



राजस्थान—पटवार

राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड

हिन्दी तथा अंग्रेजी

विषय सूची

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. संधि एवं संधि विच्छेद | 1 |
| 2. उपसर्ग | 24 |
| 3. प्रत्यय | 59 |
| 4. समास | 77 |
| 5. शब्द शुद्धि | 95 |
| 6. व्याकरणीय अशुद्धियों का शुद्धिकरण | 110 |
| 7. शब्द युग्मों के अर्थ भेद | 121 |
| 8. पर्यायवाची शब्द | 131 |
| 9. विलोम शब्द | 149 |
| 10. वाक्य शुद्धि | 157 |
| 11. वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द | 169 |
| 12. पारिभाषिक शब्दावली | 185 |
| 13. मुहावरे | 188 |
| 14. लोकोक्ति | 201 |
| 15. रचना एवं रचनाकार | 215 |

Contents

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 1. Basics of English | 222 |
| 2. Correction of Common Errors | 256 |
| 3. Synonyms & Antonyms | 279 |
| 4. Idiom & Phrases | 282 |
| 5. Reading Comprehension | 299 |

संयुक्त

— दो वर्णों के मैल से होने वाले परिवर्तन को संयुक्त कहते हैं।

संयुक्त = सम + यु

जाथरि दो लिकटवर्ती वर्णों के परस्पर मैल से जो विकार (परिवर्तन) होता है। वह संयुक्त कहलाता है।

आ

पास - पास स्थित पर्दों के समीप विवरण वर्णों के मैल से होने वाले विकार को संयुक्त कहते हैं।

संयुक्त के तीन भेद होते हैं —

- स्वर संयुक्त
- व्यञ्जन संयुक्त
- विसर्ग संयुक्त

१. स्वर संयुक्त :

स्वर के साथ स्वर के मैल को स्वर संयुक्त कहते हैं।

आ

भब स्वर के साथ स्वर का मैल होता है तब जो परिवर्तन होता है, उसे स्वर संयुक्त कहते हैं। इंधि में ब्यारह स्वर होते हैं।

स्वर संयुक्तों के शब्दार

- (i) दीर्घ स्वर संयुक्त
- (ii) गुण स्वर संयुक्त
- (iii) छट्टे स्वर संयुक्त
- (iv) या स्वर संयुक्त
- (v) अभादि स्वर संयुक्त

१. दीर्घ स्वर संयुक्त :- (दो 'समान श्वरों' का मेल)

यदि हस्त या दीर्घ अ, इ, उ, ऊ के पश्चात् क्रमशः हस्त अथवा दीर्घ अ, इ, उ, ऊ आए तो दोनों मिलकर क्रमशः आ, ई, ऊ, ऊ दो जाते हैं। ऐसे —

$$\text{राम} + \text{आधार} = \text{रामाधार} \quad (\text{अ} + \text{आ} = \text{आ})$$

$$\text{विष्णु} + \text{जातय} = \text{विव्यालय} \quad (\text{आ} + \text{आ} = \text{आ})$$

$$\text{काम} + \text{अरि} = \text{फानारि} \quad (\text{अ} + \text{अ} = \text{आ})$$

$$\text{गिरि} + \text{ईश} = \text{गिरिश} \quad (\text{ई} + \text{ई} = \text{ई})$$

$$\text{नदी} + \text{ईश} = \text{नदीश} \quad (\text{ई} + \text{ई} = \text{ई})$$

$$\text{आवृ + उदय} = \text{आवूदय} \quad (\text{उ} + \text{उ} = \text{ऊ})$$

$$\text{पितृ + तटनाम} = \text{पितृनाम} \quad (\text{त्र} + \text{त्र} = \text{त्र})$$

(ii) गुण संयुक्त :-

यदि आ अथवा आ के पश्चात् हस्त अथवा दीर्घ, ई, उ, ऊ आदि आए तो अ और हस्त मिलकर ए, अ और उ मिलकर ऊ, अ और ऊ मिलकर अर दो जाते हैं।

$$\text{जैशे - राम} + \text{हृद} = \text{रामेन्द्र} \quad (\text{अ} + \text{ई} = \text{ऐ})$$

$$\text{मध्य} + \text{ईश} = \text{मध्येश} \quad (\text{आ} + \text{ई} = \text{ऐ})$$

(III) - वृद्धि सन्धि \Rightarrow यदि अ, आ वर्ण के बाद र्स, र्मै अथवा औ, औ जाये तो अ, आ और र्स, से मिलकर से तथा अ, आ और औ, औ मिलकर औ ही जाते हैं।

जैसे -

$$\text{सदा} + \text{र्स} = \text{सर्व} \quad (\text{आ} + \text{र्स} = \text{र्मै})$$

$$\text{महा} + \text{औषधि} = \text{महौषधि} \quad (\text{आ} + \text{औ} = \text{औ})$$

(IV) थण् सन्धि \Rightarrow यदि रुख अथवा दीर्घ इ, उ, ऋ के बाद कोई असमान स्वर जाये तो इ का यु उ का व्र तथा ऋ का रू ही जाता है।
उदाहरणार्थ -

$$\begin{aligned} \text{इ} + \text{अ} &= \text{य} + \text{अ} = \text{यु}, \text{दि} + \text{अपि} = \text{यदू} + \text{य} + \text{अपि} = \text{यद्यपि} \\ \text{इ} + \text{आ} &= \text{यु} + \text{आ} = \text{या}, \text{अभि} + \text{आरौप} = \text{अभू} + \text{यु} + \text{आरौप} \\ &= \text{अभ्यारौप} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{इ} + \text{उ} &= \text{यु} + \text{उ} = \text{यु}, \text{अभि} + \text{उक्ति} = \text{अभू} + \text{यु} + \text{उक्ति} = \text{अभ्युक्ति} \\ \text{उ} + \text{आ} &= \text{व्र} + \text{आ} = \text{वा}, \text{सु} + \text{आगतम्} = \text{स्} + \text{व्र} + \text{आगतम्} \\ &= \text{स्वागतम्} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ऋ} + \text{आ} &= \text{र} + \text{आ} = \text{रा}, \text{मातृ} + \text{आज्ञा} = \text{मात्} + \text{रू} + \text{आज्ञा} \\ &= \text{मात्राज्ञा} \end{aligned}$$

(V) अयादि सन्धि \Rightarrow यदि र्स, र्मै, औ, औ के पश्चात् कोई स्वर जाये तो र्स, का अथ से का आयु औ का अव्र तथा औ का आव्र ही जाता है।

प्र० -

- रो + अन = रायन (र + अ = ज्यु)
- वी + अन = नयन (र + अ = ज्यु)
- गी + अक = गायक (रे + अ = ज्यु)
- पौ + इत = पवित्र (ओ + ई = आवि)
- ओ + अन = अवन (ओ + अ = अव)
- ओ + इक = नाविक (ओ + ई = आवि)
- ओ + उक = झावुक (ओ + उ = आवु)

2. व्यंजन संघि :

व्यंजन के साथ व्यंजन अथवा स्वर के मैल को व्यंजन संघि कहते हैं। इसके नियम निम्न लिखार हैं।

- (i) त् के आगे च, छ होने पर त् का च, छ घो भाल हैं।
- उत् + चरण = उच्चरण (त् = च्)
- सत् + चरित्र = सच्चरित्र (त् = च्)
- उत् + द्वेष्ण = उद्देष्ण (त् = च्)

- (ii) त् के पश्चात् घ आने पर त् का ल् हो भाल है।
- सत् + घन = सघन (त् = घ्)

- (iii) त् के बाद ल आने पर त् का ल् हो भाल है।
- उत् + लेख = उल्लेख (त् = ल्)
- उत् + लास = उल्लास (त् = ल्)

(iv) त के बाद न अथवा म होने पर त का न हो पाता है जैसे -

$$\text{भगत} + \text{नाथ} = \text{भगनाथ} \quad (\text{त} = \text{न})$$

(v) त के बाद श आने पर त का च श का हो हो पाता है जैसे -

$$\text{उत} + \text{तंदूँखल} = \text{उद्धूँखल} \quad (\text{त} = \text{च})$$

$$\text{उत} + \text{रवास} = \text{उद्धवास} \quad (\text{श} = \text{ध})$$

(vi) त के पश्चात इ आरु तो त का द व ट का अ हो पाता है जैसे -

$$\text{उत} + \text{हत} = \text{उष्टत} \quad (\text{त} = \text{द}, \text{इ} = \text{अ})$$

(vii) यदि वर्ग के पहले वर्ण अर्थात् कु, च, ट, त, प के पश्चात् कोई स्वर अथवा कर्म के तीसरे वर्ण अर्थात् ग, घ, ड, द, अ अथवा अ, र, ल, व, ए में से कोई वर्ण आस्त तो कु, च, ट, त, प का क्रमशः ग, घ, ड, द, अ हो पाता है जैसे -

क वर्ग ग च वर्ग घ ट वर्ग ड त वर्ग द ए वर्ग अ

$$\text{वाकु} + \text{वान} = \text{वावानकु} \Rightarrow \text{ग} \quad (\text{तीसरा वर्ण})$$

$$\text{दिकु} + \text{अन्त} = \text{दिगन्तकु} \Rightarrow \text{घ} \quad (\text{स्वर})$$

$$\text{अचु} + \text{अन्त} = \text{अभन्तचु} \Rightarrow \text{प} \quad (\text{स्वर})$$

$$\text{षट्} + \text{आनन} = \text{षष्णननट्} \Rightarrow \text{ड} \quad (\text{स्वर})$$

$$\text{भगत} + \text{बन्धु} = \text{भगद्बन्धुत} \Rightarrow \text{द} \quad (\text{तीसरा वर्ण})$$

$$\text{भयत} + \text{रथ} = \text{भम्रथत} \Rightarrow \text{द} + \text{र} \quad (\text{द वर्ण})$$

$$\text{उत} + \text{बार} = \text{उद्गारत} \Rightarrow \text{द} \quad (\text{तीसरा वर्ण})$$

३. विसर्ग संयिः -

विसर्ग के बाद अब स्वर या ह्यूण
आ प्याये तब यो परिवर्तन होता है उसे विसर्ग
संयिः कहते हैं।

विसर्ग संयिः के उदाहरण -

मनः + अनुकूल = मनोनुकूल

निः + अक्षर = निरक्षर

निः + पाप = निष्पाप

विसर्ग संयिः के 10 नियम होते हैं।

१. विसर्ग के साथ च या छ के नितन से विसर्ग के एगट पर 'श' बन जाता है। विसर्ग के पहले अगर 'अ' और आदि में सी 'अ' अथवा वगी के तीसरे, चौथे, पाँचवे वर्ण अथवा र, थ, ल, न हों तो विसर्ग का ओ हो जाता है। उदाहरणः.

मनः + अनुकूल = मनोनुकूल

अथः + गाति = अथ्योगाति

मनः + भल = मनोभल

निः + चय = निश्चय

दुः + चरित्र = दुश्चरित्र

ज्योतिः + चक्र = ज्योतिष्चक्र

निः + छल = निष्छल

तपश्चयुर्थ = तपः + चय

अन्तश्चेतना = अन्तः + चेतना

हरिचन्द्र = हरिः + चन्द्र

अन्तश्चक्षु = अन्तः + चक्षु

२. विसर्ग से पहले अ, आ को छोड़कर कोई स्वर हो और व्याख्या में कोई स्वर नहीं, वर्ग के तीसरे, चौथे, पाँचवें वर्ग अथवा भ-, र, ल, उ, ई में से कोई हो तो विसर्ग का र या ई हो जाता है। विसर्ग के साथ 'श' के मैल पर विसर्ग के स्थान पर भी 'श' बन जाता है।

दुः + शासन = दुश्शासन

यशः + शरीर = यशश्शरीर

निः + रुप्तु = निरुप्तु

निः + आधार = निराधार

निः + आशा = निराशा

निः + व्यन = निर्व्यन

निश्च्वास + = निः + श्वास

च्यतश्मोक्ति = च्यतुः + श्मोक्ति

निश्चाकु = निः + श्चाकु

३. विसर्ग से पहले कोई स्वर हो और व्याख्या में च, छ, चा रा हो तो विसर्ग का श हो जाता है। विसर्ग के साथ ट, ठ या ष के मैल पर विसर्ग के स्थान पर 'ष' बन जाता है।

घनुः + टक्कर = घनट्टकार

च्यतुः + लीका = च्यतुर्विका

च्यतुः + घास्ति = च्यतुर्घास्ति

निः + चल = निर्चल

निः + छल = निर्छल

दुः + शासन = दुश्शासन

विसर्ग के बाद यदि त या स हो तो विसर्ग से
 ५. जन प्राण हैं यदि विसर्ग से पहले वाले वर्ण में
 अ या आ या के अतिरिक्त अ-य कोई स्वर हो
 तथा विसर्ग के साथ मिलने वाले शब्द का पृथक्
 वर्ण क, ख, प, फ में से कोई भी हो तो
 विसर्ग के स्थान पर 'घ' जन प्रायगा।

निः + कंलक = निष्कंलक

दुः + कर = दुष्कर

आविः + कार = आविष्कार

पतुः + पथ = चतुर्ध्यथ

विष्टुः + फल = विष्टुफल

विष्टुम = निः + काम

विष्टुभौष्ण = निः + बौष्णन

विष्टुकार = विः + कार

विष्टुकपट = निः + कपट

नमः + ले = नमस्ते

निः + सतीन = निसतीन

दुः + साहस = दुर्साहस

५. विसर्ग से पहले इ, उ और बाद में क, ख, ट, ठ,
 प, फ में से कोई वर्ण हो तो विसर्ग का घ हो
 जाता है। यदि विसर्ग के पहले वाले वर्ण में अ
 या आ या का स्वर हो तो विसर्ग के बाद क, ख
 प, फ हों तो संयुक्त होने पर विसर्ग भी उभों
 का ट्यून जना रहेगा।

अधः + पत्न = अध्यः पत्न

त्रातः + काल = त्रातः काल

अन्तः + पुर = अन्तः पुर

| | | |
|-----------|---|-------------|
| पयः क्रम | = | पयः + क्रम |
| रघः कण | = | रघः + कण |
| तपः षट् | = | तपः + षट् |
| पयः पान | = | पयः + पान |
| अन्तः करण | = | अन्तः + करण |

विसर्गी संयुक्ति के अपवाद (1)

| | | |
|---------------|---|-----------|
| भा॒ः + कर॑ | = | भास्कर |
| नमः॑ + कार॑ | = | नमस्कार |
| पुरः॑ + कार॑ | = | पुरस्कार |
| शौयः॑ + कर॑ | = | शौयस्कर |
| बृहः॑ + पति॑ | = | बृहस्पति |
| पुरः॑ + षट्॑ | = | पुरस्षट् |
| तिरः॑ + कार॑ | = | तिरस्कार |
| निः॑ + कल्पु॑ | = | निष्कल्पक |
| चतुः॑ + पाद॑ | = | चतुष्पाद |
| निः॑ + एल॑ | = | निष्कल |

6. विसर्गी से पहले अ, आ और बाद में कोई भिन्न स्वर हो तो विसर्गी का लोप हो जाता है। विसर्गी के साथ त या थ के भेद पर विसर्गी के स्थान पर 'स' बन जाते हैं।

| | | |
|--------------|---|------------|
| अन्तः॑ + तथ॑ | = | अन्तस्त्वल |
| निः॑ + तप॑ | = | निस्ताप |
| दुः॑ + तर॑ | = | दुस्तर |
| निः॑ + तरण॑ | = | निस्तरण |
| निस्तैष | = | निः॑+तैष |
| नमस्ते॑ | = | नमः॑ + ते॑ |

मनस्ताप = मनः + ताप

बहिस्थल = बहिः + थल

निः + रोग = निरोग, निः + रस = नीरस

7. विसर्ग के बाद क, य अथवा प, उ होने पर विसर्ग में कोई परिवर्तन नहीं होता। विसर्ग के साथ 'स' के मैल पर विसर्ग के स्थान पर 'स' नहीं आता है।

निः + संदेह = निरसंदेह

दुः + साहस = दुरसाहस

निः + स्वाधि = निरस्वाधि

दुः + रूप्र = दुरस्रूप्र

निरसांतान = निः + संतान

दुरसाध्य = दुः + साध्य

मनस्संताप = मनः + संताप

पुनरस्मरण = पुनः + स्मरण

अतंः + करण = अंतःकरण

8. यदि विसर्ग के पहले वाले वर्ण में 'इ' व 'उ' का स्वर हो तथा विसर्ग के बाद 'र' हो तो संयुक्त होने पर विसर्ग का लो सौप हो जायेगा। साथ ही 'इ' व 'उ' की मात्रा 'इ' व 'ऊ' की हो जायेगी।

निः + रस = नीरस

निः + रूप = नीरूप

निः + रोग = नीरोग

दुः + राघ = दुराघ

नीरस = निः + रस

नीरूप = निः + रूप

नीरन्त्र = निः + रन्त्र

चक्षुरेण = चक्षुः + रेण

द्रवम्य = द्रुः + रम्य

9. विसर्ग के पहले वार्ते वर्ण में 'अ' का स्वर हो तथा विसर्ग के साथ अ के जटिलिकर अन्य किसी स्पर के मेल का विसर्ग का खोय हो जायेगा तथा अन्य कोई परिवर्तन नहीं होगा।

अतः + स्प = अतस्प

मनः + उच्येत् = मनउच्येत्

पथः + आदि = पथआदि

ततः + स्प = ततस्प

10. विसर्ग से पहले वार्ते वर्ण में 'अ' का स्वर हो तथा विसर्ग के साथ अ, रा, व्य, ड़, श, घ, ड, श, ठ, द, व्य, न, ष्ट, भ, म, थ, र, त, व, ह में से किसी भी वर्ण के मेल पर विसर्ग के स्थान पर 'ओ' अन जायेगा।

मनः + अभिलाषा = मनोभिलाषा

सरः + घ = सरोघ

वथः + वृष्टि = वथोवृष्टि

यशः + व्यरा = यशोव्यरा

मनः + घोण = मनोघोण

अध्यः + भाग = अ॒ध्योभाग

तपः + ष्टप्ति = तपोष्टप्ति

मनः + रप्तन = मनोरप्तन

मनोनुकूल = मनः + अनुकूल

मनोहर = मनः + हर

तपोभूमि = तपः + भूमि

पुरोहित = पुरः + हित

अशोदा = अशः + दा

अध्योपस्थ = अध्यः + पस्थ

विसर्ज संयं के उपवाद (२)

पुनः + अपलोकण = पुनरपलोकन

पुनः + ईक्षण = पुनरीक्षण

पुनः + उग्रार = पुनरुग्रार

पुनः + निमणि = पुनर्निमणि

अन्तः + मृद्ग = अन्तर्मृद्ग

अन्तः + देशीय = अन्तर्देशीय

अन्तः + भास्मि = अन्तर्भास्मि

संयि

प्र०१ 'सावधान' मे कौन सी संयि है ?

- (अ) दीर्घि संयि
- (ब) गुण संयि
- (स) हृषि संयि
- (द) चण संयि

(अ)

त्यारत्या :— सावधान

$$स + अवधान = अ + अ = आ$$

प्र०२ सम् + अनु + अय = ?

- (अ) समान्य
- (ब) समनअय
- (स) समुनअय
- (द) समन्वय

(द)

प्र०३ 'महेन्द्र' शब्द का संयि विच्छेद कीजिए ?

- (अ) महा + इन्द्र
- (ब) महि + इन्द्र
- (स) महा + रन्द्र
- (द) महि + रन्द्र

(अ)

प्र०५. मर्टेंजायि में कौन सी संयि है ?

- (अ) चण संयि
- (ब) गुण संयि
- (स) हात्ति संयि
- (द) दीर्घि संयि

(स)

प्र०५. मात्राशा में कौन सी संयि विच्छेद है ?

- (अ) चण संयि
- (ब) दीर्घि संयि
- (स) गुण संयि
- (द) हात्ति संयि

(अ)

प्र०६. अनषिति का संयि विच्छेद कीपिस ?

- (अ) अन + षिति
- (ब) अनु + षिति
- (स) अन + षिति
- (द) अनु + षिति

(ष)

प्र०७. नयन का संयि विच्छेद कीपिस ?

- (अ) ने + अन
- (ब) न + अन
- (स) न + इन
- (द) ने + मन

(अ)

प्र०-४. विष्वायिका में कौन सी संधि है?

- (अ) गुण संधि
- (ब) अयादि संधि
- (स) दीर्घ संधि
- (द) यण संधि

(ब)

प्र०-५. अधि + अक्ष = ?

- (अ) अधीक्ष
- (ब) अधीक्ष
- (स) अधक्ष
- (द) अध्यक्ष

(द)

प्र०-१०. ओ + इध्य = ?

- (अ) भविध्य
- (ब) भाविध्य
- (स) भोविध्य
- (द) भोध्य

(आ)

प्र०-११. यण संधि का उदाहरण है?

- (अ) र्खेक्त
- (ब) लभ्य
- (स) भवन