Toppersnotes
Unleash the topper in you

ગુજરાત

પોલીસ કોન્સ્ટેબલ

Gujarat Police Department

ભાગ – ૧

ઈતિહાસ, માનસિક અને ગાણિતિક સજ્જતા

SIERRA INNOVATIONS

ગુજરાત પોલીસ કોન્સ્ટેબલ

ઈતિહાસ + માનસિક અને ગાણિતિક સજ્જતા

ઈતિહાસ

1	વૈદિક કાળ (ઈ.સ. 1300)	2
2	વર્ણમાળા	4
3	અજાત શત્રુ	5
4	બૌદ્ધ ધર્મ	6
5	શકવંશ	10
6	પહલવ	11
7	કુષાણ વંશ	12
8	વાસુદેવ પ્રથમ	14
9	ગુપ્ત વંશ	15
10	ચંદ્રગુપ્ત દ્વિતીય	18
11	સ્કંદગુપ્ત	19
12	હર્ષવર્ધન	21
13	ચાણક્ય વંશ	22
14	કદમ વંશ	23
15	રાજરાજ ચોલે	25
16	મધ્યકાલીન ભારત	28
17	મોહમ્મદ ગજનવી	29
18	ફિરોજશાહ તુગલક (FST)	33
19	સૈયદ વંશ	35
20	લોદી વંશ	36
21	કેન્દ્રિય પ્રશાસન	40
22	ન્યાય અને દંડ વ્યવસ્થા	43
23	મહેસૂલ વિભાગ (राजस्व)	44
24	વિજયનગર સામ્રાજય	45

25	Modern History	57
26	ઔદ્યોગિક ચરણ	58
27	1857 ની ક્રાંતિ	60
28	મોર્ડન ભારત	63
29	1935 ભારત શાસન અધિનિયમ (લઘુ બંધારણ)	74
30	મુસ્લિમ લીગ અને પાકિસ્તાનની માંગ	76
31	ભારત છોડો આંદોલન	78
32	સુભષચંદ્ર બોઝ અને આઝાદ હિંદ ફોજ	79
33	કેબિનેટ મિશન (1946)	81
34	સિંધુ ખીણની સભ્યતા	84
35	ગુજરાતના મથકો	85
36	ગાંધીજી	89
37	સત્યાગ્રહો	90
38	ગુજરાત વિદ્યાપીઠ	92
39	બારડોલી સત્યાગ્રહ	94
40	રાજપૂત વંશ (ઈ.સ. 746 - 1304)	96
41	સોલંકી વંશ (ઈ. સ. 942 -1244)	98
42	મૂળરાજ સોલંકી	99
43	વાઘેલાવંશ (1244 -1304)	104
44	ગુજરાત સાંસ્કૃતિક વારસો	107
45	લોક નૃત્યો	108
46	લોકનાટક ભવાઈ	108
47	કચ્છ	113
48	ગુજરાતની રાજનીતિ	118
49	નાસ્તિક	120
50	ચિલ્નો	122
51	સ્વતંત્ર સલ્તનત	124
52	ચાંપાનેર	127
53	ગુજરાતમાં મુગલ	129
54	મરાઠા યુગ (1734 -1857)	134
55	સંસ્કૃતિ (ઈ. સ. પૂર્વે 1500 -600)	138

56	ગુજરાતનો ઈતિહાસ	146
57	મધ્યકાલીન ગુજરાત	149
58	આર્ટ અને કલ્ચર	154
59	જૈન ધર્મ	158
60	મોર્ય યુગ	162
61	ચંદ્રગુપ્ત મોર્ય	162
62	બિંબિસાર	163
63	અશોક	164
64	ગુપ્તનું વહિવટી તંત્ર	165
65	ગુપ્તનું વિજ્ઞાન	166
66	સોલંકી કાળ અને વહીવટી તંત્ર	167

માનસિક અને ગાણિતિક સજ્જતા

1	વર્ગ - વર્ગમૂળ તથા ઘન - ઘનમૂળ	168
2	સંખ્યા જ્ઞાન,	170
3	સંખ્યાઓના પ્રકાર	170
4	દશાંશ અપૂર્ણાંક	172
5	લ.સા.અ અને ગુ.સા. અ.	173
6	બીજગણિતની ભૂમિકા અને સાદુરૂપ	174
7	ઘાત અને ઘાતમૂળ	175
8	સરેરાશ અને ભારિત સરેરાશ	176
9	ટકાવારી	178
10	ગુણોત્તર પ્રમાણ, હિસ્સો-ચલ, ત્રાણ સાંકળનો નિયમ	180
11	સાદુવ્યાજ	183
12	ચક્રવૃધ્ધિ વ્યાજ	185
13	નફોખોટ	187
14	કામ, સમય, મહેનતાણું અને ભાગીદારી	189
15	અંતર, સમય અને ઝડપ (સાપેક્ષ ગતિ, ટ્રેન, નાવ અને સ્ટીમર સંબંધિત પ્રશ્નો)	191
16	શ્રેણી તથા આંકડાશાસ્ત્ર, મધ્ય, મધ્યસ્થ અને બહુલક	193
17	શ્રેણી અને શ્રેઢી	196
18	કોયડા, સમીકરણ, ઉંમર સંબંધિત પ્રશ્નો	199

19	રૈખિક સમીકરણ	201
20	વર્ગાત્મક સમીકરણ	203
21	ભૂમિતીનું માળખું	204
22	ક્ષેત્રફળ અને પરિમિતિ	207
23	ઘનફળ	208
24	ત્રિકોણમિતિ	209
25	અંતર અને ઊંચાઇ	211
26	ક્રમચય અને સંચય	213
27	સંભાવના	215
28	કાર્તેઝિયન યામ પદ્ધતિ.	217
29	ગણિત વિશે જાણવા જેવું	218
30	ગણનો સિદ્ધાંત	219
31	તાર્કિક વેન આકૃત્તિ	221
32	કૅલેન્ડર સંબંધિત કોયડાઓ	222

Toppersnotes
Unleash the topper in you

ઈતિહાસ

Toppersnotes
Unleash the topper in you

દ્વૈતવાદ - માધ્વાચાર્ય	સાંખ્યદર્શન - કપીલમુની
અદ્વૈતવાદ - શંકરાચાર્ય	યોગદર્શન - પતંજલી
વિશિષ્ટ દ્વૈતવાદ - રામાનુજાચાર્ય	ઉત્તરમીમાંસા - બાદરાયણ
દ્વૈતાદ્વૈતવાદ - નિમ્બાર્કાચાર્ય	પુર્વમીમાંસા - જૈમીનીય
શુદ્ધદ્વૈતવાદ - વલ્લભાચાર્ય	વૈશેષિક - કણાદ
	ન્યાય - ગૌતમ

દ્વૈતવાદ - માધ્વાચાર્ય	સાંખ્ય - કપીલ
દ્વૈતાદ્વૈતવાદ - નિમ્બાર્કાચાર્ય	યોગ - પતંજલી
અદ્વૈતવાદ - શંકરાચાર્ય	ન્યાય - ગૌતમ
વિશિષ્ટ દ્વૈતવાદ - રામાનુજાચાર્ય	વૈશેષિક - કણાદ
શુદ્ધ દ્વૈતવાદ - વલ્લભાચાર્ય	ઉત્તર મીમાંસા - બાદરાયણ
	પુર્વ મીમાંસા - જૈમીનીય

અરુણાચલ પ્રદેશ
મીઝોરમ
અરુણાચલ પ્રદેશ
નાગાલેન્ડ
મણીપુર
મેઘાલય
મણીપુર
સિક્કીમ
નાગાલેન્ડ
આસામ
આસામ
મણીપુર

Toppersnotes
Unleash the topper in you

વૈદિક કાળ (ઇ.સ. પૂર્વે 1300

ઉત્તર વૈદિક કાળ (ઇ.સ. પૂર્વે 1000 થી 500)

↳ L.V.A. (Latere vadic Age]

- ओहदा
- समाज → राजनीति → अर्थ, धर्म

समाज

- स्त्री
- बच्चे — article 22
- वृद्ध — article 51

L.V.A.

राजनीति ↓ अर्थ ↓ धर्म ↓ समाज

AVA ↓ L.V.A

प्रजापति नी बे पुत्री

सभा, समिति

IRON → વિકાસ

શતપથ બ્રાહ્મણ

↳ 3 વસ્તુ

કૃષિ

અર્થવ્યવસ્થા ← નાના નાના નગર જન્યા

- મગધ
- કાશી
- કૌશલ
- પંચાલ
- વજ્જિ

ગામ → નગર → શહેર → મહાજન → મહાજનપથ → રાજ્ય → સામ્રાજ્ય

Toppersnotes
Unleash the topper in you

(1) ← 250 ← 33 ← 8 ← 1cm

મુખ્ય ગામનો — તાલુકા — જિલ્લા — મહાનગર પાલિકા

महाजन पथ
- बौद्ध धर्म
  - ↓ अनुत्तर निकाय
  - ↓ 16 महाजनपथ नो भंडार मळे छे
- जैन धर्म
  - ↓ भगवती सूत्र

मगध
↓
- संस्कृत ← भाषा → बोलना
- संस्कृत → साहित्य
- लाभा → संस्कृत
- बोलना → वाक्य
  - ↓ उपवाक्य
    - प्रधान / मुख्य
    - सहायक
  - ↓ शब्द

वर्णमाला ← ध्वनि ← अक्षर ← शब्द

वर्णमाला
- उच्चारण (45)
- लिखना (52)

વર્ણમાળા

(45) ઉચ્ચારણ — લિખના (52)

ઉચ્ચારણ: 10, 35
આ, અ, ઈ

લિખના: 13, 135, ષ, ક્ષ, ગ, ત્ર:

રૂપક વંશ

16 મહાજનપથ

14 જનપદ
→ કાશી
→ કૌશલ
→ વત્સ
→ અવંતિ
→ મત્સ્ય
→ કુરુ
→ પાંચાલ
→ ચેદી ચેતી
→ કમ્બોજ
→ મગધ
→ અંગ
→ અસ્મક
→ સુરસેન
– ગાંધાર

2 જનપદ
→ મલ્લ
– વજ્જિ

મગધ
- ભૌગોલિક
- રાજા કો મહત્વ કાક્ષા
- શિક્ષા

રૂપક
- બિમ્બિસર
  - મહાત્મા બુદ્ધ
  - પ્રેમી દાસ
  - વિવાહનીતિ
    - કૌશલ
    - લિચ્છવિ
    - મદ — પશ્ચિમ બંગાળ
- પ્રથમ બૌદ્ધ સંગીત → અજાતશત્રુ

Toppersnotes
Unleash the topper in you

अजात शत्रु
↓
प्रशनजीहत (मामा)
- ↓ कौशल (काशी)
- ↓ वज्जि (वत्सकार → कुटनितकी विजय.)

घनानंद ना दरबार मांथी → चाणक्य — बंगाल — तक्षशीला
↓
विष्णुगुप्त
↓
कौटिल्य

← छोकराओ गेम रमता हता.

└→ राजकीकलम → राज्यना नियम

चाणक्य
↓
शासक कैन
- निष्पक्षता
- तर्क
- ईमानदारी
- जवाबदेही
- सत्य-निश्चयता

खरीद लेते है → बाळक जेहु हतु
↓
त्याथी बाळकने तक्षशीला लेई गया व training आपीने सैनिक बनाव्या अने ते (चंद्रगुप्त मौर्य हतो.)

↓
न्याय → दिये गई अपराध दंड के अनुरूप था।
↓
तर्कनो सहारो लीधो
↓
प्रमाण दीधु → प्रशासक के गुण
↓
सही के गलत
- उचित
- अनुचित

બૌદ્ધ ધર્મ

- વ્યક્તિ ગત જીવન
- ગૃહત્યાગ
  - ઘોડા - કંથક
  - સારથી - ચન્ના
- સાન → અવિદ્યા
- પ્રથમ ગુરુ
- દ્વિતીય ગુરુ
- ત્યાગ → જ્ઞાન પ્રાપ્તિ → સ્વતંત્ર / જ્ઞાનકથા
- પ્રચાર → વિરત્વ

→ નામ - સિદ્ધાર્થ
માતા - મહામાયા
પિતા - શુદ્ધોધન
પત્નિ - યશોધરા
પુત્ર - રાહુલ
ગુરૂ - કૌટિલ્ય

વ્યક્તિગત જીવન (૨૮ વર્ષ)

→ પાલન પોષણ
(માતાના મૃત્યુ બાદ - (માસી) પ્રભપતિ ગૌત્મી)

જન્મ - 563 BC.
મૃત્યુ - 486 BC.

→ ૨૯ વર્ષ ની ઉંમર માં ગૃહત્યાગ.
મહાભિનિષ્ક્રમણ કહેવાય છે.

ગૃહત્યાગ (ચાર દશ્ય જોયા)
1) વૃદ્ધ વ્યક્તિ
૨) બીમાર ॥
3) મૃત ॥
4) સન્યાસી

સાન
1) દુ:ખ હૈ।
૨) દુ:ખો કા સમુદાય।
3) દુ:ખ સે મુક્તિ મીલા।
4) દુ:ખ નિરોધ પ્રતિપ્રદા ગામિની

નિર્માણ
↓
દીપક નું ઓલવાઈ જવું
↓
ઈચ્છાઓનું અંત → પ્રજીત્વ → સમુત્યાદ

પ્રમાણ
↓
જન્મ - હાથી
ઘરથી નીકળ્યા = ઘોડો
યુવા વ્યવસ્થા = સાંઢ

૨૯ વર્ષ માં બહાર નીકળતી વખતે

ઉરવેલા (ઉદ્યોગ)
↓
ઈશ્વર ✗ પુનર્જન્મ ✓

આલાર કલામ → પ્રથમ ગુરુ
નો ધર્મ

કપિલ
↓
સાંખ્ય દર્શન - સાંખ્ય → શાશ્વત દર્શન પ્રકૃતિ ને માને છે.
↓ મહત્વ
→ ઈશ્વર ને જગતનો નિર્માણ કરવાવાળો નહિ માનતા હતા.
→ ઈશ્વર ની સત્તા પર વિશ્વાસ નહિ કરતો.

દ્વીતીય ગુરુ

રુદ્રકરામપુત્ર → યોગદર્શન
↓
ચિંતન

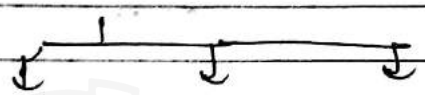
→ તપસ્યા
↓
ઉરવેલા માં તપસ્યા ૫ બ્રાહ્મણ સાથે
1) કૌંડિય
2) ભદ્રિક
3) કશ્યપ
4) અશ્વથિત
5) મહાનામ

(પુત્રીનું નામ સુભતા)
↓
ખીર ખવડાવી → તો → બ્રાહ્મણ નારાજ થઈ ગયા.

૩૫ વર્ષ ની વયમાં બોધ તપસ્યા બોધગયા મા કરી.

નદી = નિરંજના
વૃક્ષ = પીપલ

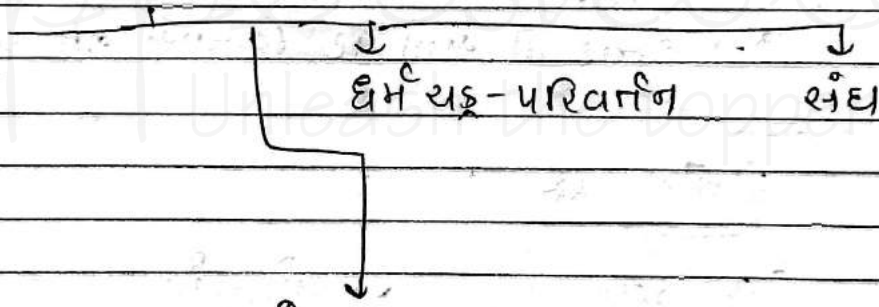
ભગવાન બૌદ્ધ ને જ્ઞાન મળ્યું
↓
બૌદ્ધ પુર્ણિમા



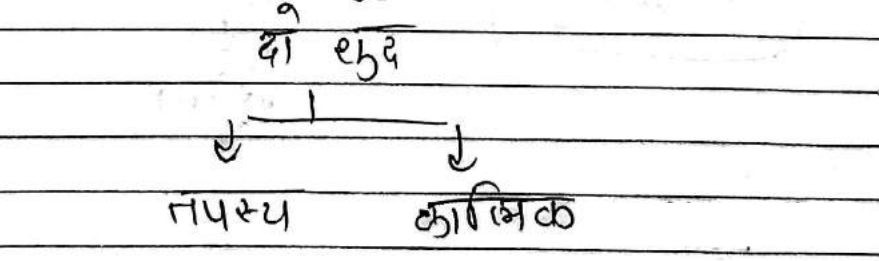
ત્રિરત્ન
- સંઘ
- બુદ્ધ
- ધમ્મં.

નામ

બૌદ્ધ (પ્રકાશ)
શાક્યમુનિ
તથાગત



ઉપદેશ
- ધર્મચક્ર-પરિવર્તન
- સંઘ
- દો સૂદ
  - તપસ્ય
  - કામિક



પ્રાચીન ભારત મે

શક → પહલવ – કુષાણ

યસ વંશ
↓
મિનાન્ડર — પુસ્તક - મિલિન્દ પન્હો
↓ ↑
મહાવાની
બૌદ્ધ ભિક્ષુ નાગસેન સે મિનાન્ડર ની ચર્ચા

શેરી પાયન સો
વ્યાપાર અર્થવ્યવસ્થા

યુનાન ની ચર્ચા વ્યાપાર
સિંધ ક્ષેત્ર ને **ચર્ચનામા** કહેવાય છે.

→ મિનાન્ડર ના સિક્કામા ધર્મચક્ર ☸ પ્રકારના સિક્કા ચલાવતો.

→ હિન્દ યુનાની યુક્રેટાઈડીજ વંશ
↓
પશ્ચિમ પંજાબ ના ક્ષેત્રમાં
↓
શાસક → એંટીયાલકિડસ
↓ રાજદૂત
હેલિયોડોરસ એ ભારત માં ગરુડધ્વજ અભિલેખ ની સ્થાપના કરી. વિસનગર માં.

Important Facts (હિન્દ યુનાન)

→ સૌપ્રથમ આ સમયમાં સિક્કા પર રાજાઓના ચિત્ર અંકિત કરાયેલા હતા.
→ સૌપ્રથમ સોનાના સિક્કા ચલાવવામાં આવ્યા.
→ યુના ની એ જ ભારતમાં ડ્રેક્મ નામના સિક્કા ચલાવ્યા હતા.

→ કલા માટે ગાંધાર શૈલી ની શરૂઆત થઈ.
→ (યુનાની) ઓ માંથી જ ભારતને કેલેન્ડર નુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયુ હતું.
→ યુનાની ઓ એ ભારત ને હૈલેનસ્ટીક કલા નું જ્ઞાન આપ્યું.

ગાંધાર શૈલી
↳ (યુનાન અને ભારતની શૈલી મિશ્ર છે.)

શક વંશ

→ શક ને સીથીયન પણ કહેવાતું હતુ. આનો મુળ આધાર ચિનના ઈતિ સાથે જોડાયેલો હતો.

→ ઇતમે તેના શાસનને ક્ષત્રપ કહેવાય છે. પાંચ શાખા હતી. 1) અફઘાનીસ્તાન 2) તક્ષશીલા 3) મથુરા 4) મહારાષ્ટ્ર 5) ઉજ્જૈન

ઉજ્જૈન ના શાસન
આવે છે. તેને મહાક્ષત્રપ ની ઉપાધિ ધારણ કરી હતી.

રાષ્ટ્ર ના શક

સંસ્થાપક ભુમક હતો. આનો પ્રમુખ રાજા ____ હતો.

રાજન ની ઉપાધિ ધારણ કરી હતી. તેના સમયનો પ્રમુખ ગાર નડોય હતુ. તેના સિક્કા નાસિક થી મળે છે. તાંબા અને ચાંદીથી બનેલા હતા.

દામન

દામનને વશિષ્ઠ પુત્ર પુલમાવી ને હરાવ્યો હતો.

જુ પ્રમાણ જુનાગઢના અભિલેખ થી મળે છે. આ અભિલેખ (સંસ્કૃત ભાષામાં) પહેલો અભિલેખ છે.
(150 A.D.) લિપી - બ્રાહ્મી

આ એકમાત્ર અભિલેખ છે. જેમાં ચંદ્રગુપ્ત અને અશોક ના એક સાથે નામ મળે છે.

આ અભિલેખમાં સુદર્શન તળાવની ફરીથી રચના કરવાની વાત કરી હતી સુવિશાખ દ્વારા.

અંતિમ શાસક

રુદ્રસિંહ તૃતીય હતો. જેમે ગુપ્તવંશ નો શાસક ચંદ્રગુપ્તે પરાજય કર્યો હતો. અને તેઓ વિક્રમાદિત્ય ની ઉપાધી ધારણ કરી.
58 AD વિક્રમાદિત્ય વાત કરી હતી.

પહલવ

1) પહ્લવ ઈરાની હતો.

→ એમનો ભારતમાં સંસ્થાપક મિથ્રેડેટ્સ પ્રથમ હતો.

પ્રથમ શાસક ગોંડફર્નિજ હતો. → ગદેબદાર તકતેબહિ અભિલેખ મળે છે.

→ આરસના સિક્કા પર ગોંડફર્નિજ ને વિન્દફર્ણ ને કહેવામાં આવે છે.

કુષાણ વંશ

→ કુષાણો એ ચીન ના પશ્ચિમ ક્ષેત્રમા રહેવાવાળા "યુ-ચિ" લોખરી જાતિ ના હતા.

→ આ વંશનો એક શાખા કુઈશાંગ તેને (કુશાણ) કહે છે.
ઈરાન → બેક્ટ્રિયા
અફઘાન → ના ક્ષેત્ર પર જમાવડો કર્યો.

→ કુજુલ કડફિસેસ કાબુલ અને ગાંધાર પર વિજય મેળવીને પહેલીવાર ભારતમાં (તાંબાના) સિક્કા ચલાવવામાં આવ્યા હતાં.

→ પ્રથમ વખત જે આકૃતિ દ્વીભાષી હોય છે.

→ દ્વીભાષી સિક્કા કુજુલ કડફિસેસ ના સમયમા ચલાવવામાં આવ્યા હતા.

→ આની ઉપાધી મહારાજ ધર્મથિમ કડફિસેસ

વિમ કડફિસેસ

→ આનો શાસક → પંજાબ તથા તક્ષશિલાના ક્ષેત્રમાં હતુ. તેણે તાંબાના સિક્કા સર્વાધિક ચલાવ્યા હતા. અને સોનાના દિનાર નામના સિક્કા નુ પહેલીવાર ચલણમાં મુક્યા હતા.

→ આ અંતિમ શાસક હતો તેણે દ્વિભાષી સિક્કા ચલાવ્યા હતા. આ પહેલો શાસક હતો તેણે સિક્કા પર સેનુ નામ રાખ્યુ હતુ. સિક્કા પર ઉપર.

→ આના સિક્કા પર શિવ ભક્ત નો ઉલ્લેખ મળે છે.
નંદી ← → ત્રિશુલ
ત્રિશુલ ધારી શિવ નું ચિત્ર મળે છે.

→ આનો ઉપાધી મહારાજા, રાજા, ધિરાજ.

કનિષ્ક

→ આ કુષાણ વંશનો સર્વાધિક મહાન શાસક હતો.
→ આના સમયમા ચતુર્થ બૌદ્ધ સંગીતીનુ આયોજન કર્યુ હતુ.
કશ્મીરના કુંડલવનમાં

→ પાર્શ્વ નામના બૌદ્ધ ભિક્ષુની પ્રેરણામાંથી કનિષ્કને બૌદ્ધ ધર્મ સ્વીકાર કરયો હતો. કનિષ્કે શક સંવતની શરૂઆત કરી હતી.

→ મથુરમાં કનિષ્કની સૈનિક પોષાકમાં મસ્તક વિનાની મૂર્તિ મળી છે.
→ કનિષ્કે કશ્મીરમાં કનિષ્કપુર અને તક્ષશિલામાં શિરસુખ નગરની સ્થાપના કરી હતી.
→ કનિષ્કને આંતરરાષ્ટ્રીય શાસક પણ કહેવામાં આવે છે.
તેની બે રાજધાની હતી → પુરુષપુર (પેશાવર)
→ મથુરા

ઉપાધી
→ દેવપુત્ર થતા મહારાજા ધિરાજ.

→ આના દરબારમાં બૌદ્ધ વિદ્વાન અશ્વઘોષ, વસુમિત્ર હતા. પાર્શ્વ નામના વિદ્વાન રહેતા હતાં. આ નાગાર્જુન અને ચરક કનિષ્ક શુદ્ધ સોનાના સિક્કા ચલાવ્યા હતાં.
પ્રગાપ્રગમિત્રા

હુવિષ્ક

→ તે શક શાસક રુદ્રદામન થી પરાજય થયો હતો.
→ શિવ, સ્કંદ થતા વિષ્ણુના ચિહ્ન મળે છે.

વાસુદેવ પ્રથમ

→ આ પહેલો શાસક હતો જેણે ભારતનું નામ ગ્રહણ કર્યુ હતું તથા તેના સિક્કા પર શિવ અને વિષ્ણુ નું ચિત્ર સ્થાપિત કર્યુ હતું.

Art & culture (કલા અને સંસ્કૃતિ)

કલા

ગાંધાર શૈલી

→ ગ્રીક યુનાન તથા ગ્રીક શૈલી થી પ્રભાવિત હતી. ગાંધાર કલામાં જ ગ્રીક ના પ્રારંભિક દેવતા "અપોલો" નું ચિત્ર મળે છે.

→ ગાંધાર કલામા બૌદ્ધના મૈત્રેય અવતારની ચર્ચા બહોળા પ્રમાણમાં મળે છે.

મથુરા શૈલી

→ આદર્શવાદી શૈલી ને સ્થાપિત કરે છે.

→ આની રચના પહેલી શતાબ્દી માં થયેલી હતી.

→ અને ભાવચિત્ર બનાવ્યા છે. શૈલી ઉપર સાંચ અને ભરહુત રચના કરવામાં આવી હતી.

→ ગાંધાર કલા યાથર્ત કલા ભવનથી સંબંધિત છે.

→ વિશેષ કલા પદ્ધતિ હેલેનિસ્ટિક

→ **ધર્મ ચક્ર મુદ્રા**

1) ભગવાન બૌદ્ધ
2) ધ્યાન મુદ્રા
3) અભય મુદ્રા (ધરતીને પ્રમાપ્રણામ)
4) વરદ મુદ્રા (speech)

Toppersnotes
Unleash the topper in you

ગુપ્ત વંશ

1) साहित्यिक स्त्रोत
↓
પુરાણો
↓
બ્રાહ્મ પુરાણો
વિષ્ણુ ॥
વાયુ ॥

2) પુસ્તક
દેવીચંદ્રગુપ્તમ
↓
રચના – વિશાખાદત્ત

• કામસૂત્ર
વાત્સાયન કે કામસૂત્ર

શુદ્રક – મૃચ્છકટિકમ

ફાયયાન (પવિત્ર અર્થ)
રચના – (ફો-ક્યો-કી) માં ભારત વિશે ની માહિતી મળે છે. ભારતમાં ડાકુ ની રચના મળે છે. તેણે કહેવા પ્રમાણે મધ્યપ્રદેશ ને સર્વાધિક વિકસિત પ્રદેશ કહેલુ હતું.

→ ચંદ્રગુપ્તના મહેલ ને ~~   ~~ ફાયયાને સર્વાધિક મહેલ ની રચના છે તેમ કહેલું હતું.

કાલીદાસ
→ ઋતુસંહાર, મેઘદૂત, અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ, કુમારસંભવ, રઘુસંભવ

હ્યુ એન ત્સાંગ
→ આની રચનાનું નામ (સી-યુ-કી)
કુમારગુપ્ત, બૌદ્ધગુપ્ત, બાલાદિત્ય, ભાનુગુપ્ત ના નામની ચર્ચા કરી છે.
→ બિહારમાં નાલંદા વિદ્યાપીઠ ની સ્થાપના કરી હતી: કુમાર ગુપ્તે.
→ પ્રયાગ પ્રશસ્તી અભિલેખ
↳ ગુપ્તકાળ
લેખક → હરિષેણ
અશોક, સમુદ્રગુપ્ત, જહાંગીર, બિરબલ