज था। शरीर के ऊपरी भाग में पहने जाने वाला वस्त्र है।

बुगतरी (बख्तरी)
ग्रामीणों द्वारा श्वेत रंग की पहने जाने वाली झंगरखी।

झंगरखा/झंगरखी

- बदल पर पुरुष वर्ग काले रंग का झंगरखल पहनता हैं जिस पर लफेद धागे से कढाई की जाती है।
- ग्रामीण आषा में इसे 'बुगतरी' भी कहते हैं।

शजरथानी झचकन

- झंगरखी का उत्तर रूप।

चुगा (चोगा)

- शम्पन वर्ग द्वारा झंगरखी के ऊपर पहने जाने वाला वस्त्र, यह प्रायः ऐशमी, ऊनी या किमखाब का बना होता था।
गोट - क्षवाई माधोटिंह का चोगा विश्व का शब्दों बड़ा चोगा है। जो वर्तमान में जयपुर किटी पैलेस में रख गया है।

आतमसुख

- झंगरखी और चुगे पर पहने जाने वाला वस्त्र।
- किटी पैलेस (जयपुर) - यहाँ शब्द पुराना आतमसुख सुरक्षित है।

पटका/कमरबंद

जामा के ऊपर कमरबन्द बांधने की प्रथा थी जिसमें तलवार या कटार घुसी होती थी।

झंगोछा

- यह पुरुषों का वस्त्र है जिसे वे शिर पर बांधते हैं।
- केशी भांत का झंगोछा बहुत लोकप्रिय है।

कटकी

यह श्वेतवाहित युवतियों और बालिकाओं की झोड़ी है। इसकी जमीन लाल होती है।

लूगडा (झंगोछा शाड़ी)

इसमें लफेद जमीन पर लाल बूटे छपे होते हैं। आदिवासी शित्रयों द्वारा पहने जाने वाला यह धाद्या का ही एक रूप है।

ताठा भांत की झोड़ी

यह आदिवासी शित्रयों में बड़ी लोकप्रिय है।

ज्वार भाँत की झोड़ी

ज्वार के दांगों जैसी छोटी-छोटी बिन्दी वाली जमीन और बेल बूटे वाले पल्लू की झोड़ी।

लहर भाँत की झोड़ी

इसमें ज्वार भांत जैसी बिन्दियों से लहरिया बना होता है और किनाश व पल्लू ज्वार भांत जैसा ही होता है।

ठेपाड़ा/ठेपाड़ा

भीलों में पुरुष वर्ग द्वारा पहने जाने वाली तंग धोती।

लिंदूरी

भीलों में महिला वर्ग द्वारा पहने जाने वाली लाल रंग की शाड़ी। शादी के अमर

खोयतु/धाद्या

लंगोटिया भीलों में पुरुषों द्वारा कमर पर बांधी जाने वाली लंगोटी की कहते हैं।

कछावू

लंगोटिया भील की महिलाओं द्वारा शित्रयों के घुटने तक पहना जाने वाला नीचा धाद्या। यह वेशभूषा प्रायः काले और लाल रंग की होती है।

चीर, चारसीं, ढुकूल

शित्रयों की वेशभूषाएँ।

पग

पगड़ियाँ

चिन्दी

गरीब व्यक्ति 3-4 हाथ लग्भे कपडे को शिर पर बांधते थे वही चिन्दी कहलाता था।

पाग/पागना/मोठिया

इसका अर्थ है - लपेटना या शरीरबार होना। पगड़ी की लजाने के लिए तुर्ने, शरपेच, बालाबंदी, धूगधुगी, शोलपेच, पछेवडी, फेटपेच आदि काम में लेते थे। शाली के पर्द पर आई के पास भैंजी जाने वाली पगड़ी 'मोठड़ा' रंग की होती है। प्रायः मलमल को फाड़कर पाग बनायी जाती

थी। पाग की लम्बाई 14 से 20 मीटर तथा चौड़ाई 6 से 8 इंच तक होती है।

खिड़किया पाग

यह मार्खाड में 17 वीं शती तक प्रचलित रही, वर्तमान में खिड़किया पाग का उपयोग केवल 'गणगौर' के अवसर पर 'ईशांती' के लिये किया जाता है।

पेचा

पाग का एक प्रकार। मध्यकाल में क्षत्रिय वर्ग के लोग पेच ही बांधते थे। राजस्थान के 'जला' लोकगीत में शठोड़ी पेचे का वर्णन मिलता है। मक्किल पेचे का एक प्रकार है।

शाफा

यह झट्टी के शाफ़ से बना हुआ शब्द है - शाफ का ग्रन्थ है उष्णीय या पगड़ी।

जोधपुर शाफा

इसका प्रचलन महाराजा जसवंतराहिं (द्वितीय) से माना जाता है। जोधपुर के महाराजा प्रतापराहिं ने जोधपुरी शाफे को देश-विदेश में ख्याति दिलाई।

रोबीला शाफा

- मार्खाड का प्रशिद्ध है।
- राजस्थान के राजपूतों में शठोड़ी पेच शर्वाधिक पठांद किया जाता था।

चौराही गोल पेंच

जालौर ज़िले में पगड़ी का यह प्रकार प्रचलित था।

मेवाड़ी पगड़ी

- शड्य की शर्वाधिक प्रशिद्ध पगड़ी।
- अकबर के समय में मेवाड़ में ईशानी पद्धति की छटपटी पगड़ी का प्रचलन था। मेवाड़ महाराणा के पगड़ी बाँधने वाला व्यक्ति छाबदार कहलाता था।
- बर्खरमा पाग मेवाड़ में प्रचलित शभी पागों में यह शर्वाधिक प्रचलित रूप है।

भद्रील पगड़ी

दशहरे पर प्रयोग की जाती थी।

लहरिये की पगड़ी

तीज पर पहनी जाती है।

टोपी के प्रकार

चौखुलिया, दखलिया, खाकसा, कांकसनुमा, चौपलिया, दुपलिया।

हरावल 'हरील'

- युद्ध के मैदान में खड़ी लोगों की अधिम पंक्ति को कहते हैं। पिछली छन्तिम पंक्ति को चंद्रावल, चंद्रावल या 'चण्डोल' कहते हैं। चूण्डावरों के शरदार जैतहि ने ऊंटाले के युद्ध में किसे मैं पगड़ी शहित पगड़ा दिए कटवाकर फिंकवा कर हरावल में रहने के चूण्डावरों के अधिकार की दक्षा की।
- मेवाड़ के महाराणा अमरसिंह के पुत्र कर्णसिंह ने मुगल बादशाह शाहजहाँ के साथ अपनी पगड़ी की छद्दला - बदली कर मेवाड़ और मुगलों में भाईयाश कायम किया।
- यदि कोई निःशंतान व्यक्ति किसी बच्चे को गोद लेना चाहता है तो उसाज और अपने कुतुम्ब के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के उमस्का उत्तरों पर गड़ी बंधानी पड़ती है। मार्खाड में इस प्रकार से पगड़ी बंधाने को 'पोतिया बंधाना' कहा जाता है। मेवाड़ में इस प्रकार पगड़ी बांधने को 'लहरिया बंधाना' कहते हैं।
- पगड़ी की २२^{वीं} का ग्रन्थ है मृत्यु के बारहवें दिन मृतक के पुत्र को पगड़ी बंधाकर उसका उत्तराधिकारी घोषित किया जाना। शोक, रहने तक उपेद शाफे पहने जाते हैं।
- विवाह के अवसर पर गाये जाने वाले 'बगड़ा' गीतों व उमराव गीत अथवा खंगार, जला गीतों में पगड़ियों का वर्णन मिलता है।
- गीढ़ के शेल में पेचा का गीत गाया जाता है।
- मार्खाड के राष्ट्रगीत 'धूंसा' में ढुँडाड़ी और मार्खाड की पगड़ियों के मामले में जनता की भिन्न - भिन्न अभिख्यति को प्रकट किया गया है। शेखावटी में ढुँडाड़ी पाग (मोर-पंख के तरह सुंदर) का प्रचलन था।
- जाटों में तोरीफूला या बुटीदार दुपहे की पाग की बांधने का रिवाज था।